

МАСТЕР РУЖЬЕ®

Июнь 2013

№6 (195)

ЛАЗЕРНЫЕ
ФОНАРИ

BSA

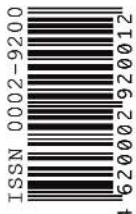
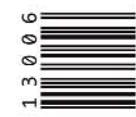
Модели
«ШТАЗИ»

Золотая шашка
сербского князя

MAUSER M12



www.master-gun.com



ISSN 0002-9200
4 62 0002 920012

16+

Возбуждение перед тем, как наконец-то увидеть желаемое.
И уверенность в том, что даже поздними сумерками
Вы точно определите животное.
Мы работаем для этого момента.



/// VICTORY

ZEISS. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ С 1846 Г



VICTORY HT. Самая светосильная оптика от Carl Zeiss.

Революция в охотничьей оптике: благодаря уникальной оптической концепции со стеклами HT от SCHOTT световая трансмиссия оптических приборов VICTORY HT составляет более 95%. Однако это еще не все! Также бинокли VICTORY HT подкупают крайне эргономичной концепцией фокусировки «Comfort-Focus» и прочной перемычкой «Double-Link-Bridge», а прицелы VICTORY HT – самой тонкой светящейся точкой прицельной марки и новой системой ASV+ для предельно точных выстрелов с большого расстояния.

Охотничью оптику ZEISS можно приобрести по следующему адресу:



Оружейные салоны «Кольчуга», Москва
Розничные продажи:
Тел.: (495) 234 34 43, (499) 137 73 18
(495) 490 14 20, 554 22 40
Факс.: (495) 698 12 10
Оптовые продажи (495) 698 17 79
www.kolchuga.ru



Оружейный салон «Премиум»
Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31
Тел.: (812) 719 83 73, 719 86 05
Факс: (812) 272 46 76
Оптовые продажи (812) 327 08 04
www.premiumgun.ru

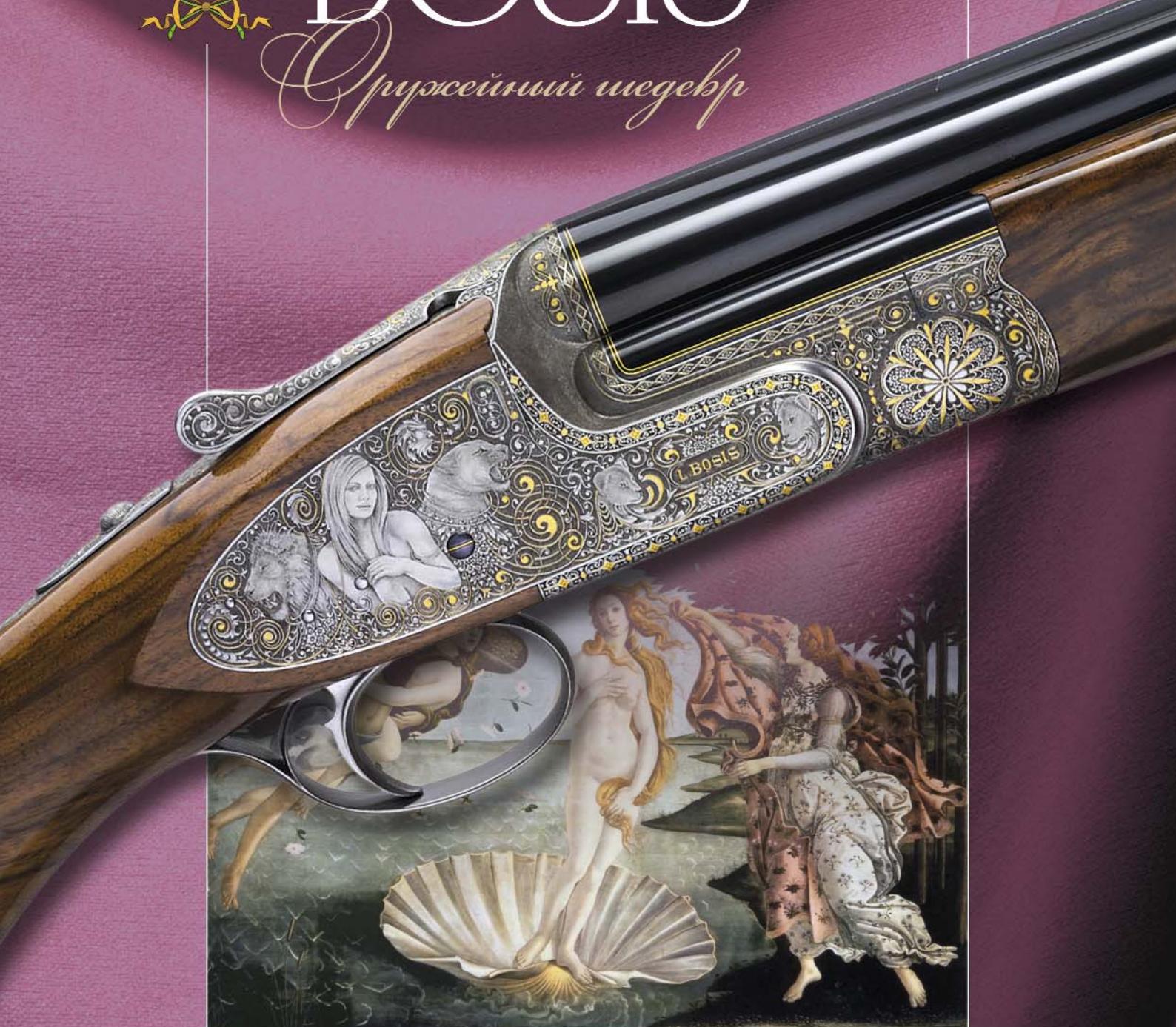


We make it visible.



Luciano BOSIS

Оружейный шедевр



МОСКВА, ул. Варварка, д. 3 Тел.: (495) 234-34-43; 298-29-62; 298-39-72 Факс: (495) 298-58-00

МОСКВА, Волоколамское ш., д. 86. Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20. Факс: (495) 190-21-33

МОСКВА, Ленинский пр-т, д. 44. Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94. Факс: (499) 137-52-18

Люберцы, ул. Котельническая, д. 24А Тел.: (495) 554-22-40 Факс: (495) 554-15-87

WWW.KOLCHUGA.RU. E-MAIL: INFO@KOLCHUGA.RU



Premium

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676. Оптовые продажи (812) 327 0804.

E-MAIL: KONSTANTIN@PREMIUMGUN.RU WWW.PREMIUMGUN.RU



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА
yastrebova@master-gun.com

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
tesemnikov@master-gun.com

Ответственный секретарь

Ирина БЕЛОВА
reklama@master-gun.com

Бильд-редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ
Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии

Илья ШАЙДУРОВ

Корреспондент во Франции

Dominique CZERMANN
Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ
Владислав ЛЕСНЯК

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА
savina@master-gun.com

Распространение и подписка



ЗАО «МДП «МААРТ»

Генеральный директор
Александр ГЛЕЧИКОВ
Телефон: (495) 744 5512
inform@maart.ru
www.maart.ru

Управляющий распространением издания

Михаил ШМАРИОВИЧ
shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:
123007, г. Москва,
3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.
телефон/факс:
(495) 941 - 4642
www.master-gun.com

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

■ — на правах рекламы

ЖУРНАЛ «МАСТЕР РУЖЬЁ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ: ПИ № ФС77-49272

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОУМСНОВУ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии
PRINTALL AS (Эстония)



104

Человечество сумело превзойти простое преломление, создаваемое отражающей поверхностью и линзой. Лазер (от английского Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation – усиление света индуцированным излучением) – свет, направляемый таким образом, чтобы практически исключить его рассеивание.

4 МАСТЕР-NEWS

20 СОБЫТИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕМЕЦКИХ
КАРАБИНОВ

С. Лосев



26 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

IWA 2013

А. Ордынская

34 ТВОЁ РУЖЬЁ

НОВОТНЫ (ЧАСТЬ 2)

Ю. Маслов

42 ОХОТА

ОХОТА С АКТИВНЫМИ
НАУШНИКАМИ

С. Лосев



48 ПОРТРЕТ ПРЕДПРИЯТИЯ

«МОЛОТ». ГОД 2013

В. Лесняк

Содержание



84



64



20

Семинар для дилеров компании «Кольчуга» прошёл в спортивно-охотничьем комплексе «Бисерово-Спортивг», где немецкие компании познакомили потенциальных покупателей со своей продукцией.

52 ДИАЛОГИ О СПОРТИНГЕ

ИНТЕРВЬЮ С ФИЛИПОМ ТОРРОЛЬДОМ (ЧАСТЬ 2)

60 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

ПРИКЛАД SYNCHRO XT – ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

64 БОЕПРИПАСЫ

НУЖЕН ЛИ ПЫЖ?
Ю. Константинов

68 ПЫЖ-КОНТЕЙНЕР

Д. Селивёрстов

72 КЛИНОК

«ЕРМАК» ДЛЯ ЗАТОЧКИ НОЖЕЙ
Ю. Максимов

80 КИТАЙСКИЕ «АМЕРИКАНЦЫ» Д. Попов



52



80



94

84 КОЛЛЕКЦИЯ

ЛЮБИМЕЦ «ШТАЗИ»
И. Шайдуров

94 ИСТОРИЯ

ЗОЛОТАЯ ШАШКА СЕРБСКОГО КНЯЗЯ
Б. Богданович

104 ОПТИКА

ЛАЗЕРНЫЕ ФОНАРИ BSA
М. Хелебрант



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Компания Arsenal Firearms в настоящее время разрабатывает компактную версию пистолета «Стриж» (Strike), предназначенную для скрытого ношения в целях самообороны, а также для использования в качестве запасного оружия сотрудниками правоохранительных ведомств. Как сообщает armougy-online.ru, на рынке компактных пистолетов сейчас идёт серьёзная конкурентная борьба между такими производителями, как американские Smith&Wesson, Springfield Armory, Kahr Arms, Kel-Tec и европейские Glock, Walther, Sig-Sauer. Новой компактной модели, создающейся на базе «Стрижа», необходимо будет соответствовать современным требованиям и, по крайней мере, не уступать большинству пистолетов данного класса. Сроки выхода компактного пистолета от «Арсенала» пока не называются, но презентация, скорее всего, состоится на одной из международных оружейных выставок.



Министерство обороны РФ решило закупить швейцарские электронные мишени ASCOR-LOMAH (АСКОР-ЛОПРОП – ЛОкация ПРОмахов и Попаданий) производства компании SIUS. Как сообщает газета «Известия» со ссылкой на источник в военном ведомстве, новые мишени будут использованы для подготовки снайперов, способных поражать цели на дистанциях более 1 000 метров. В общей сложности планируют приобрести пять мишеней за 17,5 млн рублей.

Швейцарские мишени представляют собой электронные рамки, обрамляющие обычную бумажную мишень. Бумага, пробиваемая пулей, в зависимости от места попадания издаёт уникальный звук, который анализируют электронные датчики. Затем информация о попадании поступает на экран, размещённый возле стрелка. Точность отображения места попадания составляет около миллиметра.

Новое электронное оборудование должно быть русифицировано; перед поставкой одна из российских фирм должна заключить с SIUS соглашение о гарантийном обслуживании. По истечении гарантийного срока обслуживать мишени будут российские специалисты.

Компания-поставщик мишеней будет выбрана по итогам тендера, объявленного в марте 2013 года. В конкурсе планировал принять участие и петербургский Научный центр электродинамики, разработавший аналогичные мишени. Однако на момент объявления тендера российская система не успела пройти войсковые испытания, и Министерство обороны в итоге выбрало мишени ASCOR-LOMAH.



СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВЫЙ КОМПЛЕКС «КАЛИБР»

4 СТРЕЛКОВЫЕ ГАЛЕРЕИ:

- дистанция 100 м, возможность стрельбы по мишени «бегущий кабан»
- уникальный интерактивный тир
- галерея для практической стрельбы
- тюнинг, техническое обслуживание и приведение оружия к нормальному бою
- обучение безопасному обращению с оружием с последующей аттестацией
- кафе-бар, комплексные обеды от 150 рублей (30–60 посадочных мест)
- конференц-зал
- тренажерный зал, солярий
- гостиничные номера
- аренда офисов и аудиторий

ДАЙ ВОЛЮ ЭМОЦИЯМ...

www.kaliber.pro

г. Мытищи, ул. Новослободская, вл.1, стр.1. Тел.: 8(495) 582-42-92



FRANCHI
FEELS RIGHT

www.franchi.com
www.russianeagle.ru



Эксклюзивный дистрибутор фирмы Franchi в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей +7 (495) 698-32-73/554-70-67

Affinity Black Synt



Affinity Camo MAX-4



News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

На торжественном мероприятии в честь 80-летия Конструкторско-технологического центра (КТЦ) «Ижмаша», входящего в Госкорпорацию «Ростех», 29 апреля главный конструктор предприятия Владимир Злобин рассказал о перспективах развития центра и представил последние ижевские разработки в области гражданского и военного оружия.

Как сообщает пресс-служба «Ижмаша», по словам В. Злобина, в связи с большим объёмом разработок стрелкового оружия по государственным оборонным заказам КТЦ работает шесть дней в неделю. В частности, по заданию Федеральной службы безопасности РФ специалисты центра разрабатывают два специальных автомата по опытно-конструкторской работе (ОКР) «Вояка».

В интересах Министерства обороны России «Ижмаш» ведёт работы по модернизации штатных автоматов АК-74 и АК «сотовой серии», а также разрабатывает общевойсковой автомат на платформе АК-12 в рамках ОКР «Ратник», государственные испытания которого запланированы на июнь 2013 года.

Кроме того, на данный момент для ФСО разрабатывается линейка

автоматического оружия на базе АК-12 под патрон 7,62x39 мм, которая придёт на смену АК-103, АК-104 и АКСУ-74.

Также, в интересах Министерства внутренних дел России конструкторы «Ижмаша» разрабатывают автомат АК-12СН, который будет иметь модульную конструкцию. Предварительные испытания этого образца запланированы на 2014 год.

Помимо этого, в качестве важного достижения для предприятия В. Злобин назвал открытие нового направления по разработке и производству боеприпасов. Главный конструктор «Ижмаша» выразил надежду, что в скором времени предприятие уже в рамках концерна «Калашников» будет заниматься разработкой перспективных прицельных приспособлений. Одновременно разрабатывая оружие, боеприпасы и прицельные устройства, оружейники смогут создавать самые современные стрелковые комплексы.



Также главный конструктор «Ижмаша» рассказал о создании боеприпасов нового калибра для АК-12 и сообщил, что в сентябре 2013 года планирует представить три новых патрона – один пистолетный и два автоматных – производство которых будет вестись на патронных заводах в составе концерна «Калашников».

В. Злобин отметил, что «Ижмаш» продолжит разработки и гражданского оружия. В частности, уже ведутся работы над гладкоствольными ружьями и нарезными карабинами на платформе АК-12 и гражданских изделий с компоновкой булл-пап.



Мировой судья Каргапольского района Курганской области вынес приговор неработающему жителю деревни Суханово, обвиняемому в незаконной охоте на косуль. По данным ИА «Интерфакс», пресс-служба прокуратуры региона сообщает, что Александр Маренков, не имея разрешения на охоту, установил на территории Жарникового охотхозяйства около 30 петель для добычи косули.

В результате были отловлены две косули, а департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области понёс ущерб в размере 120 тыс. рублей.

Мужчина признан виновным в незаконной охоте с причинением крупного ущерба (п. «а» ч.1 ст.258 УК РФ) и приговорён к 200 часам обязательных работ.

Прокурор Каргапольского района решает вопрос о возмещении А. Маренковым причинённого ущерба в порядке гражданского судопроизводства.

07.35 | Олонецкий район | 60° 29' 35.55" N 32° 57' 42.11" E



Super Vinci
Русский Север

Компания «Бенелли» предлагает российским охотникам очередную новинку в эксклюзивном исполнении – полуавтомат «Супер Винчи Русский Север», созданный на основе отлично зарекомендовавшей себя конструкции «Винчи», которая надёжно работает при температурах от -80°C до +50°C. Ствол длиной 76 см (81 см с удлинительным дульным устройством), патронник 89 мм «Супермагнум», девятиместный магазин (общая вместимость 9+1 стандартных патронов) обеспечивают непревзойдённую огневую мощь, отменную резкость и кучность боя даже на дальних дистанциях.

«СУПЕР ВИНЧИ РУССКИЙ СЕВЕР» – ОХОТА БЕЗ КОМПРОМИССОВ.



Эксклюзивный дистрибутор фирмы
Benelli в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67

 **Benelli**
www.benellivinci.ru

News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



12 июня 2013 года в «Спортивном Клубе Москва» (31 км Минского шоссе) пройдет 3-й Летний кубок BERETTA по компакт-спортингу.

Организаторы соревнования – Fabbrica d'Armi Pietro Beretta S.p.A., компания «Русский Орел» и Стрелковый Клуб «Русский Медведь».

Программа соревнований – 100 мишеней на 4-х площадках (1,2,3,4).

Соревнования проводятся как личные в категориях А (МСМК, МС, КМС) и В (1р., 2р. и любители).

Супер финал: по 3 лучших стрелка из категорий А и В.

Победитель определяется по результатам финальной серии.

Для гостей мероприятия будет предоставлена отдельная площадка для стрельбы из ружей BERETTA. Все участники соревнования получат сувениры от компании BERETTA и компании «Русский Орел».

Во время проведения соревнования для всех участников будет работать выставка-продажа одежды и аксессуаров BERETTA и сервисный центр по ремонту оружия BERETTA с итальянскими мастерами из компании BERETTA.

Предварительные заявки принимаются с 01.04.2013 г. – до начала жеребьевки по тел: +7 (495) 698-32-73; +7 (495) 598-82-84; 8-925-086-03-33, e-mail: irakliy@russianeagle.ru; ckrusmed@mail.ru; rusmedved@sporting-club.ru; сайты: www.sporting-club.ru; www.russianeagle.ru

По окончании соревнований состоится награждение победителей.

Категории А и В: 1 место – двуствольное ружье Beretta 686 Silver Pigeon 1 Sporting ; 2 место – поездка в Италию (3 дня + 2 ночи) с посещением фабрики и музея BERETTA; 3 место – сертификат на одежду и аксессуары BERETTA на сумму 25 000 рублей.

Суперприз финала – ружье BERETTA DT11.

ГБОУ ДОДСН СДЮСШОР №9 «Шаболовка» Москомспорта

101000, г. Москва, Милитинский пер. д. 18 тел/факс (495) 736-03-66

почта школы: mos_school_9@mail.ru

Объявляет набор детей 11-15 лет



Чемпион Европы и Мира Василий Мосин

на отделение

Стеновой стрельбы

(стрельба по летящим мишениям – тарелочкам)

<https://sites.google.com/site/stendovayatrelba/>

<http://www.sskvoo.ru/>

Занятия проводятся по субботам и воскресеньям

на СКК ВОО «Кузьминки» по адресу: ул. Головачёва

Запись в учебные группы по телефонам

8 903 516 34 70
8 916 596 26 80



Конструкторско-технологический центр «Ижмаша», входящего в Госкорпорацию «Ростех», представил первый образец снайперской винтовки BC-121, в котором применена компоновка булл-пап. Как сообщает пресс-служба предприятия, первый опытный образец BC-121 разработан на платформе снайперской винтовки Драгунова. В процессе доработки он будет оснащен новым ударно-спусковым механизмом. Кроме того, будет улучшена работа автоматики.

BC-121 станет принципиально новой снайперской винтовкой под существующие типы патронов (7,62x54 мм и 7,62x51 мм), а также под перспективные боеприпасы, над которыми сегодня работают специалисты конструкторско-технологического центра «Ижмаша».

У первого образца BC-121 длина ствола, изготовленного методом электрохимического травления, составляет 620 мм. В перспективе планируется изготовление стволов методом строжки и редукции.

BC-121 оснащена тактическим глушителем. При этом на неё могут быть установлены все современные оптико-электронные приборы, используемые снайперами.

На данный момент образец проходит всесторонние испытания. По словам главного конструктора «Ижмаша» Владимира Злобина, винтовка получилась компактная и лёгкая – вес с тяжёлым стволов не превышает 4,5 кг.

Компоновка булл-пап, при которой ударный механизм и магазин расположены в прикладе позади спускового крючка, имеет ряд преимуществ перед классической. При сохранении высоких баллистических характеристик оружие становится более компактным, лёгким и сбалансированным. Снайперское оружие с компоновкой булл-пап пользуется высоким спросом у зарубежных силовых подразделений.



ОБУВНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
ДЛЯ ТЯЖЕЛОГО ТРЕКИНГА
И ГОРНОГО ТУРИЗМА

ДЛЯ НЕХОЖЕНЫХ ТРОП - ТОЛЬКО KENETREK!



Магазин в Саратове:
«Тульские ружья»
ул. Соборная 35/60
+7(8452)28-08-28



Магазины в Москве:
Магазин «Артемида»
ул. Тимирязевская, д. 11,
корп. 1
Тел.: (495)792-3006



ТВК «Спортхит» 2й этаж
Сколковское шоссе, д.31
Тел.: (495) 937-5327



ТЦ «Экстрим» пав. Д17
ул. Смольная, д.63Б
Тел.: (495) 775-6020

Магазин в
Санкт-Петербурге:
«Оружейная линия»
Средний пр. В.О., д.85
Тел.: (812)290-9090

Магазин в
Екатеринбурге:
«12калибр»
ул. 8 Марта, 173,
м. Чкаловская
Тел.: (343) 266-66-61

Список дистрибуторов постоянно
пополняется!

Список представителей в регионах на
www.voltecs.ru/glavnaya-stranica/gde-kupit



Оптовая торговля: www.voltecs.ru
Интернет магазин: www.voltecsoutdoors.ru



VOLTECS

Kenetrek
Boots
FOR THE TRAIL LESS TRAVELED®

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Жители сельских районов Южной Осетии столкнулись с проблемой нападения волков на сельскохозяйственных животных, в том числе на крупный рогатый скот. Как сообщает RSSportal.ru со ссылкой на газету «Южная Осетия», причиной этому стало увеличение популяции волков, шакалов и лис из-за прекращения их планового отстрела.

Республиканская организация «Общество охотников и рыболовов», которая занимается отстрелом диких зверей, испытывает серьёзные трудности как финансовые, так и организационные. После военных событий 2008 года Общество долгое время практически не функционировало и возобновило деятельность лишь в 2011 году. Однако и сейчас не всегда есть возможность правильно организовать охоту. В республике не стимулируют охотников, им перестали выплачивать премиальные, полагающиеся за добывшего хищника, у них нет транспортных средств.

Между тем, отмечает газета, сельские жители уже опасаются выгонять скот на пастбища. Хищники представляют опасность и для самих людей, не многие решаются выходить из дома в вечернее время.



Компании Ka-Bar и TDI

совместно создали специальный инструмент – Master Key. Это отчасти нож, отчасти фомка и гвоздодёр, сообщает информационный портал zbroya.info. Master Key помогает штурмовым группам быстро проникать внутрь помещения, особенно хорошо он подходит для вскрытия деревянных дверей.

Инструмент изготовлен из хромванадиевой стали марки 1095. Твёрдость режущей кромки составляет HRC 54-56. В комплект входят ножны из жёсткого пластика с MOLLE-совместимым нейлоновым ремнём.

Характеристики Master Key

Общая длина, мм – 330

Длина клинка, мм – 101

Толщина обуха клинка, мм – 6,3

Масса, г – 635

Американская марка пневматического оружия

Gletcher представит этим летом ещё две новинки – пистолеты с индексами Gletcher TLC и Gletcher TGC. Модели смогут заинтересовать поклонников практической стрельбы – пистолеты в точности воспроизводят огнестрельные модели, популярные у спортсменов. TGC воспроизводит популярный в Европе и Америке пистолет открытого класса



Международной Конфедерации практической стрельбы (IPSC). Металлический корпус и затвор, имитация дульного компенсатора, планка стандарта Weaver/Picatinny для установки прицельных устройств. Ощущимый Blowback, затворная задержка и ударно-спусковой механизм одинарного действия. Точно воспроизведены вес (1260 грамм) и габариты, что может быть важно для тренировок.

Gletcher TGC повторяет огнестрельный спортивный пистолет, созданный для стандартного класса соревнований под эгидой IPSC. Он также снабжён системой Blowback, обеспечивающей движение затвора при стрельбе для имитации отдачи и большей реалистичности. Пистолет с металли-

ческим затвором и корпусом весит как огнестрельный – 1200 граммов.

Обе модели имеют полноразмерный металлический магазин, вмещающий в себя и дробь, и баллон CO₂. Поджимной винт баллона скрытый, что обеспечивает большую визуальную схожесть с оригиналами. Пистолеты имеют калибр 4,5 мм и стреляют доступной стальной дробью BB. Начальная скорость полета дроби – 100 м/с.

Elcan SpecterDR 1-4x



Elcan SpecterDR 1.5-6x



ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, 1 этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292, 7(495) 795 0192

www.tactica.su - НОВЫЙ САЙТ!

info@tactica.su

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Гранатомёт XM25 Punisher («Каратель»), позволяющий поражать живую силу противника, находящуюся в укрытии, поступит на вооружение сил специального назначения США, несмотря на произошедший в этом году инцидент, в результате которого был ранен солдат. Об этом сообщает информационный портал «Военный паритет» со ссылкой на USnews.com. Пентагон планирует потратить \$69 млн на покупку 1 400 так называемых «систем для уничтожения целей, находящихся в укрытиях» (Counter Defilade Target Engagement System).

XM25 позволяет определить точное расстояние до цели с помощью специально разработанного прибора с лазерным дальномером и компьютерной программой, данные которой вводятся в память взрывателя боеприпаса. После определения расстояния до препятствия, за которым укрывается противник, выполняется окончательная ручная корректировка, чтобы граната взорвалась за препятствием прямо над целью.

Система производится на заводе компании ATK в Арлингтоне (штат Вирджиния). В 2011 и 2012 годах армия США провела 18-месячную оценку нового оружия и высказала пожелание закупить в общей сложности 10 876 гранатомётов: по два XM25 на пехотное отделение и по одному в группы спецназа.

В феврале нынешнего года во время учебных стрельб боевыми гранатами одна из них взорвалась, ранив стрелка. После этого инцидента армия США прекратила эксплуатацию XM25. Проведённый анализ выявил, что причиной взрыва стала «неправильная последовательность подачи», вызвавшая осечку и взрыв следующей гранаты.

В настоящее время XM25 проходит дополнительную комплексную проверку безопасности. Испытания гранатомёта продолжаются на Абердинском армейском полигоне (штат Мэриленд). Разработчики уже внесли почти 130 различных улучшений в конструкцию.



Выдающийся оружейник

Аркадий Георгиевич Шипунов умер 25 апреля на 85-м году жизни. Как передаёт ИА «Оружие России», об этом сообщили в тульском Конструкторском бюро приборостроения

А.Г. Шипунов родился в 1927 г. в Ливнах Орловской области. Закончил машиностроительный факультет Тульского механического института. В 1962 он возглавил Конструкторское бюро приборостроения (КБП). Конструктор занимался разработкой автоматического стрелкового и ракетно-артиллерийского вооружения авиационного, морского и наземного базирования.

А.Г. Шипунов стал основоположником научно-конструкторской школы системного проектирования высокоточного ракетного и стрелково-пушечного оружия ближнего рубежа. Он автор более 700 изобретений.

Оружейник участвовал в создании противоракетного комплекса «Корнет-Э», комплекса управляемого артиллерийского вооружения «Краснополь-М2», зенитного ракетного комплекса «Тунгуска», зенитного ракетно-артиллерийского комплекса «Каштан». Боевые машины пехоты, зенитные комплексы, многие боевые корабли, самолёты оснащены орудиями, разработанными под руководством А.Г. Шипунова.

Новинки лета 2013!

Пневматические аналоги легендарных спортивных моделей огнестрельных пистолетов открытого и стандартного класса Международной Конфедерации практической стрельбы (IPSC).



Gletcher

military precision

www.spmg.us

www.gletchergun.ru

www.soldat-udachi.ru

Официальный дистрибутор марки
Gletcher в России: компания «Солдат Удачи»
(812) 318-37-21, (495) 926-25-90

models

TLC
TGC

- система Blowback, имитирующая движение затвора при стрельбе, для отдачи и большей реалистичности;
- УСМ одинарного действия (Single Action), для стрельбы с предварительным взведением курка;
- магазин пистолета полноразмерный, металлический, вмещающий в себя и дробь, и баллон CO₂;
- скрытый поджимной винт баллона, обеспечивающий большую визуальную схожесть с оригиналом;
- металлический затвор и корпус, действующая затворная задержка;
- начальная скорость пули – 100 м/с, вес TGC: 1260 г, TLC: 1200 г

News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Американский изобретатель Коди Уилсон (Cody Wilson) разработал и успешно испытал пистолет, основные компоненты которого созданы из пластика и распечатаны при помощи 3D-принтера. Как сообщает Lenta.ru, со ссылкой на Forbes, пистолет получил название Liberator («Освободитель») в честь однозарядного оружия, которым пользовались бойцы французского сопротивления в годы Второй мировой войны. По информации издания, в марте нынешнего года Уилсон получил разрешение на изготовление огнестрельного оружия.

Как рассказал изданию К. Уилсон, из 16 компонентов пистолета из металла сделан только боек (за основу взят кусок гвоздя). Кроме того, в пистолет вставлен кусок металла массой 170 г, для того, чтобы оружие не попадало под американский «Акт о незаметном оружии»

Второе открытое первенство России по сверхдальней стрельбе из винтовок F-класса прошло с 9 по 12 мая на полигоне Южного военного округа в поселке Прудбой Волгоградской области. Общее количество участников составило порядка 25 лучших стрелков России.

Как сообщает пресс-служба московского оружейного завода Orsis, согласно регламенту мероприятия, личное первенство проходило в двух классах: «открытом» и «ограниченном». Количество упражнений (дистанций) было три: 600 метров, 1000 ярдов (914 м) и 1200 метров. Столь длинные дистанции требуют особенной точности и мастерства.

В «открытом» классе первое место занял С. Шаренков, второе – О. Рогожин, представлявшие Orsis, третье – Г. Сватиков.

В «ограниченном» классе на первом месте А. Подобедов, на втором – О. Скориков, третьем – В. Зорин.

Победы команда Orsis добилась с помощью винтовок Orsis SE F-Class, предназначенных специально для высокоточной стрельбы на дальние дистанции.

(Undetectable Firearms Act). Документ запрещает к обороту огнестрельное оружие, которое невозможно обнаружить при помощи металлоискателя.

Изготовленный К. Уилсоном пистолет стреляет патронами 9x17 мм. Он пробовал приспособить пистолет под патрон 5,7x28 мм, однако пистолет разорвало.

По оценкам создателя, доработанная версия Liberator способна выдержать до 11 выстрелов. Кроме того, в случае износа ствол можно быстро заменить. Чертёж для самостоятельной распечатки пистолета на 3D-принтере Уилсон разместил в Интернете.

Ряд американских политиков уже высказались с критикой в адрес К. Уилсона. Конгрессмен Стив Израэл (Steve Israel), в частности, предложил переработать «Акт о незаметном оружии». Сенатор Чарльз Шумер (Charles Schumer) вовсе потребовал законодательно запретить изготовление оружия на 3D-принтерах. По словам Шумера, такое оружие смогут с лёгкостью изготовить террористы.

Как отмечает Forbes, до создания пластикового пистолета Уилсон разработал для 3D-принтеров чертёж магазина повышенной вместимости для штурмовых винтовок типа AR-15. Во многих штатах вместимость магазинов штурмового оружия законодательно ограничена 10 патронами.



Целью мероприятия стала популяризация высокоточной стрельбы и развитие навыков безопасного владения оружием. Организатором соревнований выступила Национальная федерация высокоточной стрельбы России, спонсором – компания «Промтехнологии».



Превосходная точность –
ключ к незабываемой охоте



X-BOLT

Новый стандарт конструкции карабина

- Карабин имеет лёгкий, сухой, предсказуемый спуск
- Затыльник приклада, выполненный по технологии Inflex делает выстрел комфортным и уменьшает подброс оружия при выстреле
- Особенности укладки свободноколеблющегося ствола гарантируют высокую кучность
- Уникальный отъёмный магазин обеспечивает прямую подачу патрона в патронник



BROWNING®
The Best There Is



X-BOLTMONTE CARLO

X-BOLT HUNTER

«РОСИМПЭКС», Московская обл., г. Люберцы, ул. Котельническая, д. 24а
Телефон/ факс : (495) 698 39 72, info@rosimpex.net, www.rosimpex.net



News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

**ЧАСТНЫЕ
ПРОИЗВОДИТЕЛИ
ОБОРОННОГО
КОМПЛЕКСА – 2013**

Выставка «Частные производители оборонного комплекса – 2013» прошла в конце апреля в Москве на территории оружейного завода Orsis. В рамках выставки эксперты продемонстрировали достижения частных российских компаний в области производства продукции для российского оборонного комплекса. Свои разработки представили «Дедал», «Тактика», «Туламо», НО НПЗ, «Тактические решения», «Фарадей», «Дроболитейный и патронный завод Феттеръ», «Инновационная безопасность», НПК «ИнфраТех» и др.

Выставку посетили замгенерального директора ОАО «Рособоронэкспорт» Игорь Севастьянов; начальник управления артвооружения и госзаказа главного командования внутренних войск МВД РФ генерал-майор Валентин Сорокин; основатель и командир легендарного отряда специального назначения ВВ МВД России «Витязь» Сергей Лысюк; начальник Главного управления обеспечения охраны общественного порядка МВД России Анатолий Маликов; начальник управления баллистических экспертиз и учётов ФГКУ «Экспертно-криминалистический центр МВД России» Николай Мартынников и другие представители госорганов, силовых ведомств, общественных спортивных и охотничьих организаций.

Заместитель генерального директора ООО «Промтехнология» Олег Рогожин отметил, что оружейные системы Orsis стали узнаваемым и уважаемым брендом не только в странах Европы, но и в Азии и в США. Доказательством этому служат в разы увеличившиеся объёмы экспортных заказов. Важным достижением в 2012 году стала победа команды ЦСН ФСБ управление «А», более известная как «Альфа», выступившая с винтовками Orsis T-5000 и выигравшая «золото» в общем и полицейском командном первенстве на мировом турнире

Police&Military Sniper. В нынешнем году для участия в соревнованиях компания «Промтехнология» вновь готовит две винтовки.

В настоящее время продолжается модернизация винтовки Orsis T-5000 в соответствии с техническими заданиями российских силовых структур для прохождения в дальнейшем государственных испытаний, необходимых для постановки на вооружение.

Среди достижений компании также можно назвать появление вариантов для левшей всех моделей Orsis. В ближайшее время завершится разработка затворных групп для крупных калибров и доработка модели для биатлона.

Закупка новой отечественной снайперской винтовки Orsis T-5000 внутренними войсками МВД РФ возможна только после появления в России производства боеприпасов для этого оружия, заявил начальник управления артвооружения и госзаказа главного командования внутренних войск МВД генерал-майор Валентин Сорокин. По данным ИА «Оружие России», генерал также напомнил, что в минувшем году прошли войсковые испытания Т-5000, в ходе которых винтовка получила положительную оценку. «Потребность в таком оружии есть, но всё зависит от производителей боеприпасов».

Orsis T-5000 – разработка ГК «Промтехнологии». Как заявляет разработчик, характеристики винтовки в сочетании с оптическими прицелами позволяют поразить цель в любое время суток и при любых погодных условиях без предварительной пристрелки и технической подготовки на дистанции до 1 500 метров. Её выпускают под два типа патронов – .308 Winchester и .338 Lapua Magnum. Винтовка разработана для антитеррористических и специализированных снайперских подразделений.



КОГДА ВСЕ РЕШАЮТ МГНОВЕНИЯ

Z6 – 2-е ПОКОЛЕНИЕ. ПОДЛИННОЕ КАЧЕСТВО. БЕЗУПРЕЧНОСТЬ



Изящные формы и новые функции – таково усовершенствование прицелов

Z6 с шестикратным увеличением, отличающихся превосходными оптическими свойствами: практичные механизмы барабанчика со шкалой поправок для оптического прицела и отстройки от парамакса позволяют оптимально использовать прибор, а технология SWAROLIGHT с автоматическим выключением для режима наблюдения с подсветкой увеличивает срок службы батарей.

НОВИНКА

ИЗЫСКАННАЯ ФОРМА
УДОБНОЕ
ОБРАЩЕНИЕ



**SWAROVSKI
OPTIK**

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

SWAROVSKI OPTIK KG
Tel. +43/5223/511-0
info@swarovskioptik.at
facebook.com/swarovskioptik

Оружейный салон “АРСЕНАЛ”
Москва, 123557, м. “1905 г.”,
м. “Белорусская”, Пресненский Вал. 36,
+7 (499) 253-95-80, +7 (499) 253-63-60
оптовые продажи +7 (499) 340-48-06
www.sniper.ru, info@sniper.ru

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Хорватская компания HS Product продемонстрировала обновленную винтовку VHS-VHS2 или VHS DO2. По данным zbroya.info, причиной доработки винтовки стали повышенные требования к эргономическим показателям оружия. Винтовка получила регулируемый по длине приклад (что нехарактерно для оружия с компоновкой булл-пап) и щёку приклада.

В новом варианте окна выброса стрелянных гильз расположены с двух сторон, имеют эффективные отражатели экстрагируемых гильз и пылезащитные шторки. Выброс гильз производится в открытое окно, они не мешают стрелку независимо от того, с какого плеча он стреляет. Винтовка также получила удобный двухсторонний переключатель режима огня под большой палец стреляющей руки.

Компоновка булл-пап потребовала высоко расположить прицельные приспособления, появилась штатная планка типа «пикатинни» (STANAG 4694), совмещённая с ручкой для переноски. На планку устанавливают штатные механические прицельные приспособления или подходящие оптические приборы.

Цевьё также оснащено планками, что позволяет установить дополнительное оборудование, а также рукоятку и сошки. Быстрая замена цевья позволяет установить подствольный гранатомёт.

НПО «Ижмаш», входящее в Госкорпорацию «Ростех», представило модернизированную снайперскую винтовку СВ-98 с новой ложей из алюминиевых сплавов и улучшенной кучностью. По данным пресс-службы объединения, в отличие от предшественника, модернизированная СВ-98 получила новую эргономичную ложу из алюминиевых сплавов, на которую можно устанавливать все современные типы прицелов. При этом замена ложи положительно повлияла на кучность стрельбы в затрудненных условиях ведения боя, поскольку алюминиевые сплавы более стабильны при перепадах температуры.

На данный момент первый образец модернизированной винтовки проходит испытания (в том числе в экстремальных условиях) на базе испытательной станции «Ижмаша». Как показали тесты, кучность модернизированной СВ-98 по итогам серии из 10 выстрелов отечественным снайперским патроном находится в пределах одной угловой минуты (1 MOA), а целевыми патронами – 0,5 MOA и лучше.

Замена ложи позволит сделать винтовку СВ-98 более технологичной в производстве, а её цену – более конкурентоспособной. В перспективе планируется оснастить СВ-98 новейшим тактическим глушителем и оптимизировать ствольную коробку в целях повышения ремонтопригодности оружия.



Высокоточные винтовки Range Master пополнили линейку тактического оружия, представленную в оружейной компании «Левша». В продажу поступили две модели под патроны .308 Win. и .338 LM. Карабины, созданные для эффективной стрельбы на дистанции до 1,5 км, отличает прецизионное качество изготовления, использование сверхизносостойких и коррозионностойких покрытий. Модели Range Master оснащаются запатентованным затвором Quadlock с четырьмя боевыми упорами, настраиваемым двухступенчатым спусковым механизмом, стволами с канелюрами и дульным тормозом, регулируемым складным прикладом и съёмной сошкой. Винтовки поставляются в фирменном кейсе для транспортировки.





Реклама. ООО «Никон», ОГРН 1087746295812, официальный адрес 115280, РФ, Москва, Ленинская Слобода, 19

Будь всегда победителем

Вам не придётся искать компромисс с прицелом Monarch L700 со встроенным лазерным дальномером.

Он начинает непрерывно измерять расстояние до цели каждые 12 секунд с момента включения.

Больше не нужно будет гадать, точные попадания с дальних дистанций обеспечены.

Беспрецедентная резкость вам гарантирована в любых условиях. Даже при очень тусклом свете... даже во время дождя, т.к. он защищён от влаги.

С прицелом Monarch L700 вы всегда будете победителем!

Since 1917*

Интернет-магазин www.nikonmarket.ru

Телефон горячей линии (по России бесплатно): 8-800-700-25-21

* С 1917 года

Nikon Sport Optics

Видеть больше других!

Blaser R8

Сергей ЛОСЕВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕМЕЦКИХ КАРАБИНОВ

Семинар для дилеров компании «Кольчуга» прошёл 21 апреля в спортивно-охотниччьем комплексе «Бисерово-Спортинг», где немецкие компании познакомили потенциальных покупателей со своей продукцией. На семинаре в качестве наблюдателя присутствовал представитель «МастерРужьё», и сейчас мы расскажем, что же интересного было предложено российским охотникам. Сначала презентацию своего оружия провели немецкие фирмы Blaser, Sauer и Mauser. Известнейшая фирма Zeiss познакомила с новейшими образцами наблюдательной и стрелковой оптики, а Blaser ещё и продемонстрировала одежду для охотников. Затем все желающие отправились в тир, чтобы произвести тестовые стрельбы из предложенных образцов оружия.

Но по порядку. Почему для проведения семинара был выбран именно комплекс «Бисерово-Спортинг»? Да потому что всё оружие вышеупомянутых компаний нарезное, а именно в этом комплексе функционирует 300-метровый тир такого класса с электронными табло и специально оборудованными стрелковыми позициями. Кроме того (что немаловажно), здесь прекрасный ресторан и уютный конференц-зал для проведения любых мероприятий.

Итак, первыми представили на суд взыскательных покупателей своё оружие представители фирмы **Blaser Jagdwaffen GmbH** Матиас Псотта и Евгений Фестер.

Blaser продолжает совершенствовать свою базовую модель R8 и карабин с прямым ходом затвора R93. Особое

Карабины Blaser представляет Матиас Псотта





внимание в R93 Евгений просил обратить на «эффект первого страгивания» стреляной гильзы, который отсутствует в более поздних моделях других фирм аналогичных конструкций. Другими словами, выступ на личинке затвора Blaser позволяет лёгким начальным движением рукоятки затвора стронуть (вырвать из патронника) пригоревшую (приварившуюся, застрявшую) гильзу. В этом случае задержки в перезарядке и стрельбе не будет. Был показан демонстрационный фильм, где охотник, легко работающий с затворами R8 и R93, останавливал огромных оленей.

Кроме того, Евгений Фестер лично мне по секрету сообщил, что наш бывший соотечественник Сергей Попиков, работающий на Blaser, закончил разработку нового спортивного ружья, которое мы скоро увидим. Однако посвятить в детали он отказался.

Свою одежду Blaser конструирует (именно так) по принципу – всё для охотника. Одежда должна «дышать» и греть, но не промокать и не шуршать. Материал, из которого она изготовлена, отвечает всем этим требованиям, а куртки и брюки при движении охотника если и издают звуки, то они неотличимы от звуков того же леса. Мне лично приглянулась камуфлированная куртка оранжевого цвета, которая обеспечивает безопасность охотника и в то же время незаметна для зверя. Все олени (и наш лось в том числе) не выделяют оранжевый цвет. Пора российским охотникам подумать о своей безопасности.



Оптические
приборы
предприятия
Karl Zeiss

Оптические приборы предприятия **Karl Zeiss** в особых рекомендациях не нуждаются. Представитель фирмы познакомил присутствующих с новыми биноклями и оптическими прицелами Victori HT и назвал 10 преимуществ этих моделей перед другими.

1. Все модели имеют уникальную светопропускаемость.
2. Оптическая система из фторсодержащих линз FL и предельно эффективная система подавления дис- ➤



Дилеры не будут покупать «кота в мешке»

Mauser M12



персии даёт максимально детальное, контурное и контрастное изображение.

3. Эргономичность. Конструкция Double-Link Bridge делает бинокль более прочным, а удержание бинокля и настройка резкости удобна и в перчатках, и даже одной рукой, чему способствует большое колесо настройки.
4. Эргономичность элементов в прицелах, регулировка яркости подсветки, интуитивная настройка подсветки прицелов.
5. Самая маленькая подсвеченная точка в прицелях.
6. Самая точная в мире система ввода баллистических поправок для охотников ASV+.
7. Лучшая эргономичность в прицелях с 1,1-кратным увеличением.
8. «Стройный окуляр» и элегантность.
9. Покрытие LotuTec – безупречная видимость в любых условиях. Капли дождя сразу скатываются с поверхности линз. Грязь и отпечатки пальцев легко стираются.

10. Бинокли Conquest HD имеют натуральную цветопередачу, прекрасное разрешение, чрезвычайную компактность, они легкие и удобные в обращении.

Когда речь идёт об оптике Zeiss, с этими утверждениями трудно не согласиться.

Несколько слов о приборе ночного видения NV 5,6 x 62 Т. Эта ночная наблюдательная оптика (именно наблюдательная, поскольку охота с «ночниками» в Европе строго запрещена) позволяет видеть при экстремально малом освещении, даёт светоусиление 20000 крат, обеспечивает поле зрения 142 м / 1000 м и увеличение объекта в 5.6 раз.

После небольшого перерыва на кофе, об оружии фирмы Mauser рассказала так же наша бывшая соотечественница Ина Фестер, работающая в немецкой компании.

Сначала она рассказала о карабине М03, чьё появление в 2003 году ознаменовало новую эру в развитии компании, а сама модель стала фундаментом нового поколения охотничьих карабинов. Новые модели M03 Extreme и M03 Solid продолжили этот ряд. Результатом таких факторов, как мощная стальная ствольная коробка, высококачественный спусковой механизм, классическая прямая ложа и ствол холодной ковки, является исключительная кучность боя карабина М03. Несмотря на тяжёлую стальную коробку,



Одному из участников соревнований достался Sauer

профессиональные охотники (она назвала имена) говорят, что манипулировать карабином легко и удобно.

На безусловной новинке Mauser M12 Ина остановилась более подробно. Вот что говорят о M12 известные европейские охотники (я записал). «Чёткие линии, идеальный баланс и замечательный спуск – эти качества оружия Mauser, с которыми я знаком не один десяток лет. Несмотря на стальную конструкцию, M12 удивительно лёгкое и прикладистое оружие. Я знаю, что могу положиться на свой M12 всегда, и трёхпозиционный предохранитель SRS придаёт мне ещё больше уверенности».

M12 выпускается с деревянной и пластиковой ложей. Стальная конструкция с типичным для «маузеров» окном выброса с возможностью заряжания карабина сверху. Затвор ходит легко, и угол его открывания составляет 60 градусов. Ствол запирается на шесть боевых упоров, мощный двойной экстрактор. Трёхпозиционный предохранитель SRS, который воздействует на хвостовик ударника для максимальной безопасности. Спуск с коротким ходом и усилием 950 г для точного выстрела. Классическая ложа с прямой спинкой и пистолетной рукояткой Prince-of-Wales, разделённой насечкой, и утолщением вокруг магазина. Отъёмный двухрядный магазин большой ёмкости, дно магазина из нержавеющей стали с логотипом Mauser.

Модель Standard выпускается со стволов длиной 56 см в калибрах 22-250Rem., 243Win., 65x55 SE, .270Win., .30-

06Spring., 8x57IS, 9,3x62. Ёмкость магазина: 5+1. Общая длина 106,5 см. Вес примерно 3,2 кг.

Модель Magnum с длиной ствола 62 см выходит в калибрах 7 mm Rem.Mag., 300Win.Mag., .338Win.Mag. Ёмкость магазина 4+1. Общая длина 112,5 см. Вес примерно 3,2 кг.

Есть ещё Mauser M12 Extreme с синтетической ложей с покрытием Soft Touch.

Длина приклада моделей M12 и M12 Extreme – 36,5 см. При помощи фирменного утолщённого затыльника Mauser длину ложи можно увеличить на 1 см до 37,5 см.

Верхние радиусы ствольной коробки идентичны радиусам на модели M98, поэтому можно установить любую оптику как на M98.

Представлять компанию **Sauer** вышел молодой энергичный директор по продажам Бенжамин Вальбott. На банкете, где мы познакомились, выяснилось, что он азартный охотник и великолепный рассказчик охотничьих анекдотов.

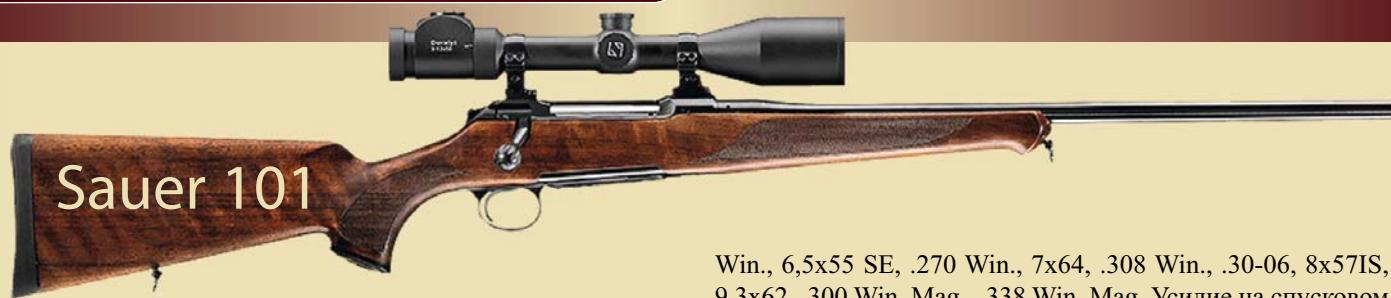
В скользь пройдясь по уже известным моделям Sauer 303 и Sauer 202, он перешёл к новинке, которая уже в этом году появится в российских магазинах. Это Sauer 101.

Концепция модели лежит на поверхности. В принципе у неё та же задача, что и у Mauser M12. Немцы создали бюджетные ружья для массового покупателя. Как оказалось, европейский рынок уже насыщен дорогим и эксклюзивным оружием, а недорогих современных карабинов на выходе и нет. Вот Sauer 101 и должен заполнить эту ➤

Ина Фестер демонстрирует разборку Mauser M03



OLD SCHOOL.
NEW RULES.
SAUER
101



Sauer 101

нишу. Надо отдать должное, с этой задачей в Европе он справляется успешно. «Работая над созданием этого карабина, мы стремились к тому, чтобы сделать S101 эталоном болтового карабина, который бы стал ориентиром для других оружейных компаний». Результат работы конструкто-ров действительно впечатляет: абсолютно безопасный, идеальный с точки зрения эргономики и полностью соот-ветствующий запросам и требованиям современных охотов-ников – подобного карабина в бюджетном ценовом диапа-зоне ещё не было. Позже, когда я взял карабин в руки, выяснилось что он одинаково прикладист для стреляющих как с левого, так и правого плеча, так как приклад не имеет отвода, а выступы под ладонь на пистолетной рукоятке рас-положены с обеих сторон.

В определённой степени Sauer 101 можно считать «сводным братом» карабина Mauser M12 – у них унифици-рованы несъёмные стволы и УСМ.

Карабин Sauer 101 предлагается под патроны следую-щих калибров (в том числе «Магнум»): .22-250 Rem., .243

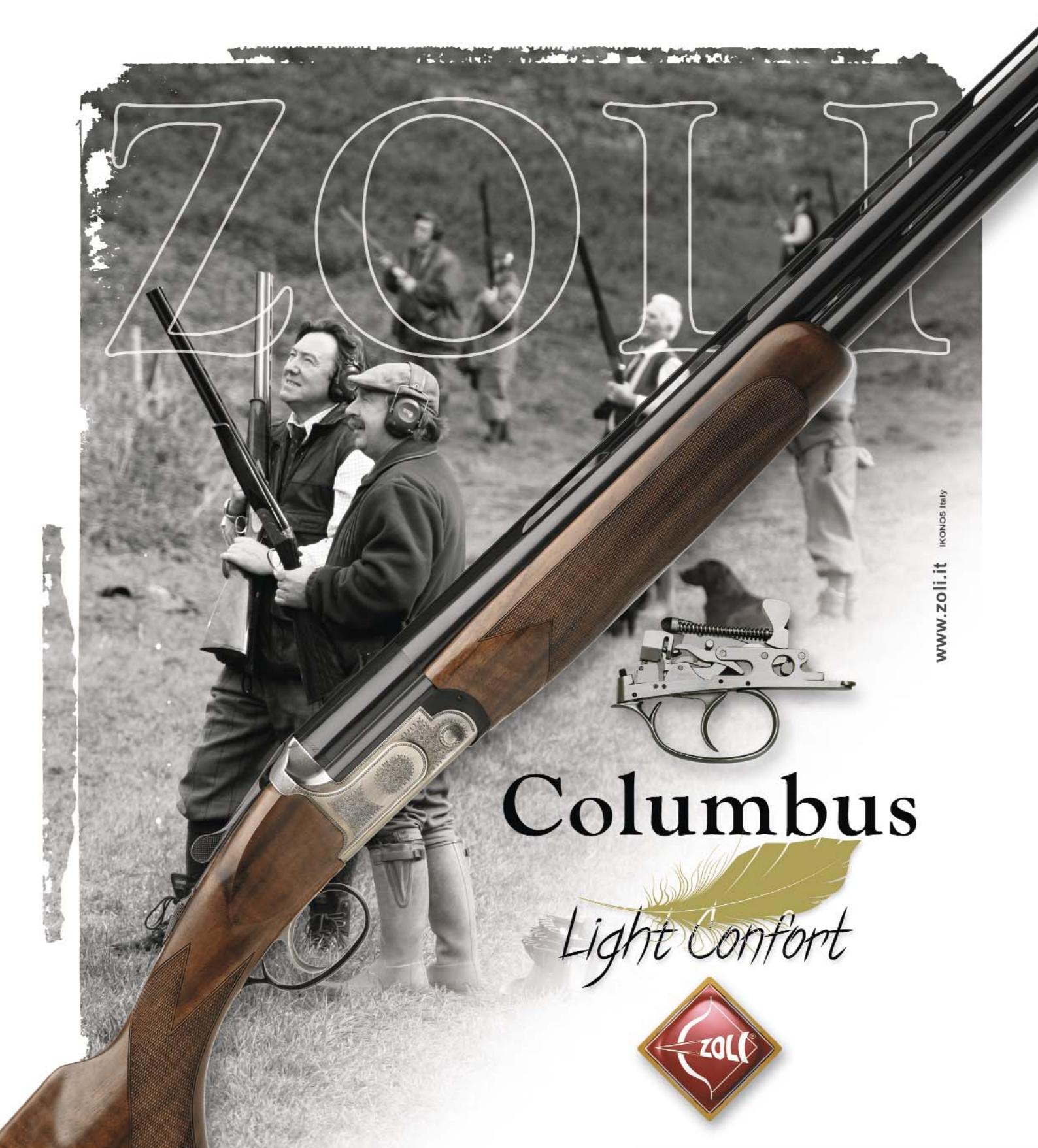
Win., 6,5x55 SE, .270 Win., 7x64, .308 Win., .30-06, 8x57IS, 9,3x62, .300 Win. Mag., .338 Win. Mag. Усилие на спусковом крючке, как и на M12, составляет 950 г. Ёмкость магазина 5 патронов, в варианте «Магнум» – 4 патрона.

По словам представителя компании, было изготовлено порядка тысячи карабинов этой модели, так что компания готова удовлетворить заказы и отгрузить нужное количе-ство карабинов своим дилерам в России. После презентации я поинтересовался у Бенжамина, был ли спрос на новую модель карабина в Европе? «Практически все карабины проданы», – прозвучало в ответ.

На этом теоретическая часть презентации закончилась, и участникам было предложено отправиться в тир и пострелять из приглянувшихся винтовок. Здесь организаторы подготовили участникам сюрприз. Всем дилерам было предложено стрельнуть соревновательную серию, а призёры получили дополнительную скидку на продукцию Blaser, Sauer, Mauser, Zeiss. В результате выяснилось, что дилеры, в общем-то, недурно стреляют и результат победи-теля – 47 очков из 50 на дистанции 300 метров совсем неплох. Этот же результат говорит и в пользу немецких карабинов. Есть над чем подумать.

Sauer 101 в опытных руках
Бенджамина Вальботта





www.zoli.it IKONOS Italy

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: (495) 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: (495) 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94
Факс: (499) 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20
Факс: (495) 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: (495) 554-22-40
Факс: (495) 554-15-87

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru



КольчугА

Bettinsoli Sport X9



IWA 2013

Алёна ОРДЫНСКАЯ

Часть III

Рассказ о новинках оружия завершился кратким упоминанием о новой модели спортивного ружья Brno Competition. Будут его поставлять в Россию или нет, в конечном итоге зависит от дилера. Ведь появление новой модели оружия на рынке, где предложение явно превышает спрос, это существенный риск для компании-импортёра. С другой стороны, бывают совершенно невероятные порывы, удачные экспромты, хотя, как утверждают, любой экспромт должен быть заранее подготовлен. Я имею в виду оружие компании Bettinsoli, недавно с успехом дебютировавшее на российском рынке.

В 2008 году некоторые российские компании-импортёры пришли к выводу, что нужно искать производителя спортивного и охотничьего оружия, способного изготавливать качественные ружья, отвечающие требованиям отечественных стрелков. Например, для базовой модели спортивного ружья целый ряд итальянских компаний считает возможным применение легкосплавных колодок, но по устоявшейся в России традиции колодки спортивных ружей должны быть изготовлены из стали. Однако при этом розничная цена такого ружья не должна была выходить за верхнюю границу в

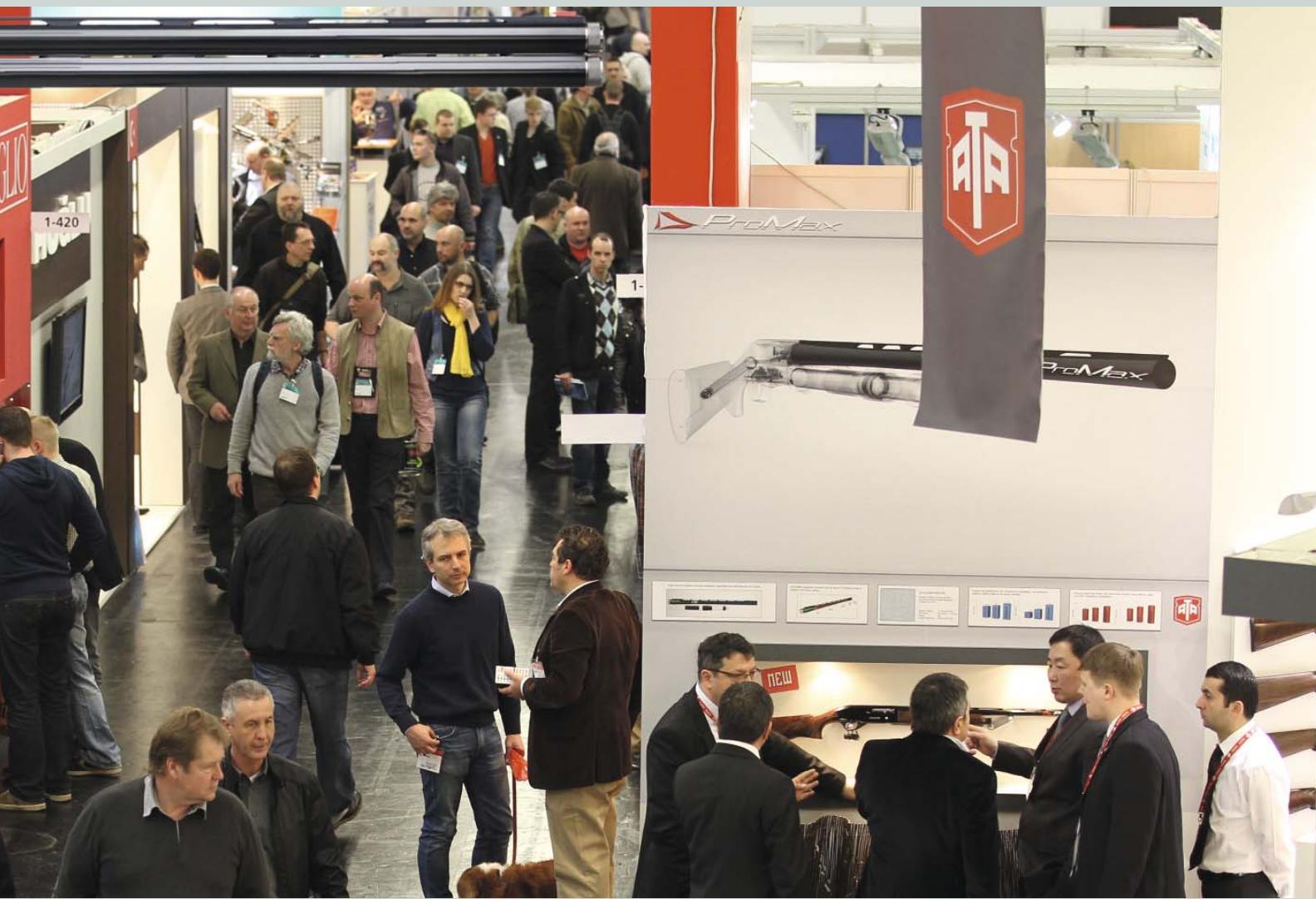


80 тысяч рублей. В качестве ориентира по качеству и надёжности была выбрана популярная модель известного итальянского производителя. Правда, розничная цена этой модели существенно превышала установленную планку.

В том же году на выставке IWA состоялось знакомство российских представителей с Роберто Беттинсоли. История компании Bettinsoli вызывает большой интерес, но ограничусь только упоминанием того факта, что Тарцизio Беттинсоли, представляющий первое поколение оружейников в семье, в 1964 году поступил подмастерьем в компанию Perazzi. Перефразируя фразу – «все мы вышли из гоголевской «Шинели» – применительно к современным итальянским оружейникам, все они прошли школу великого оружейника Даниэля Пераци. В результате встреч и переговоров было решено провести испытания спортивного ружья. Почему спортивного, ведь компания Bettinsoli никогда не позиционировала себя как производителя спортивного оружия? Интенсивная эксплуатация ружья на стенде позволит скорее выявить возможные недостатки. Через некоторое время после начала тестирования небольшие недочёты были выявлены и оперативно устранены. На стенде из одного ружья за два года было сделано около



Роберто Беттинсоли



80 тысяч выстрелов: за это время два раза поменяли бойки и заменили пружину. Других поломок не было, и это нормально для качественного спортивного ружья. Кстати, качеству пайки стволов также уделяется пристальное внимание – её делают с высокой точностью, используя высокотемпературный припой.

Вполне вероятно, что переговоры шли и с другими компаниями, но в итоге выбор был сделан в пользу компании Bettinsoli, так как по такому показателю, как цена/качество, конкурентов не оказалось. Я не знаю, какое количество спортивных ружей Bettinsoli было поставлено в Россию, но то, что они в скором времени оказались в дефиците, это факт. Спортивные ружья данной компании быстро раскупают даже при отсутствии рекламы, которая, как известно, является двигателем торговли.

Объём производства компании Bettinsoli составляет порядка 10 тысяч ружей в год, которые поставляются в 22 страны мира. Примерно 70% от общего объёма представляют гладкоствольные охотничьи ружья; оставшиеся 30% делят штуцеры, комбинированные и спортивные ружья. В эти же 30% входят и гладкоствольные ружья, экспортные в Англию и Ирландию, где их используют и как охотничьи, и как спортивные.

В 2013 году компания представила на выставке IWA новую линейку моделей X-tra, включающую в себя как охотничьи, так и спортивные ружья. Спортивные ружья X-8 Plus и X-8 Extra имеют высокие прицельные планки, у модели X-9 Sporting прицельная планка стандартной высоты. Матовые колодки спортивных ружей украшены элегантной гравировкой и позолоченным изображением летящих мишней. На колодках охотничьих ружей выгравированы изображения птиц. В комплект поставки входят пять сменных чоков. Три амортизатора различной толщины, также входящие в комплект поставки, позволяют быстро изменить длину приклада.

Ещё совсем недавно большинство российских охотников знало три «народных» бренда BBB – Beretta, Benelli и Browning. Как будто других и не существовало. Судя по всему, именитым BBB придётся потесниться: на место народного ружья вполне обоснованные претензии предъявила компания Bettinsoli.

Но одно дело стрельба на стенде, и совсем другое – испытания, цель которых как раз и заключалась в том, чтобы добиться наработки на отказ, выявить возможные причины и в дальнейшем устраниить выявленные недостатки.

»



Ellipse Evolution

В связи с этим хочется вспомнить полевые испытания стеновых ружей CZ-USA. За три года настрел ружья Sporter Дэйва Миллера достиг 86 тысяч. Уже упоминавшийся ранее Том Нэпп (26 апреля нынешнего года пришло сообщение о том, что на 63-ем году жизни он скончался), Дэйв Миллер и редактор влиятельного журнала Petersen's Hunting Майк Шоби в 2011 году в составе представительной команды стрелков и охотников провели испытания вертикалок Sporter, Sporter Standard Grade, Redhead Target и газоотводного полуавтомата CZ 712 Target на охоте на голубей в Аргентине. Эти испытания показали высокую живучесть ружей CZ-USA, изготовленных в Турции компанией Huglu. По словам Тома Нэппа, темп стрельбы порой достигал тысячи выстрелов в час. На восьмой тысяче один полуавтомат настоятельно потребовал чистки, претензий же к двустволкам не было. Несмотря на то, что стволы букваль-

но раскалились, случаев распайки не наблюдалось.

Зачем я об этом рассказываю? Большинство охотников (а о стрелках и говорить нечего) с нескрываемым предубеждением относятся к турецкому оружию в плане качества и надёжности. Вот, пожалуйста, серийные турецкие ружья, укладывающиеся в установленный ценовой диапазон (в США розничная цена модели Sporter – \$2 500, модели Sporter Standard Grade – \$1 800), показали высокую живучесть. Кстати, компания Huglu выпускает и с успехом продаёт спортивные ружья под своим брендом (в частности, модель Europa) в Великобритании.

Спортивные ружья присутствуют в производственных программах очень многих турецких компаний. Стоит об этом рассказывать отдельно? Решать вам, скажу только, что компания Kofs, впервые принявшая участие в выставке IWA, показала модель спортивного ружья Impulse SX. Ружьё имеет стволы из хромоникельмolibденовой стали, их длина – 76 см, масса ружья 3,5 кг. Колодка, естественно, фрезерованная из кованой стальной заготовки. Приклад с регулируемым гребнем. Заинтересовала ли продукция компании Kofs кого-либо из российских импортёров, покажет октябрьская выставка «Оружие и охота».



В прошлом году компания «Ижевские ружья» представила посетителям выставки ружья Dickinson производства турецкой компании Akus, поставляющей свои ружья в Великобританию под брендом Webley&Scott и в США под брендом Smith&Wesson. Ни одного человека, любящего оружие, ружья Dickinson не оставили равнодушным.

Не так давно крупный российский импортёр оружия, ранее привозивший на российский рынок оружие исключительно ведущих европейских производителей, расширил ассортимент за счёт включения в него турецкого оружия. Какие вам нужны ещё аргументы в пользу чуть большего внимания к «турецкому маршруту», всё громче звучащему на оружейных выставках мира?

Но вернёмся в выставочные залы IWA. Компания Caesar Guerini – это новый бренд в мире. Ей всего-то 13 лет, но за этот небольшой период времени она сделала невероятный рывок. Возможно, это произошло, потому что конструкторскую мысль не сдерживают вековые консервативные традиции или бюрократические препоны, неизбежно присутствующие на крупных предприятиях.

В 2000 году Антонио и Джорджио Гуэрини (между прочим, племянники Баттисты Риццини) решили создать

оружейную компанию. Это был очень смелый шаг. С 1960 года по 2000 год в Италии закрылось несколько оружейных компаний, но не было создано ни одной новой. Что подвигло молодых людей на столь безрассудный, казалось бы, поступок? Братья Гуэрини предвосхитили грядущее изменение спроса на оружие – покупателю нужно сделанное в Италии высококачественное оружие серийного производства в английском стиле, но при этом оно должно быть вне конкуренции по такому параметру, как цена/качество.

Понадобился всего лишь год, чтобы пройти все этапы – от конструирования и создания прототипов до серийного производства первых моделей ружей с вертикальным расположением стволов и самозарядных ружей с инерционной системой перезаряжания. Работа молодых оружейников была по достоинству оценена. Сеть универмагов охотничьи-рыболовных товаров Orvis разместила заказ на изготовление под её брендом двух моделей ружей Uplander и Uplander Sporting. А вскоре последовал ещё один заказ, равносильный и равноценный признанию и приглашению в клуб избранных: английская компания William Evans разместила заказ на изготовление ружей модели St. James.

В 2003 году ружьё Magnus Light стало победителем конкурса, проводимого журналом Outdoor Life, в категории «Выбор редактора». В том же году модель Tempio удостоилась титула «Лучший из лучших» в конкурсе гладкоствольных ружей, проводимом журналом Field and Stream. В 2005 году приз получило ружьё Maxum Trap AP. В 2008 году ружьё Summit Dual Sporting удостоилось награды за инновационный дизайн. В 2009 году награду завоевало ружьё Apex Sporting, в 2010 – ружьё Summit Black, в 2011 году – Ellipse Evo Light.

В 2013 г. обладатель золотой медали Сиднейской олимпиады Ричард Фолдс, ранее имевший спонсорский контракт с компанией Beretta, подписал новый контракт с компанией Caesar Guerini. Об этом было объявлено во время презентации ружья Ellipse Evo в варианте исполнения RF. Выступая на презентации, Ричард Фолдс сказал: «Я рад предстоящему сотрудничеству с компанией Caesar Guerini, предлагающей широкий ассортимент спортивных и охотничьих ружей. Уже в нынешнем году я намерен вернуться к активному участию в турнирах по спортивному и »



Заслуженный тренер России
Олег Кулаков и Джорджио Гуэрини



XLR5

надеюсь, что партнерство с компанией Caesar Guerini будет взаимовыгодным и результативным».

На стенде компании Caesar Guerini я задала вопрос Майклу Мэнсфилду, представляющему компанию в Великобритании, насколько совершенно в техническом отношении ружьё Ellipse Evo и как быстро Ричард Фолдс сможет к нему привыкнуть. Майкл сказал (мы знакомы не первый год, поэтому усомниться в истинности его слов оснований не было), что Ричард Фолдс, впервые взял ружьё в руки, показал результат 99 из 100 в «компакте». Ну, «компакт» это ещё не большой спортивг, тогда подумала я про себя, и король Георг свой трон без боя не отдаст. Поэтому следующий непрозвучавший вопрос был о том, следует ли рассматривать заявление Ричарда Фолдса, что он будет активно участвовать в турнирах по спортивгу, как выражение желания компании Caesar Guerini войти в мировую элиту производителей спортивного оружия. Может ли

небольшая компания на равных конкурировать с такими грандами, как Beretta и Perazzi?

Не зря говорят, что практика является критерием истины. В конце апреля на турнире в Сан-Антонио (США) Ричард Фолдс, стреляя из Ellipse Evo, одержал победу, набрав 213 очков (193+20), результат Джорджа Дигвида 205 очков (189+16). А в марте на этапе кубка мира в Акапулько 15-летняя Эмбер Хилл (между прочим, самая юная спортсменка турнира), также стреляя из ружья Caesar Guerini, завоевала золотую медаль на круглом стенде. Что это, случайность? Или, как говорят философы, случайность есть проявление закономерности. Когда я поделилась этой информацией с профессионалами, их мнение было однозначным: компания Caesar Guerini вступила в борьбу за место под солнцем в спорте высших достижений.

Так что же это за ружьё Ellipse Evo? При конструировании любого нового технического устройства всегда ставится сверхзадача – превзойти конкурентов. Джорджио Гуэрини сказал: «Чтобы достичь успеха, нужно, прежде всего, понять, какие изменения могут способствовать достижению поставленной цели. В спортивге происходят большие изменения, соответственно, меняются и требова-



ния спортсменов к оружию. Оружие должно в полной мере соответствовать предъявляемым к нему на современном этапе требованиям. И я считаю, что модель Ellipse Evo получилась именно такой, какой мы её задумывали».

Исходными установками для конструкторов при создании новой модели были следующие:

- 1) стрелкам требуется оружие с более высокой скоростью срабатывания ударно-спускового механизма (УСМ);
- 2) стрелки стали использовать патроны с более высокой скоростью полёта дроби;
- 3) за последние 10 лет объём соревновательной практики вырос;
- 4) возросла интенсивность и частота тренировок для поддержания высокой спортивной формы.

Джорджио Гуэрини посчитал необходимым, чтобы ружьё имело округлую колодку (как в очень дорогих английских и итальянских ружьях). Конечно, такая колодка априори придаёт ружью элегантный вид, но в то же время она и удорожает себестоимость ружья, так как необходимо вносить определённые изменения в конструкцию. Колодка плавно переходит в цевьё, что на самом деле играет немалую роль во время активной фазы стрельбы. Достаточно часто спортсмены высокого класса меняют положение

руки на цевьё вплоть до колодки в зависимости от того, насколько быстро или, наоборот, медленно им нужно переместить ствол. Соответственно, когда у вас рука, перемещаясь по цевью к колодке или от неё, ни за что не цепляется, это имеет очень большое значение. Но кроме эстетики и эргономики, округлая колодка, по мнению Джорджио Гуэрини, обеспечивает более равномерное распределение импульса отдачи по прикладу при выстреле, что способствует меньшей утомляемости стрелка, так как воспринимаемая им отдача меньше.

Конструкторы компании Caesar Guerini предложили сделать колодку ружья шире и с более толстыми стенками. Это означает увеличение массы колодки в целом, что должно способствовать улучшению баланса и, как следствие, управляемости ружья, а более толстые стенки придают колодке дополнительную прочность.

Геометрия прицельной планки должна, по мнению конструкторов, способствовать снижению вибрации ствола, возникающей при выстреле, а также увеличивать жёсткость при высокой температурной стабильности. Кстати, для этой же модели конструкторы предложили и регулируемую прицельную планку, позволяющую изменять соотношение положения центра осыпи и точки прицеливания с 70/30 (70% дробин приходят выше точки прицеливания) до 50/50. Эта очень интересная тема, и она заслуживает отдельного разговора.

Говоря о компании Caesar Guerini, было бы не совсем справедливо называть её «небольшой». Дело в том, что в 2011 году она приобрела компанию Fabarm, и таким образом было создано производственное объединение, уступающее по масштабам только концерну Beretta. Интеграция двух компаний позволила объединить конструкторские подразделения, отделы закупок и глобальных продаж, а также укрепила позиции обеих предприятий в целом. Было объявлено, что компании сохранят собственные модельные ряды.

Читатели журнала хорошо знают модели спортивных ружей компании Fabarm: STL Competition, Axis RS Sporter, Elos C Sporting. Новинкой, показанной на выставке IWA, стало самозарядное ружьё с газоотводным механизмом перезаряджания XLR5.

Уже само по себе наименование ружья – XLR5 Velocity, как бы говорит, что оно предназначено для стрельбы на дальние дистанции (XLR – extra long range). Ружьё комплектуют стволом длиной 76 см или 81 см. В последнем случае масса ствола составляет 1600 г. Патронник имеет длину 70 мм. Снарядный вход увеличен, его длина 12,7 см. Геометрия канала ствола – традиционная для компании Fabarm – Tribore HP. За снарядным входом начинается цилиндрическая часть диаметром 18,8 мм. Затем диаметр канала ствола сужается до 18,6 мм. За 210 мм до сменного чока начинается плавное коническое сужение, которое имеет длину 205 мм, и диаметр уменьшается до 18,4 мм.

Представители компании утверждают, что такая сверловка снижает действие отдачи на плечо стрелка и улучшает характеристики осыпи. Кроме того, в стволе модели XLR5 отсутствует снарядный вход. Ствол имеет одну ➤



интересную особенность, до того, пожалуй, не встречавшуюся. Речь идёт о ребре жёсткости, которое было бы точнее назвать «позвоночником жёсткости», расположенным прямо под регулируемой прицельной планкой. Конструкторы компании считают, что наличие такого элемента позволит уменьшить вибрацию ствола при выстреле, которая в противном случае может негативно сказаться на точности стрельбы.

Регулируемая прицельная планка позволяет изменять положение центра осьпи относительно точки прицеливания с 90/10 (что, безусловно, имеет значение для стрелков на траншейном стенде) до 50/50 (пожалуй, оптимального показателя для стрелков, стреляющих спортивный). Такая опция делает XLR5 поистине универсальным ружьём для всех дисциплин стендовой стрельбы.

Несколько лет назад Fabarm запатентовала и начала устанавливать на свои ружья автоматический фрикционный тормоз Pulse Piston. Он представляет собой эластичную полимерную цилиндрическую вставку между газовым поршнем и рамой толкателя. Чем выше давление в газовой камере, тем сильнее сжимается вставка в осевом направлении и расширяется в радиальном. При этом пропорционально давлению в камере увеличивается и

сила трения между эластичной вставкой и цилиндром, в котором она размещена. Таким образом, скорость движения толкателя всегда находится вблизи оптимального значения. Такая конструкция газоотводного механизма имеет меньшую массу по сравнению с системами, снабжёнными газовыми клапанами. Чтобы увеличить надёжность работы системы перезаряжания при стрельбе патронами с навеской дроби 24 г, конструкторы компании сочли возможным несколько увеличить газоотводные отверстия.

Расположение возвратной пружины вокруг трубчатого магазина, помимо ослабления отдачи, имеет ещё один положительный момент: в отличие от систем, где пружина находится в шейке приклада, не происходит ослабления конструкции в этом месте.

Следует также отметить, что модель Fabarm XLR5 Velocity снабжена УСМ с регулировкой положения спускового крючка. Механизм регулировки гребня приклада (ключи входят в комплект поставки) позволяет перемещать его на 13 мм в вертикальной плоскости и на 11 мм в горизонтальной. Кроме того, ружьё имеет съёмный компенсатор отдачи и систему регулировки баланса (в комплект поставки входят три грузика массой 40 г).



В последнее время стала отчётливо проявляться тенденция к экспериментам с балансом. Сергей Попиков предложил систему регулировки баланса ружья F3 в прикладе. Его примеру последовали конструкторы других компаний. Так, компания Zoli предложила своё видение системы баланса, назвав предложенный вариант BHB (от английского названия Between the Hands Balancing system). Если большая часть массы должна находиться между рук стрелка, значит, решили конструкторы компании, туда её и нужно добавлять. Система BHB состоит из двух элементов: быстроштёймного модульного элемента, устанавливаемого в пистолетную рукоятку ложи на резьбовом соединении и фиксируемых при помощи ключа грузиков, крепящихся на планку под цевьём. В пистолетную рукоятку может быть установлено до шести грузиков-утяжелителей, на планку – до 20 массой 4 г каждый.

Развили эту идею в компании Caesar Guerini и предложили систему динамической регулировки баланса. Она состоит из двух элементов. Это дополнительные грузики (массой 60, 80 и 100 г), крепящиеся к планке ружья с обеих сторон ствольного блока при помощи подпружиненных фиксаторов и балансира, устанавливаемого в тыльной части приклада. Количество грузиков (до трёх,



Пьеро Торосани

вес одного грузика 40 г), установленных на балансире, и их положение на нём можно менять. Для надёжной фиксации балансира в прикладе используют резиновые уплотнители. Кстати, балансир, установленный в прикладе, по словам представителей компании Caesar Guerini, помимо прочего, выполняет и функцию амортизатора, гася импульс отдачи.

На выставке SHOT Show небольшая американская компания демонстрировала свою разработку – балансир, установленный в прикладе, не только изменяет баланс и уменьшает действие отдачи (с этим как раз всё понятно – элементарная физика), но и позволяет направлять её вектор в сторону от скользы стрелка.

В 2013 году эстафету продолжили компании Beretta, Rizzini и Krieghoff. О том, как подошла к решению этой проблемы Beretta, вы уже знаете. А вот и Rizzini, и Krieghoff посчитали ненужным устанавливать балансиры в приклады и ограничились только грузиками, крепящимися к ствольному блоку. Разница только в способе крепления: у Rizzini грузики крепят под нижний ствол, у Krieghoff – с обеих сторон ствольного блока при помощи стягивающих винтов. Время покажет, насколько востребованными окажутся предложенные технические решения.

Два года назад я была в компании Bernardelli. И во время беседы с её руководством затронула вопрос, не планируют ли они начать выпуск спортивного оружия. Был дан отрицательный ответ, смысл которого сводился к тому, что целевой аудиторией компании являются охотники, ценящие высокий уровень и качество художественной отделки оружия. Но никогда не говори «никогда». И вот в 2013 году компания Bernardelli на выставке IWA анонсировала самозарядное ружьё Mega Sporting. Что это дань моде или здравая оценка ситуации, складывающейся на современном рынке оружия? Сможет ли компания, никогда до этого не выпускавшая спортивного оружия, отвоевать часть рынка? Подождём выставки 2014 года.

Часть II



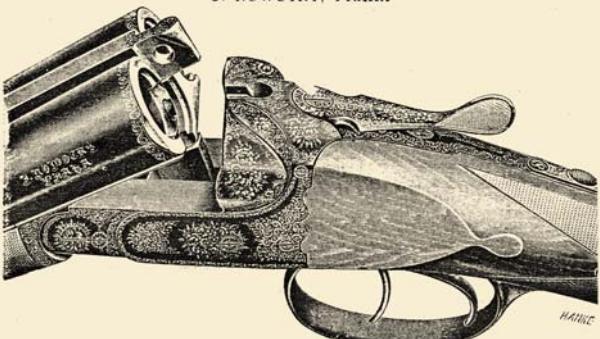
ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ АРХИВА АВТОРА, ВИКТОРА ТРЕГУБОВА, ОЛЕГА МОНАХОВА, АЛЕКСЕЯ АНДРИАНОВА, HOLT'S

Юрий МАСЛОВ



Оружейник Антонин Новотны (1871-1938) в последние годы жизни

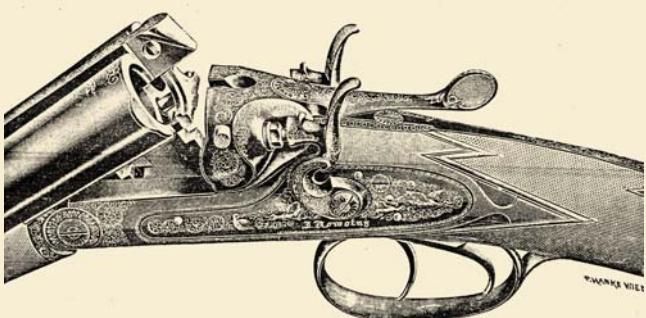
Богемского придворного мастера
И. НОВОТНЫЙ въ ПРАГѢ (Богемія)
J. NOWOTNY, PRAHA



№ 71.

№ 71. Безкурковое ружье Новотного солидной и изящной работы, системы Энсонъ и Дилей, стволы изъ специальной стали Круппа „Specialstahl“, съ тремя кольцами, лѣвый или оба чокъ-борь, затворъ соединенныхъ системъ Скоттъ-Гринеръ, колодка со щечками, покрытая прекрасной англійской гравировкой, бой великолѣпный, кал. 12 и 16. 250 руб.

РУЖЬЯ ИЗВѢСТНОГО МАСТЕРА
И. Новотный въ Прагѣ (Богемія)
(I. Nowotny v Praha).



№ 32.

№ 32. Ружье Новотного прочной и изящной ручной работы, стволы специальной стали Круппа (съ тремя кольцами), лѣвый стволъ или оба чокъ-борь, затворъ соединенныхъ системъ Скоттъ-Гринеръ, цѣвье à pedal, колодка съ выступами захватывающими стволы съ боковъ, гравировка съ фигурами птицъ и звѣрей, ложа англійская или рабата тщательная, бой рѣз-

Логотип семейного заведения на коробке двуствольного ружья



В конце XIX века бурный технический прогресс изменил повседневную жизнь европейцев. В быту появились швейные машинки, велосипеды, телефоны, а в самом конце столетия – автомобили. И если в 1881 году на международной выставке в Париже демонстрируются первые электрические лампочки, то уже через шесть лет в крупных городах появляются трамваи, а в 1891 году в Лондоне открывают ветку метро. Год спустя профессор Сорбонны, физик Габриэль Липман, представил публике первые опыты по цветной фотографии...

Kазалось бы, на фоне всеобщего научно-технического взлёта следует ожидать таких же успехов и в совершенствовании охотничьего оружия. На деле же оно эволюционировало естественно и плавно, и в таком его постепенном развитии никакого противоречия нет.

В самом деле, в отличие от оружия военного, главные требования к которому – простота конструкции, скорострельность и дешевизна, ружьё охотничье, пусть даже серийное и недорогое, по своему внутреннему замыслу – творение художника. Его особенность – не только функциональность, но и эстетика. А революционными методами художественное произведение создаваться не может.

Островные европейцы – англичане и шотландцы – совершенствовали конструкцию охотничьей двустволки методом «мозгового штурма». В среднем из сотни запатентованных технических решений в металле воплощалось менее половины, но даже выдержавшие испытания вскоре уступали место новым, усовершенствованным разработкам. Континентальные оружейники действовали иначе: они улучшали механизмы ружей методично, избирательно и терпеливо, применяя лучшее, что накопила мировая оружейная практика за долгие годы. И, нужно признать, весьма в этом преуспели, особенно, штучники Брюсселя, Вены и Праги.



Илл. 1

док (илл. 1). Получая стандартные заготовки из Вейперта, Зуля, Льежа фирма выявляла их грани и объёмы самобытно, поэтому ружья внешне отличались от изделий Йохана Шпрингера и Йохана Калецки – законодателей высокой австро-венгерской оружейной моды.

Садочные двустволки, штуцера и парадоксы выделялись габаритами и весом, но внешне это не бросалось в глаза – архитектоника коробок визуально сглаживала впечатление фактической массы оружия. Плоскости коробки и спусковая скоба украшались пражской либо утончённой орнаментальной гравировкой, придававшей ружьям элементы изящества и аристократизма. В орнаментике фирма придерживалась сдержанного, англо-бельгийского, стиля с преобладанием характерных для пражской школы крупных и средних арабесок (илл. 2).

Система запирания выполнялась по солидной традиционной схеме: тройное скрепление В. Гринера дополнялось верхним разгружающим узлом в виде «кукольной головки» на хвостовике прицельной планки, которая входила в грушевидное углубление у щитка коробки. Задний подствольный крюк чуть выступал за ➤

Конструкция механизмов у довоенных ружей А. Новотны и Ф. Зауэра очень схожи. Однако в изделиях пражского мастера ось шарнира, поперечный болт и подушки имеют больший запас металла. Поверхности коробок заказных ружей А. Новотны часто украшались утончённым льежским орнаментом. Верхний рычаг отпирания выполнялся плоским и длинным и выглядел изящнее, нежели у зауэров

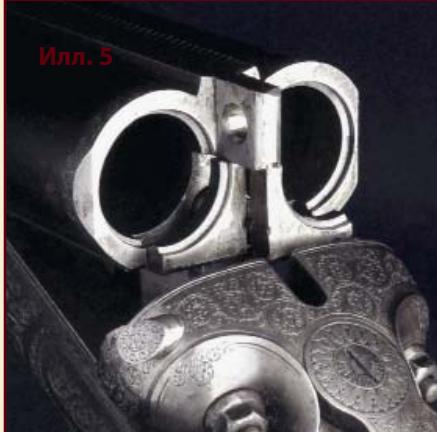


Илл. 2

Домашний стиль Яна Новотны, а позже Антонина, зародившись, очевидно, под влиянием архитектуры чешской столицы, обращает на себя внимание конфигурацией главного элемента ружейного ансамбля – коло-



Илл. 3



Илл. 5



Илл. 4

Плоский выступ на головках ложу ружей А. Новотны чаще всего динамично завершался т. н. «слёзкой» в форме капли, сердечка, стрелы либо якорька

обрез стволов и при закрывании ружья заглублялся в паз щитка, образуя дополнительные опорные поверхности. Врезка колодки в дерево выглядела безупречно, а лепесток головки ложи обычно увенчивался каплеобразной (илл. 3) либо стрелообразной «слёзкой» (илл. 4).

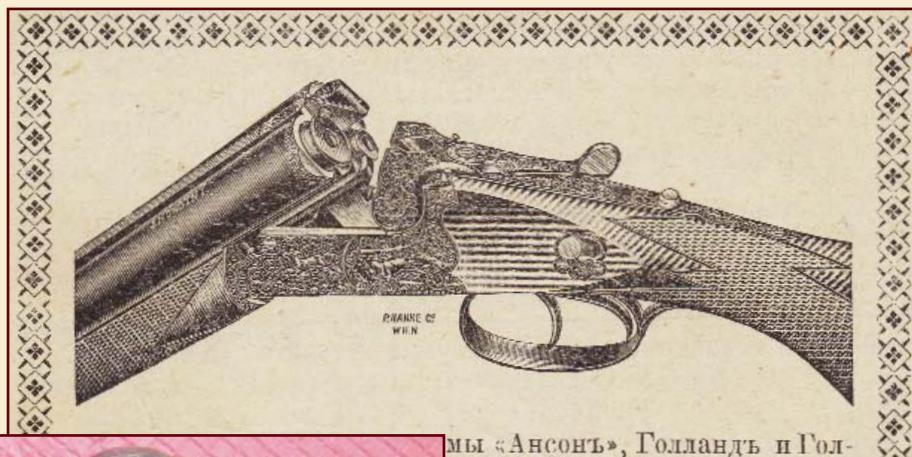
Многие изобретатели-оружейники начала XX века упорно работали над тем, чтобы сделать ружьё функциональным, долговечным и максимально безопасным. Ежегодно только в Европе выдавались десятки патен-

тов на усовершенствование конструкций ударных и спусковых механизмов, затворных систем, эжекторов, предохранителей, ружейной технологии, производственной оснастки и прочего. Похоже, в годы управления Антонина Новотны фирма широко практиковала приобретение прав на использование отдельных изобретений, и на базе частей, закупаемых в Бирмингеме, Зуле, Льеже и Вейперте, собирала и декорировала ружья клиентов (илл. 5).

Казённая часть куркового ружья А. Новотны 16-го калибра с эжекторами для стрельбы пернатой дичи из-под загонщиков. Изготовлено по британскому патенту Эдгара Харрисона (BP № 16214 от 1886 г.)

С самого начала работы в 1865 г. Новотны-отец ввёл наиболее простую, сквозную нумерацию продаваемого оружия. А поскольку с логотипом J. NOWOTNY на рынок поступали дульнозарядные и казнозарядные дробовики, штуцера, пистолеты, а позже парадоксы и комбинированное оружие, строгую систему последовательной маркировки следует признать наиболее удобной для исследователей.

С другой стороны, сквозная маркировка проданного оружия может ввести в заблуждение нынешних владельцев и антикваров; она создаёт иллюзию достаточно мощного производственного предприятия, и в этом кроется некое историческое лукавство. На самом деле продуктивность



Илл. 6

мы «Ансонъ», Голландъ и Голли специальные съ маркой жайный заводъ И. Новотный ъ Чешской.

сысылаетъ бесплатно.

Австрію подвергаются оплатъ письма 4 коп.

Бескурковый тройник, собранный в мастерской в Зуле из местных комплектующих, и реклама оружия И. Новотного в русских дореволюционных журналах

пражской фирмы вряд ли превосходила эффективность венских торговых заведений Йохана Шпрингера или Йохана Калецки, которые всё своё охотничье оружие «честно» разделяли на несколько качественных категорий. К первой, т. н. внутрифирменной категории, они причисляли только те изделия, которые целиком собирали в венской мастерской из комплектующих частей. Эти-то ружья и маркировались последовательными номерами. Ко второй и третьей категории они относили ружья, которые закупали в «белом», или полностью готовом виде, но окончательно отделяли и укомплектовывали в австрийской столице. Номера этих ружей выглядели в виде любых трёх- или четырёхзначных чисел, однако они не попадали в диапазон номеров «внутрифирменных» ружей.

Возвратимся к отцу и сыну Новотны.

Заказы на пражскую фабрику поступали и от частников, и от оружейных магазинов. По крайней мере,

к такому выводу можно прийти, читая в дореволюционной периодике заметки и письма русских охотников. Собственно говоря, по такой же схеме работало большинство европейских штурчиков, а также известные русские мастера Ф. О. Мацка, А. Б. Йенч, К. П. Маслов, но в отличие от последних А. Новотны действовал с размахом, собирая и отделяя в своих мастерских по 250-350 ружей ежегодно. Как говорилось, в этот объём следует включить и те ружья, которым придавался законченный вид после закупки в «белом виде» непосредственно у производителей. Ближе к концу деятельности, начиная приблизительно с 1913 г. и до завершения её в 1926 г., он резко сократил комплектацию оружия, подгоняя под заказчиков лишь готовые экземпляры, приобретаемые, главным образом, у немецких фабрикантов.

Основным фактором снижения продаж, безусловно, стала Первая мировая война, экономические и социальные изменения после неё и

последующая пертурбация оружейного рынка. Так, за одиннадцать лет – с 1913 по 1923 год включительно – фирма закрыла частные и коммерческие заказы всего на 500 двустольных ружей, штуцеров и тройников.

В этот же период Новотны содержал в Зуле большую торговую лавку и оружейную мастерскую. Называлось заведение J. Nowotny Gewehrzeugung und Waffengroßhandlung. Очевидно, минуя Прагу, продукция прямо из Тюрингии отправлялась заказчикам и торговым представителям в западноевропейские, а также крупные российские города – Варшаву, Санкт-Петербург, Москву (илл. 6). Поскольку сразу по окончании Первой мировой войны, в 1918 году, фабрика А. Новотны была преобразована в военное предприятие Zbrojovka Praha, можно предположить, что основные работы по комплектации охотничьего оружия осуществлялись именно в Зуле.

»

Новинки 2013



IMPACT® LA LUXOR

Ствол 52 см. Общая длина 107 см.

Калибр : 7x64, 300 Win Mag, 9,3x62, 30-06 и 7mm Rem.Mag под заказ
Вес: 3,150 кг.

IMPACT® LA TRAQUEUR LUXOR

Ствол 47 см. Общая длина 102 см.

Калибры: 7x64, 9,3x62 и 7mm Rem.Mag под заказ
Вес: 3,100 кг.

IMPACT® NT ETENDARD LUXE

Ствол 52 см с нарезами высокой точности. Общая длина 107 см.

Калибры: 7x64, 300 Win Mag, 30-06. Вес: 3,150 кг.

Затворная коробка из Эргала, розетка в пистолетной рукоятке с изображением кабана или косули, поставляется с чехлом.

«Артемида», г. Москва (495) 792 30 06
«Левша», г. Санкт-Петербург (812) 327 82 88
«Русак», г. Красногорск (495) 979-75-78
www.verney-carron.com



www.verney-carron.com



Илл. 7. Варианты шрифтового начертания фабричного логотипа на элементах оружия

Приблизительно до 1885 года Новотны-отец подписывал изделия по-чешски, используя в своей фамилии букву V. На его поздней продукции и ружьях Антонина Новотны можно встретить чешскую букву V или немецкую W. На некоторых старых, до 1893 г., ружьях логотип J. NOWOTNY сопровождался указанием на привилегии мастера, причём на немецком языке – K. und K. Hofbüchsenmacher J. Nowotny in Prag («Придворный оружейник Короля и Кайзера Я. Новотны в Праге»). На более поздних ружьях надпись упрощена до J. Nowotny in Prag либо J. Nowotny Prag.

На оружии, поставляемом в разные страны, и надписи выполнены соответствующим образом: для Богемии – J. Nowotny v Praze; для Германии и



Илл. 8

JEN PRO BROKY – «Только для дроби» – предостережение на чешском языке на подушках стволов гладкоствольных ружей у некоторых богемских производителей в XIX-XX вв.

Согласно австро-венгерскому закону о государственном испытании огнестрельного оружия от 23 июня 1891 года, на подушке гладкого ствола, имеющего дульное сужение, должна клеймиться обязательная надпись на немецком языке NICHT FÜR KUGEL («Не для пуль»). Но, поскольку Богемия (Чехия) входила в состав Австро-Венгрии, указание на наличие чока дублировалось ещё на чешском языке – JEN PRO BROKY, что означает «Только для дроби» (**илл. 8**). В отдельных случаях немецкое предостережение опускалось, и клеймилось предупреждение на чешском языке.

Австро-Венгрии – J. Nowotny in Prag или J. Nowotny Praha; для Франции – J. Nowotny a Prague; для России – «И. Новотный въ Праге Чешской (Австрия)». Серийный номер ружья гравировался обычно вручную в типичном для Новотны стиле.

В начале XX века, уже при Антонине Новотны, фирменный логотип J. NOWOTNY гравировали не только на замочных досках и боковинах коробки, но и на ключе отпирания, нижней личине и на стволах, причём во многих случаях готическим шрифтом (**илл. 7**) и на языке той страны, куда отправлялось оружие.



О том, что пражская фирма покупала чужие патенты, уже говорилось. Однако мало приобрести право на использование изобретения, необходимо провести технологическую подготовку производства, изготовить опытные и товарные образцы и развернуть рекламу новинки. На это требовалось немало времени и средств. Отчасти, именно этим обстоятельством можно объяснить непомерно высокую цену готового оружия, которая шокировала современников. Для иллюстрации приведём пример рыночного продвижения одной новинки в «исполнении J. Nowotny in Prag».

Через год после смерти Яна Новотны гамбургский оружейник Адольф Франк запатентовал (DRP № 81389 от 30. 11. 1894) революционный по тому времени тройник с отделяемым нижним нарезным стволов (**илл. 9**). Процедура установки и снятия его была несложной, на точность боя пулей не влияла, поэтому к конструкции проявили интерес и производите-

Илл. 9. Тройник Адольфа Франка (Гамбург, Германия, 1895 г.) с отделяемым нижним нарезным стволов

ли, и торговцы. Испытательная станция в Зуле в 1895 году отстреляла представленный А. Франком опытный экземпляр, подтвердила надёжность и прочность сборно-разборной конструкции и дала положительное заключение о безопасности оружия.

Вскоре фабрика J. NOWOTNY изготавлила по патенту немца несколько трёхстволок, которые были отправлены на пробу в Россию, в Санкт-Петербург, в старинный оружейный магазин Флориана Вишневского, а он, в свою очередь, разместил рекламу в журнале «Природа и Охота» (**илл. 10**).

Изобретатель отделяемого ствола, а за ним и пражская фирма пытались убедить русских охотников (видимо, и европейских тоже) в том, что данная конструкция является единственной универсальной для комбинированного оружия, которая позволяет без труда превращать тяжёлый дриллинг для зимней стрельбы копытных в лёгкую двустволку для летних охот по перу.

При всей заманчивости идеи, заложенной в конструкции А. Франка,

ружьё фирмы «Я. Новотны» обладало существенным недостатком. Для сохранения баланса оружия после установки нарезного ствола массой около 700 граммов необходимо было вставлять в специальные гнёзда приклада до четырёх дробовых патронов 16-го калибра.

Неизвестно, пришёлся ли по душе нашим охотникам рекламируемый тип универсального ружья – никаких откликов в дореволюционной периодике обнаружить не удалось. Очевидно, после Русско-японской войны тройники с отделяемым стволовом в Россию не поступали, а о самой системе надолго забыли. И только спустя 90 лет, в начале 1980-х годов, немецкая фирма H. Krieghoff из Ульма реанимировала идею Франка-Новотны, начав производство дриллингов со свободно вывешенными нарезными стволами, но уже на новом качественном уровне. Впрочем, после Второй мировой войны германские охотники успешно применяли на охотах по некрупному зверю вклад-

ные нарезные стволики производства F. W. Heum и H. Krieghoff, быстро превращая свои гладкостволки 12-го и 16-го калибров в малокалиберные штуцерки и комбинированные двойники.

Большое внимание Антонин Новотны уделял рекламе ствольного материала и, судя по всему, не раз попадал впросак. Мы помещаем отрывок из статьи известного русского оружеведа П. В. Ланге, опубликованной в журнале «Наша Охота» в связи с началом боевых действий на русско-германском фронте в 1914 году (**илл. 11**). Как видите, под маркой Nowotny's Special Steel оружейник «впаривал» заказчикам сталь Круппа, очевидно, самые дешёвые её сорта – Fluss-Stahl и Guss-Stahl.

В самые удачные годы А. Новотны сбывал, похоже, не более 400 ружей. Сборка из закупаемых комплектующих и сравнительно небольшие объёмы продаж вынуждали экономить ➤

The advertisement features a large image of a Blaser R8 Black Edition rifle with a wooden stock and a black receiver. The word 'Blaser' is prominently displayed in white script at the top left, and 'R8' is in large yellow letters on the receiver. Below the main image is a smaller inset showing another Blaser rifle with a scope mounted on top. At the bottom left, the text reads 'R8 Black Edition с дополнительными опциями'. On the right side, there is promotional text in Russian: 'Новая эра охотниччьего совершенства' (New era of hunting perfection), the website 'www.blaser-r8.de' and 'www.blaser.de', and the logo for 'АРСЕНАЛ' (Arsenal) with the subtitle 'оружейный салон' (gun salon). Further down, detailed contact information is provided: 'Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“ ул. Пресненский Вал, 36, тел. +7 (499) 253-95-80, +7 (499) 253-63-60, оптовые продажи: +7 (499) 340-48-06, www.sniper.ru, info@sniper.ru'.

НОВОСТЬ

Трехствольное ружье съ отъемнымъ нарѣзнымъ стволовъ фабрики «И. Новотни» въ Прагѣ.

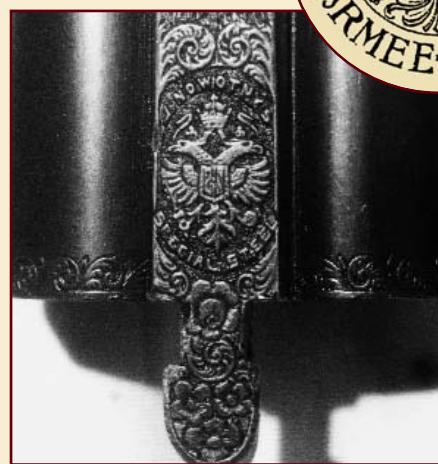
Трехстволка вѣситъ $8\frac{1}{4}$ ф. и образуетъ послѣ снятія нарѣзного ствola двухстволку вѣсомъ вѣ $6\frac{3}{4}$ ф.

Изобрѣтатель этой трехстволки А. Франкѣ сообщаетъ слѣдующее: «будучи большимъ приверженцемъ трехстволки, мнѣ удалось создать универсальное ружье, которое можетъ служить одновременно трехстволкой и обыкновеннымъ дробовымъ ружьемъ въ той-же мѣрѣ, какъ это требуется самостоительно отъ трехъ и двухстволки. Даже по отношенію къ двухстволкѣ съ вкладывающимися штуцерными стволами названная трехстволка представляетъ неоспоримое преимущество. Вкладывающіеся штуцерные стволы даже при прикладистомъ дробовикѣ, несмотря на одинаковую ложу, измѣняютъ свое положеніе; при упомянутой-же трехстволкѣ, положеніе стволовъ никогда не мѣняется, служить ли она какъ двухстволка, или какъ трехстволка, а это именно и есть неоцѣненное преимущество для охотника. Еще другое большое усовершенствованіе вѣ этой трехстволкѣ составляетъ свободно лежащий нарѣзной стволъ. На каждомъ ствole вѣ концѣ концовъ отражаются сотрясенія; большая часть ствola, по длини его, встрѣчаетъ вѣ мѣстахъ спайки сопротивленіе вѣ стремлениі удлиняться, что имѣеть вреднаго послѣдствія; благодаря-же изолированному положенію нарѣзного ствola, послѣдній можетъ безъ ущерба претерпѣвать сотрясенія и противостоять такимъ образомъ всякому давленію. Чтобы сразу уничтожить всякое сомнѣніе, что трехстволка, вслѣдствіе частаго вниманія нарѣзного ствola, можетъ современемъ расшататься, ея подвергали усиленной пробѣ, именно изъ нея, послѣ сниманія черезъ каждые 10 выстрѣловъ нарѣзного ствola, было сдѣлано 1,000 выстрѣловъ съ бездымнымъ порохомъ, тѣмъ не менѣе вѣ механизмъ не произошло ни малѣйшаго измѣненія.

на материалах. Ничем иным, как расчѣтливостью, нельзя объяснить тот факт, что у штучников, кем, собственно, и был Новотны, в партии качественных ружей экземпляры с дефектами попадались чаще, чем у солидных фабрикантов вроде Франца Зауэра. С. А. Бутурлин писал в одном из охотничих журналов начала XX века, что крупные производители свои бракованные детали обычно отправляли в лом, не неся при этом убытка, тогда как утилизация брака у штучника всегда болезненно бѣтъ его по карману, а потому велик соблазн пустить испорченную деталь в сборку.

Начерно высверленные ствольные трубы пражской фирме поставляли металлургические компании «Фридрих Крупп» в Эссене (Германия), «Джон

Коккериль» в Серенге (Бельгия), «Братья Бёлер и Ко» в Вене и «Польдихютте» в Кладно (Австро-Венгрия), «Джозеф Витворт» в Манчестере (Англия), а если быть более точным, их заводы и цеха, специализиро-



Илл. 11 и 12. Клейма ствольной стали, встречающиеся только на ружьях Антонина Новотны

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ

и
МАСТЕРСКАЯ

ТОРГОВАГО ДОМА

Ф. ВИШНЕВСКІЙ.

Существуетъ съ 1828 года.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Казанская улица, домъ № 6—1.

Илл. 10. Реклама тройника J. NOWOTNY в журнале «Природа и Охота»

вавшиеся на производстве деталей особого назначения.

Полностью готовые – начисто обработанные до необходимых размеров, отполированные и спаянные – стволы поступали от фирм «Август Франкотт» (Льеж), «Й. П. Зауэр и сын» (Зуль), «Механическая фабрика стволов и оружия» Густава Биттнера (Вейперт). Для недорогого оружия А. Новотны заказывал ствольные трубки на военных заводах в Штейре и Герстале и наносил на них или на прицельную планку клеймо с австрийским двуглавым орлом и надписью на чешском и немецком языках ARMADNI OCEL – ARME STAHL («Армейская сталь» – илл. 12).

Вероятно, под этим названием подразумевались самые дешёвые сорта углеродистой стали, полученные мартеновским способом плавки и предназначавшиеся для военного стрелкового оружия.



той же выставки Русского Общества фигурировалъ одинъ оружейникъ изъ другой враждебной намъ страны, Австрии; это Новотны; хотя онъ чехъ и наимѣн русскими пріятель, но большую часть ружей на выставку онъ привезъ бельгійскаго и именецкаго происходженія, на которыхъ перебѣгъ чужихъ клеймъ на свои; вѣ однотъ напр. тройникъ за № 15377 на стволахъ вѣхъ красовалось крупное клеймо съ австрийскимъ орломъ и съ надписью «J. Novotny special steel», а вѣзу на стволахъ у соединительной пластины съ патронами стволы оказались плохо затертая скромна надпись «Krupp Essen»; а между тѣмъ, судя по прѣскуренту, г. Новотны измѣняетъ за свою сталь подъ маркой «J. Novotny special steel» 60—70 кроны лининыхъ и за это, оказывается, подсознательно покупателю простую крупновскую сталь; обѣаруженныя такія обстоятельства новизна, однако, на экспертизы выставленныхъ этой формой на выставкѣ ружей.

Г. Новотны мастеръ недурной и при желаніи можетъ хорошо работать, но выстаетъ чужой работы ружья подъ своимъ инициалами и клеймами и выдавать столь неправильную вѣзу чехамъ именецкую крупновскую сталь за свою специальную — это уже совсѣмъ неудачный опытъ въ смыслѣ рекламированій своихъ изделий; отъ такихъ обычаетъ мастеру съ извѣстнымъ именемъ необходимо отказаться разъ навсегда.

К началу Первой мировой войны производство ствольной стали повсюду находилось на высоком уровне, поэтому её сорта различались между собой незначительно. Для оружейника основным критерием выбора материала были тип ружья, его назначение и цена. Например, винтовочные и штучерные стволы избегали делать из низкоуглеродистых сортов стали (таких как Acier Bayard A. Пипера; Fluss-Stahl Ф. Круппа или Fluid Compressed Steel Дж. Витворт), а

дробовые, наоборот, из высокоуглеродистых, типа Guss-Stahl.

Холеки, Франтишек Мышка, Карел Крнка. О том, что в послевоенный период на этом предприятии собирали охотниче оружие, в первоисточниках ничего не сообщается, хотя, скорее всего, А. Новотны не мог отказать в размещении заказа давним и состоятельным клиентам. В 1926 году военный завод «Збройовка Прага» закрылся. По данным Яна Хогга, предприятие попросту обанкротилось, не сумев оплатить долги по счетам Национальному банку.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ:

1. С. И. Романов, *Словарь ружейной охоты*, издание Н. И. Мамонтова, Москва – Петербург, 1877 г., стр. 244
2. «Природа и Охота», 1880 (№ IX, стр. 129-131; 134-136); 1880 (№ X, стр. 138-142); 1880 (№ VII, стр. 98-102); 1881 (№ XI, стр. 96-103); 1881 (№ VI, стр. 108-110)
3. С. А. Бутурлин, *О значении ствольного материала*, «Псовая и ружейная охота», 1901, № 14, стр. 180-182
4. В. В. Рюмин, «Чудеса техники». Бесплатное приложение к журналу «Природа и Люди», Санкт-Петербург, книга 6, 1911

5. П. В. Ланге, *Война и охотничье оружие*, «Наша Охота», Петроград, 1915, книга I, январь, стр. 25-26
6. «Охотничий Вестник», Москва, 1909, № 10, стр. 160, № 23, стр. 375
7. Иллюстрированные прейскруанты торговых домов и оружейных складов А. М. Аверина (Тула, 1912), Варшавского Охотничьего Товарищества (Варшава, 1909), Товарищества «Охотничий Вестник» (Москва, 1914), И. И. Шёнбрунера (Москва, 1898), Ф. Фальковского и М. Широкоряденко (Москва, 1913), И. И. Чижкова (Санкт-Петербург, 1910)
8. Каталоги аукционного дома HOLT'S (2004, September; pp. 44, 132 and 2007, June, pp. 83, 273)
9. Фото: интернет-сайты Medwed.ru, Guns.ru, Doublegunshop.com и другие
10. Lugs Jaroslav, Handfeuerwaffen, Band I, II, Berlin, 1982, 7. Auflage, Seite 479, 481, 543
11. An unusual Drilling with removable rifle barrel by Adolf Frank, Der Waffenschmied, № 35, pp. 6-8
12. Lampel Walter & Mahrholdt Richard, Waffen Lexikon, 5. Auflage, 1963, Seite 108, 247
13. Krieghoff Katalog № 189, Ulm, 1989, Seite 2, 22



STEYR AUG Z A3
с дополнительным
дульным тормозом и
системой монтажных планок
в калибре .223Rem, 9x19



Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“,
Пресненский Вал, 36, тел. +7 (499) 253-63-60, +7 (499) 253-95-80,
оптовые продажи: +7 (499) 340-48-06, www.sniper.ru, info@sniper.ru

Steyr AUG Z - гражданская версия известного Steyr AUG. Это полуавтоматическая винтовка, работающая на принципе отвода пороховых газов и оснащенная системой планок, в том числе планкой Пикатинни для быстрой установки различных видов оптики.

 STEYR
MANNLICHER
COUNT ON IT

ОХОТА С АКТИВНЫМИ НАУШНИКАМИ

Сергей ЛОСЕВ

Хорошая защита органов слуха необходима для любого здравомыслящего стрелка, будь он на стрельбище или на охоте. Активные наушники – самое современное средство на сегодняшний день. По сути это наушники с электронным устройством (регулировкой усиления звуков) и высокоеффективной звукоизоляцией. Стереомикрофоны принимают звуковые сигналы и усиливают или заглушают их в зависимости от силы. Таким образом, громкие и тихие звуки выравниваются до среднего, комфортного для уха, уровня громкости. Наушники позволяют охотнику или стрелку слышать всё, что происходит вокруг, но отфильтровывать опасные уровни шума. Если на вас активные наушники для стрельбы, вы можете спокойно разговаривать с партнёром на стрельбище и при этом не испытывать дискомфорта от громких выстрелов. Более того, активные наушники для охоты позволяют усилить тихие звуки, а это значит, что вы можете слышать зверя на значительном расстоянии. Также активные наушники позволяют компенсировать некоторые дефекты слуха.

Вот и прошло открытие весенней охоты в России, да, в общем-то, в большинстве областей и вся охота прошла. Что же мы имеем? Да, всё то же, что и в прошлом сезоне. На открытии охоты в южных и центральных областях снег и лёд на закрытых водоёмах. Гуся ещё не было, а вальдшнеп только начал подходить. Да, Бог с ним с вальдшнепом, поохотились позже, а вот валовый гусь, похоже, сменил трассы пролёта. Идут такие разговоры. Под Воронежем он так и не появился, в Рязань и Калугу массово пришёл уже после открытия, Москву просвистел транзитом. Липецк жаловался на отсутствие гуся, даже Вологда, исконно богатая гусем, как и в прошлом сезоне не оправдала надежд охотников. В северных районах я сам лично наблюдал, как гусь волнами пошёл как раз в день закрытия охоты 10 мая. Я на полном серьёзе слышал версию, что гусь сменил трассу пролёта с российской на украинскую и белорусскую из-за учений, проводимых Россией на Чёрном море.



Тем не менее поохотиться тем, кто хотел, думаю, удалось, особенно остались довольны охотники на боровую дичь. Я уже который год наблюдаю рост численности тетерева и глухаря в северных таёжных районах, и это не может не радовать. Лично для меня этот сезон был полон новых ощущений, вызванных некоторыми техническими усовершенствованиями. Дело в том, что у меня, как и у большинства стендовиков, начавших стрелять в 70-ые, несколько ослаблен слух. Мы тогда понятия не имели о наушниках, и только некоторые из стрелков затыкали уши ватой. Большинство же молодых стрелков лупило по тарелкам, не защищаясь, и по ушам стучали не столько свои выстрелы, сколько грохот ружей стреляющих соседей. В результате я

хуже других слышу токующего глухаря, хорканье вальдшнепа – только на подлёте, а свист рябчика и циканье вальдшнепа не слышу совсем. Как ни странно, гогот гусиной стаи я узнаю раньше других, но это, наверное, привычка. Это, в общем-то, сильно на результат не влияет, но тем не менее друзьям я завидовал.

Но вот как-то на стенде я увидел на знакомом стрелке так называемые активные наушники и попросил примерить. Надев их, я неожиданно услышал разговор двух спортсменов, стоящих от нас через площадку, а выстрелы глушились так же, как стандартными. Сразу появилась мысль использовать такие наушники на охоте, но, как обычно, мысль пришла и ушла. Позже стал обращать внимание на европейцев, стоящих на номерах загонных охот в наушниках, и если раньше смеялся над перестраховщиками, боящимися испортить слух несколькими выстрелами по кабанам, то теперь понял, что они лучше слышат подход зверя.

И вот перед нынешним сезоном я разжился такими наушниками и просто горел желанием их опробовать. Практически весь сезон и на всех охотах я пробовал охотиться с ними и о плюсах и минусах сейчас расскажу. Я не указываю фирму-изготовителя, поскольку не собираюсь делать рекламу или антирекламу кому-то конкретно, а просто хочу дать объективную (в моем понимании) картину.

Для начала решил опробовать активные наушники на стенде. Вышел в них на площадку круглого стендса и сразу же услышал комментарии, которые даёт инструктор на

соседней площадке спортивного. Ну, и зачем мне во время соревнований, когда требуется отвлечься от всего, что происходит вокруг и сосредоточиться на стрельбе, слушать чужие разговоры? Думаю, такие наушники хороши для инструкторов и тренеров по стрельбе, чтобы давать пояснения ученикам, слышать их вопросы, а свои уши не подвергать атаке выстрелов. Хороши они и для начинающих спортсменов, слушающих наставления тренеров и одновременно стреляющих. Для профессионалов же, готовящихся к соревнованиям, лучше, думаю, использовать наушники «глухие».

Взял я их и на презентацию немецких карабинов, проходившую в спортивно-стрелковом комплексе «Бисерово – Спортивный». Надел и уже представлял себе, как, находясь в пулевом тире, буду спокойно разговаривать с российскими коллегами и немцами среди грохота стрельбы. Но не тут-то было. Дело в том, что, во-первых, нарезные «маузеры», «блазеры» и «зауэры» очень громко хлопают, а, во-вторых, тир закрытый, и звуки выстрелов, отражённые от довольно низкого потолка, значительно усиливаются. По словам представителя фирмы «Блазер» Евгена Фестера, немецкие закрытые тиры обшиваются звукогасящими плитами, а не досками, как российские. Соответственно, грохот внутри наших пулевых тиров превышает норму. Мои же наушники, которые должны гасить громкие звуки, но поставленные на максимальное усиление звука, оказалось, не выдерживают такой нагрузки. В общем, я вылетел из тира, как пробка из бутылки, и, только надев «глухие», »



смог присоединиться к стрелкам. В результате для тренировочных стрельб в городских тирах и стенах я их решил не использовать совсем. Как-то они себя покажут на охоте?

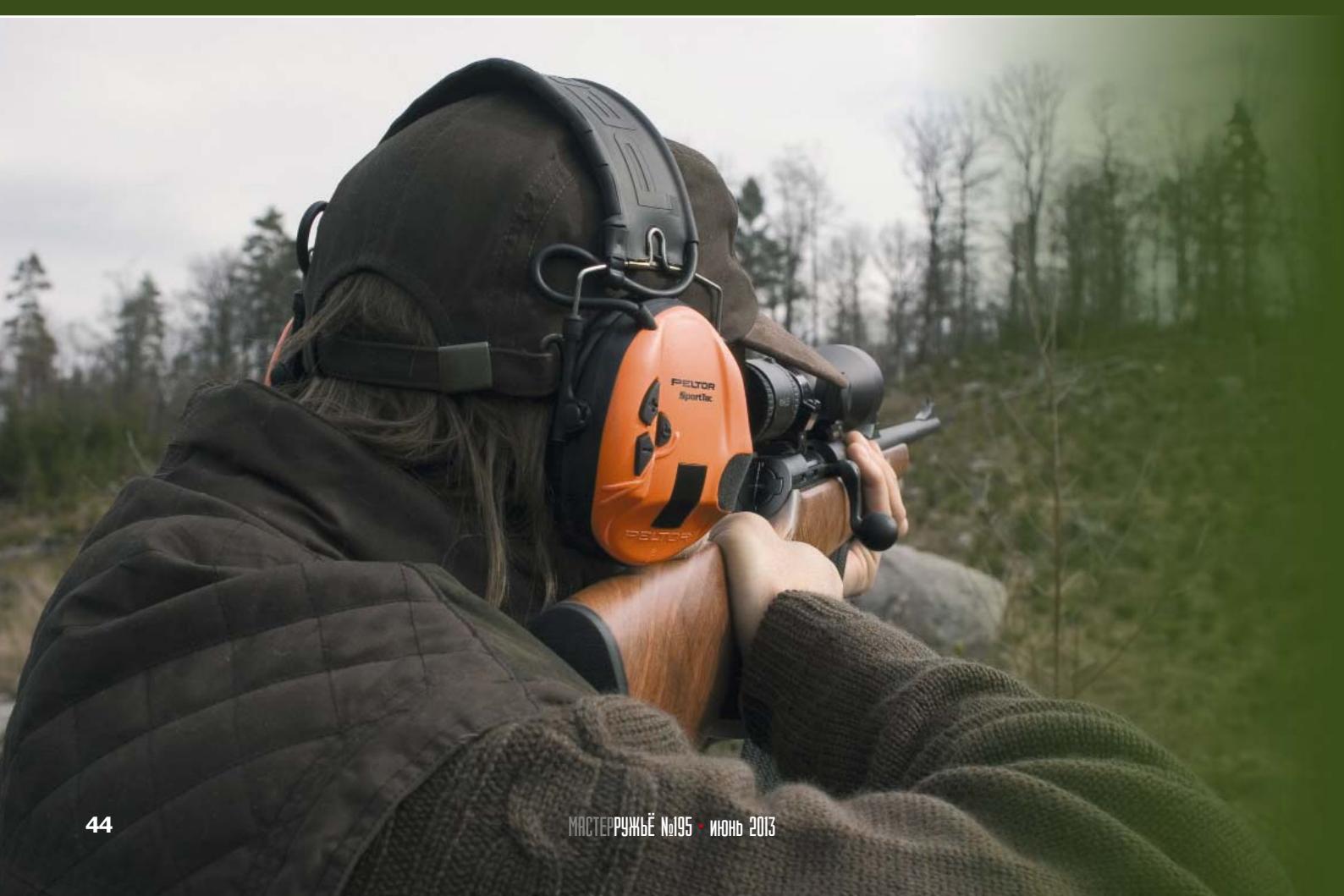
Итак, для начала, были проведены испытания просто в поле ночью, в мае, в районе города Липин Бор, поскольку были сомнения, что в наушниках можно только услышать усиленный звук, а вот точно определить, откуда он исходит, нельзя. Для чистоты эксперимента я попросил двух ассистентов (внештатных сотрудников нашего журнала) встать у меня за спиной с разных сторон и по очереди щёлкать пальцами, имитируя песню глухаря. Поставив оба наушника на полную громкость, я попросил начать и совершенно чётко услышал, как щёлкают оба помощника, и точно смог определить точки, где они стояли. Потом мы поменялись, а вот результат нет. По-другому, в общем-то, и быть не могло, поскольку два направленных микрофона выполняют те же стереофункции, что и уши. Можно было переходить к испытаниям на охоте, и первой была выбрана тяга. К слову сказать, из-за погоды тяга для тех мест по сравнению с прошлыми сезонами была слабенькая, но, как оказалось, я раньше много не добирал.

И вот около 9 часов вечера я на своей любимой полянке. Надеваю наушники, делаю полную громкость и тихо обалдеваю. Вернее, обалдеваю очень громко, поскольку в уши сразу начинает бить журчание ручьёв, кваканье лягушек и щебетание птиц, т.е. звуки, которые я раньше воспринимал как тихий фон. Стою так некоторое время, слушаю лес и понимаю, что нужно отрегулировать громкость,

но лучше это сделать, ориентируясь на хорканье вальдшнепа. А вот и он. Шнеп прохрюкал довольно далеко, на поляну так и не вышел, и я понял, что раньше просто не слышал птиц, летящих стороной. Благодаря этому мне удалось вычислить, а позже и разыскать ещё одну довольно богатую поляну с тягой.

Но вот слышу летящего кулика, определяю направление, разворачиваюсь на него в «боевую» стойку и бью без проблем. Красота и совершенно новые ощущения, а вот выстрел мне показался громче обычного. Произошёл так же забавный эпизод. Я решил сморкнуться, и получился такой громкий звук, что я чуть не оглох. Те же ощущения и при даже лёгком покашливании. Ну, это уже издержки акустики. Ничего не поделаешь.

Всё это хорошо, но нужны ещё птицы, чтобы отрегулировать громкость, а пока стою с полной. В общем-то, всё ясно, и преимущества наушников для таких, как я, очевидны. Закуриваю, и хорканье влетает в уши неожиданно. Разворачиваюсь на подлёт и ищу птицу в небе – нет. Ещё хорканье – вальдшнепа снова нет. Вот же он должен быть здесь!!! Не видно. Наконец хорканье бьёт прямо в уши, и он выныривает...прямо у меня из-за спины. Вот так номер, оказывается, определить, откуда идёт звук в начальный момент можно, только если стоишь к источнику боком или примерно знаешь направление выхода птицы (или зверя, как на номере загона). Во всяком случае, всё оказалось не так просто, как думалось после первой попытки. В довершение всего, поднялся ветер и в наушниках появился шум,



похожий на тот, когда дуют в микрофон эстрадные ведущие во время настройки. Это сильно затрудняло прослушку, но не исключало её.

На следующую тягу я взял с собой местного парня охотника, работающего трактористом на лесоповале. Постоянный рев трактора настолько «убил» его слух, что он вообще не слышит глухаря. Вот классный подопытный объект для моих исследований. Располагаемся на поляне, я стою в наушниках, а парнишка лежит, покуривая, рядом. Для пробы делаю усиление звука примерно наполовину. Вот, кстати, неудобство наушников (может быть именно этой модели) – на колёсиках настройки громкости нет делений или «кликов», как, скажем, на оптике. Трудно равномерно настроить оба микрофона. Однаково получается только на полную громкость, но тогда ощущения, как в самолёте во время взлёта и посадки. Определённый дискомфорт чувствуется, и удовольствие от процесса притупляется. Сами же наушники меня не напрягают, поскольку иногда провожу в них целые дни, тренируясь на стенде.

Спокойно стою в ожидании птицы, как вдруг раздаётся крик моего «глухого» помощника: «Летит!» Через секунду слышу хорканье, и, ни фига себе, он услышал голос шнепа

раньше, чем я в наушниках! Со злости выпускаю облако пуха из налетевшего на штык кулика и надеваю наушники уже на ассистента. Дальше весело. Вижу летящего высоко на штык вальдшнепа, но не слышу его, а мой напарник даже не поворачивается в его сторону. Первая мысль – эксперимент не удался и все эти приспособления ерунда. Но вот вальдшнеп подлетает ближе и оказывается кряковым селезнем. Забираю его, хотя это, конечно, некоторое нарушение правил (стрельба вёт весной по уткам запрещена), но я отчётили видел белое брюхо и не рисковал зацепить утку, а вот с наушниками пока ещё, ничего не ясно. Слишком мало исследовательского материала (вальдшнепов).

Зато на последней тяге (я уж закончил с вальдшнепами) установилась идеальная тихая пасмурная тёплая погода и, очевидно, подошёл свежий – пролётный, всё встало на свои места. Вальдшнепы были на слуху невидимые, налетали в упор и протягивали стороной. При известном навыке засечь источник звука и направление, откуда он идёт, не представляло труда, даже с усилием звука «наполовину». Кроме того, я смог прослушивать все звуки, шедшие с соседнего разлива, находящегося довольно далеко и за леском. Я отчётили распознавал квакчу кряковых уток, жванье селезней, хрюп чернетей и свиязей, блеяние бекаса и хохот кроншнепов в воздухе. Весенние звуки слышались во всей красе. Ради интереса испробовал такой вариант: одел наушники задом наперёд. Расчёт был прост: смотря вперёд, я и так увижу птицу, а налетающую сзади лучше буду »



слышать. Но этот вариант только всё усложнил, труднее стало определять направление и от него пришлось отказаться.

Следующий этап – глухаринный ток. Вечером на подслухе усиленно кручу головой в наушниках, поставленных «на полную» громкость. На удивление, слышу столько же посадок (подлётов) глухарей на ток, сколько и мой опытнейший проводник. Раньше я слышал примерно треть, да и то только тех, что садились ближе. Слышу кряхтенье молодых петухов, не токующих в этом году, и квохтанье глухарок, но всё это пока не то, поскольку эти звуки громче токующего щёлканья, а тем более завершающего песню шипенья. А вот песни вечером мы так и не дождались.

Под утро неожиданный и не очень приятный сюрприз, снова порывистый ветер и чистое звёздное небо. В ожидании солнечного дня проснувшиеся дрозды подняли такой гвалт, что, казалось, заглушат всё вокруг. Кроме того, с находящегося в километре тетеревиного тока доносилось бормотание не менее полусотни птиц. Я буквально потерялся в этой какофонии, и профессионал услышал глухаря, как говорится, невооружённым ухом, раньше меня. Более того, даже после его знака, я не слышал песню, пока не прошли в его направлении метров пятьдесят. Но тут ничего удивительного нет, местные ребята ходят на тока с детства, и слух у них практически заточен под глухариную песню. Пока я кручу головой, пытаясь уловить точку, откуда идёт песня, мой проводник злым щёпотом и не совсем литературно велит мне снять наушники и прыгать к глуха-

рю. Охотника можно понять. Он практик, ему плевать на мои изыскания, а важно добыть глухаря (от этого, кстати, зависит его заработка), поэтому я безропотно скачу дальше, прервав эксперимент. Зато после того, как глухаря взяли, я полностью переключился на тестирование, благо поющих петухов на этом току, как тех же дроздов. Испытания продолжились, а вот результат оказался неутешительным. Мой аутфиттер уверенно заявил, что на слуху ещё три токовика, а вот я в наушниках, поставленных на полную громкость, не слышал ни одного. Скажу больше, их в наушниках перестал слышать и профессиональный глухарятник. По его словам (по моим впечатлениям тоже), усиленные посторонние шумы, кудахтанье глухарок, урчание лягушек, щебетание дроздов, которых всё же больше, чем глухарей, журчащая талая вода, идущие по реке моторики, шум ветра, а самое главное, бормотание токующих тетеревов заглушали тихое глухариное щёлканье. Услышать глухаря ему удалось, только отключив один наушник. Ну, это ерунда какая-то. В общем, с глухаринным током так всё и неясно. Может быть, условия неподходящие, кругом болота и полно всякой живности.

На обратном пути попробовали посвистеть рябчика. Весной охота на него закрыта, но мы и не собирались стрелять. Важно было узнать, как помогут в этом деле наушники. Вот здесь всё оказалось в масть. Рябчиков в сосновых посадках было полно, и их ответный свист буквально резал уши. Значит, осенью я смогу на них поохотиться. Это радует.



Десятого числа, как уже говорил, пошёл гусь, но с ним у меня и раньше проблем не было, так что преимущества наушников я тут не разглядел.

Хотел послушать в наушниках негромкое жвяканье селезня, но все три подсадные утки, привезенные из Москвы, оказались молчуны, и охота с ними не получилась

Что могу сказать в итоге. Преимущества активных наушников, конечно, налицо, но каких-то кардинальных, очевидных преимуществ, скажем, для людей с нормальным слухом я не заметил. Наушники усиливают все звуки вокруг, и слабые щелчки токовика заглушаются более громкими. Наверное, стоя на номере в тихом осеннем или зимнем лесу, охотник услышит слабый треск идущего зверя, а вот если вдали будет работать бензопила, различить что-либо, думаю, будет труднее.

Следующим этапом исследований, проводимых группой корреспондентов «МастерРужья», было тестирование в открытых полевых условиях (приближённых к охоте) сверловок стволов, бельгийских «браунингов» «Максус» и B725 и сравнение их с итальянскими полуавтоматами «Бенелли Винчи» и «Рафаэлло». Основанием для такого

тестирования послужило заявление известного оружейника Энрико Гамба в интервью, данном нашему журналу о том, что все новые сверловки гладких стволов (Tribore, Overbore, Vector Pro и др.) всего лишь маркетинговый ход и никаким образом бой ружей не улучшают. Чтобы проверить это заявление, мы закупили 100 стодольных мишеней, несколько сотен патронов (по одной мишени стреляли 2-3 раза) и провели отстрелы из четырёх ружей с разными сверловками, разными номерами дроби и разными чековыми сужениями (меняли чоки). Для интереса добавили отстрел отечественного ИЖ 43. С результатами этих отстрелов и нашими выводами мы познакомим читателей в следующем номере журнала, после того, как они пройдут обработку.



Осенью 2012 года в Гостином Дворе прошла очередная выставка «Оружие и Охота» (Arms&Hunting). Её участник – оружейный завод «Молот» из Вятских Полян, – провёл пресс-конференцию, посвящённую своим новинкам. Одним из итогов конференции стало приглашение сотрудников «МастерРужья» от главного конструктора Сергея Уржумцева посетить завод: так мы сможем лучше узнать и новинки и само предприятие. Приглашение, разумеется, было принято. Признаюсь, новинки несколько отошли на второй план. Общение с директорским корпусом, инженерами

и конструкторами, получение информации на месте из первых рук позволило составить определённый взгляд на состояние дел «Молота» и его планы.

В 2009 году завод создал ООО «Молот-Оружие», на которое возложил производство и сбыт гражданского оружия. В принципе, решение верное. Крупных заказов от Министерства обороны РФ пока нет. Значит, какое-то время завод «Молот» будет находиться в сложном положении. А вот его подразделение, занимающееся выпуском стрелкового оружия для внутреннего гражданского рынка и на экспорт, работало и про-

должает успешно работать. И вешать на него убытки простирающего производства, например, гранатомётов, не резон. Поэтому выделение успешного бизнеса в специализированное общество «Молот-Оружие», шаг вполне логичный.

«Молот-Оружие» на данный момент стопроцентная дочка ВПМЗ «Молот», который, в свою очередь, принадлежит госкорпорации «Ростехнологии». В начале декабря 2012 года федеральная антимонопольная служба одобрила для ГК «Ростехнологии» выкуп 100% акций «Молота». И незадолго до Нового Года директором «Молот-Оружия» был назначен Сергей Уржумцев. Для знатоков отечественного оружия это имя хорошо известно – ранее он работал главным конструктором ВПМЗ «Молот». На момент моего визита на завод Сергей Уржумцев совмещал обе должности: главного конструктора



Владислав ЛЕСНЯК

«МОЛОТ» год 2013

Во времена СССР Вятско-Полянский машиностроительный завод «Молот» (ВПМЗ) выпускал широкий ассортимент продукции для Советской Армии: зенитные системы, гранатомёты, противотанковые комплексы и, конечно же, знаменитый ручной пулемёт Калашникова (РПК). В горбачёвскую перестройку «Молот» освоил выпуск гражданской продукции, среди которой нашлось место и стрелковому оружию. Однако процветания завод не достиг. Впрочем, в этом он не одинок и, как другие крупные отечественные производители стрелкового оружия, находится в долгах. И все последние годы долги только росли. Где тут наследие советской модели плановой экономики, где плохое управление, где неблагоприятная рыночная конъюнктура, а где «прозорливые врагов» сказать непросто.



ВПМЗ «Молот» и директора ООО «Молот-Оружие».

По данным ИА «Оружие России», с учётом дочерних обществ на предприятии заняты 2 950 человек. В 2011 г. объём производства предприятия составил 1,09 млрд. руб.

Итак, в новый 2013 год предприятие «Молот-Оружие» пришло с новым

владельцем и новым директором. Что же ещё нового?

«Молот» хорошо чувствует себя на рынке бюджетного нарезного оружия, но вот с гладкоствольным... увы. Финансовый кризис и новое руководство завода заставили провести оценку выпускаемой продукции с точки зрения его прибыльности. И оказалось, что одну позицию надо срочно закрывать. Это - линейка гладкоствольных самозарядных ружей «Бекас-авто».

Полуватомат «Бекас» был создан в конце 1990-х и смотрелся тогда вполне неплохо. Но только на фоне тульского ружья ТОЗ-87 и только до тех пор, пока ижевцы не наладили выпуск ружей МР-

Тем не менее, оружейники из Вятских Полян не собирались отдавать ижевцам рынок гладкоствольных самозарядных ружей. Они подготовили достойный ответ популярной «Сайге». Около года назад начался выпуск серии «Вепрь-12» – самозарядный карабин под патрон 12/76, созданный на базе ручного пулемёта Калашникова. Надёжность легендарной калашниковской базы, использование обычных патронов 12/70 и 12/76 без переключения газового двигателя, стильный дизайн, мощная шахта магазина, планки для дополнительного обвеса и т.д., и т.п. И, естественно, фирменный стиль молотовцев – кованый ствол. Производитель подаёт «Вепрь-12» как карабин для охоты, спорта, самообороны и как служебное оружие. Пожалуй, только охота вызывает сомнения – прицельные приспособления «заточены» под пулевую стрельбу, а конструкция и исполнение не предполагают малого веса. В остальном... создан отличный образец.

Второй новинкой ушедшего года, с которой «Молот» должен неплохо себя чувствовать в году нынешнем, стал русский клон AR-15 («Вепрь-15»). Карабин, выпускаемый в Вятских Полянах по лицензии. Большинство узлов «Молот» получает из-за рубежа. Для выпуска оружия небольшим тиражом запускать новое оборудование нерентабельно. А вот сохранить высокое качество выпускаемого ору- ➤



153. Ижевское ружьё, ласково называемое в народе «Муркой», отодвинуло «Бекас» на второй план. Объёмы выпуска не радовали завод, а проведённый аудит поставил точку – «Бекас» убыточен для завода! Сейчас речь идёт только о сборке уже выпущенных комплектов деталей, и производство этой серии в 2013 году полностью прекращается.



жия и заработать на этом себе репутацию – очень хороший ход. AR-15 – карабин раскрученный, и если «Молот-Оружие» не допустит ошибок, то сработает цепочка: репутация «Молота» плюс клон знаменитой штурмовой винтовки. Тем более что «Молот» и в этой модели применяет свой фирменный кованый

ствол. Его ресурс намного выше, чем у оригинального иностранного образца.

Осенью 2012 года «Молот» запустил ещё одну новинку: «Вепрь-К» – гражданскую версию знаменитого «Калашникова» под патрон 7,62x39. А в январе 2013 года завод начал производство гражданской версии ручного пулемёта Калашникова («Вепрь-1В»). Завод

переделывает армейские пулемёты для гражданского рынка согласно требованиям закона. И число наличных пулемётов ограничено. Да, цена у него не копеечная, однако, особо обращаю внимание любителей оружия: по прикидкам руководства «Молот-Оружия», с нынешними темпами продаж, «пулемёты» могут кончиться уже в нынешнем году.

Думайте и решайтесь быстрее.

И,
на мой взгляд,
едва ли не самой ожи-
даемой новинкой от «Молот-
Оружие» в этом году станет «Вепрь»
под пистолетный патрон 9мм
Luger. Оружие созда-
но, как сказа-
ли бы

компью-
терщики, в форм-
факторе «Калашникова». Но сходство исключительно внешнее. Скорее это пистолет-пулемёт (никакого газоотвода) со свободным затвором в обличье «Калашникова» – вот что такое «Вепрь» 9x19. Усиливает «пистолетность» оружия и магазин, конструкционно заимствованний у пистолета «Глок».



Кому может пригодиться этот пистолет-пулемёт или, как пишут в сети, пистолет-карабин? Тут мнения у большинства сходятся: для тренировок спортсменам, для развлекательной стрельбы и, как ни странно, для самообороны. Пистолетный патрон имеет не самую сильную отдачу, а при весе «Вепря» она и вовсе сводится к минимуму. Это то, что надо, к примеру, женщинам в оружии самообороны. К сожалению, мне не очень понравился дизайн – слишком простенький, домашний что ли... Нет той хищности и образа силы, которую удалось вложить в «Вепрь-12». Скорее, получился хороший продукт для дальнейшей доработки. Что, кстати, подтверждают соседи завода по Вятским Полянам – частная фирма «Молот Армз». Будучи дилером завода, фирма занимается серьёзной доводкой серийного оружия. На той же выставке в Гостином Дворе их стенд был неподалёку от заводского, а на нём была представлена доведённая версия «Вепря» 9x19. Этот образец собственного тюнинга уже не один месяц «Молот Армз» возит по выставкам и

соревнованиям. Отзывы очень хорошие. Ждут этот карабин.

А как же другие новинки, анонсированные заводчанами в Гостином Дворе, – гладкоствольный «Тукан» и карабин с быстросменными стволами и затворами «Грифон»?

«Грифон». Оружие интересное, но крайне спорное. Карабин с тремя сменными стволами и затворами. Два нарезных ствола под патроны .223Rem. и .308Win., и третий гладкий ствол под патрон 20/76. Не буду перечислять все плюсы/минусы ружей со сменными стволами или начинать спор, что лучше на охоте: один карабин с несколькими стволами или комбинированное многоствольное ружьё? Скажу о самом спорном моменте именно «Грифона». Патрон 20-го калибра имеет не самую большую популярность, а применить

более мощный (и самый популярный) 12-й калибр не позволяет размер ствольной коробки. То есть, как бы и есть гладкий ствол, но под такой патрон, что сразу закрадывается вопрос: а зачем вообще такой нужен? Получилось оружие с оригинальной, но пока особо не востребованной идеей.

«Тукан». Завод декларировал «Тукан», как ружьё, идущее на смену «Бекасу». Это гладкоствольное самозарядное ружьё. Изначально спроектировано под патрон 20-го калибра, позже подготовлен вариант в 12-ом калибре. Изюминка этого ружья – роторный серединный магазин, вмещающий три патрона. Плюс быстросъёмный блок ударно-спускового механизма. Будет ли «Тукан» заменой «Бекасу»? Увы, это, скорее, лозунг-пожелание, чем реальность.

Действительно, «Тукан» запущен в производство, но его заводская отпускная цена (более 40 тысяч рублей) отпугивает охотников – дорого вато для российского бюджетного охотничьего ружья. Охотники, у которых есть хорошие деньги на хорошее оружие, пока не имеют желания отдавать их за «Тукан». Увы, друзья, но с имиджем не шутят. Не готовы наши люди отдавать за отечественное ружьё деньги, соразмерные с ценами на оружие именитых зарубежных брендов. Ситуация изменится, только если Вятские Поляны будут выпускать качественное (и по конструкции и по исполнению) оружие. День за днём, год за годом. Кроме того, чтобы охотники поверили в дорогое отечественное оружие, нужен другой уровень материалов и их отделки. Есть это у оружейников Вятских Полян? Пока нет. Но «Молот-Оружие» не собирается бороться за выживание, в его планах развитие и финансовое благополучие. Для этого, кстати, не нужно было слушать выставочные речи, достаточно посмотреть, что сделано в прошлом году и что делается в этом.

Так что придёт время и новых материалов, и новых технологий, и высокого уровня отделки. Искренне желаю им добиться успеха!



Филип ТОРРОЛЬД: «Моё ружьё – это часть меня!»

Приветствую Вас, уважаемые читатели и любители стеновой стрельбы! Мы продолжаем наш разговор с величайшим английским стрелком и тренером – Филипом Торрольдом.

Для меня Филип Торрольд давно стал не просто тренером, а своего рода Волшебником. Но я всегда придавал этому слову определённое значение. Филип как стрелок – волшебник. Однако сам Филип придал данному слову абсолютно иной смысл. И я с ним полностью согласен. Прочитав интервью до конца, вы поймёте, какой!

Итак, продолжим.



Беседу вёл
Дмитрий ИЛЬЕНКО



ДИАЛОГИ С ПОРТИНГЕ

Дмитрий ИЛЬЕНКО: Филип, многие любители спортивного спрашивают, как им прогрессировать в стрельбе здесь, в России? Часто ездить в Англию не позволяет дефицит либо времени, либо финансов. Почти во всех городах один стрелковый комплекс. Даже в Москве, где их пять, из-за пробок можно постоянно тренироваться на одном-двух. Что скажешь?

Филип Торрольд: На мой взгляд, совершенствоваться можно всегда и везде. Первое. Стреляете мишень в трёх точках её траектории: на вылете (быстрая фаза полёта), в середине полёта и на падении (медленная фаза). То есть не стреляйте её в одном и том же месте, всё время в разных.

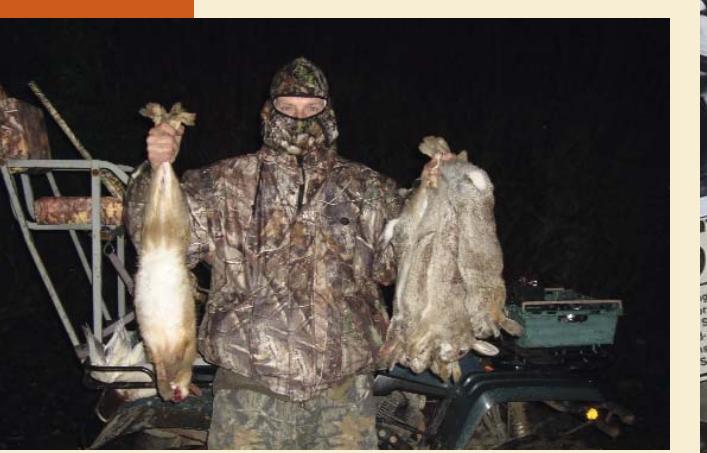
Но это не всё. Всегда старайтесь закончить тренировку «четвертаком», сколько бы усилий и времени это

ни заняло. Очень важно уметь сделать «четвертак» на заказ.

Научитесь попадать на своём стенде 97/100 или 98/100. Даже на знакомых полётах это сложно. Думаю, каждому найдётся над чем поработать.

Д.И.: Скажи, пожалуйста, как выбрать себе тренера для постоянных тренировок? Что важно?

Ф.Т.: Очень интересный вопрос. Разговаривайте с тренером, общайтесь. Тренер должен обладать несколькими качествами: хорошо знать теорию и уметь её излагать, причём должен общаться со стрелком на одном языке, то есть уметь доходчиво объяснить и ещё показать на деле, как поражать мишень. Последнее, на мой взгляд, очень важно.



Часто я объясняю людям особенности поражения той или иной мишени, а ученик не понимает. А если и понимает, то исполнить не может. Тогда я беру оружие в руки и просто показываю – как!

Любой хороший тренер в первую очередь должен быть отличным стрелком сам. Если тренер не может показать, что объясняет, он, на мой взгляд, не может тренировать.

Хуже того, если человек тебя тренирует неправильно и сам не в силах исполнить правильный выстрел, это может привести к ломке техники, появлению страха перед мишенью и так далее по нисходящей.

Д.И.: Часто при стрельбе дуплетов (ESP) возникает ситуация: первый дуплет – чисто, остальные (либо первая, либо вторая мишень) – мимо. Что происходит?

Ф.Т.: Думаю, дело в тайминге, то есть в способности в нужное время нажать на спуск. Первый дуплет, как правило, стреляется быстро, на подсознании. Со второго дуплета твой мозг пытается повторить первый дуплет, начинает анализировать происходящее, ставить под контроль время нажатия на спуск, и соответственно происходит микроЗадержка, и мишень уже успевает пролететь какое-то расстояние.

К сожалению, у неопытных стрелков часто после первого удачного дуплета выключается подсознание и включается сознание. А это уже совсем другая стрельба.

Поэтому хочу сказать, что каждый дуплет, даже если вы его стреляете в серии три-четыре раза подряд – уника-

лен. И стрелять его нужно одновременно и как первый, и как последний.

Если у вас возникла неуверенность в поражении того или иного дуплета во время соревнований, езжайте на свой родной стенд, смоделируйте такой дуплет и стреляйте его, пока не будете попадать 10/10.

Д.И.: Какие типовые ошибки ты видишь у основной массы российских стрелков?

Ф.Т.: Нет особой разницы российский это стрелок или из другой страны. Ну, начнём. На первое место я ставлю подгонку оружия под стрелка. У большинства стрелков оружие не подогнано по его параметрам, а из этого следует, что стрелок может делать всё правильно, но при этом промахиваться. Стрелок начинает ломать свою технику, то есть подстраивать её под свой приклад, а это вообще путь в никуда.

Второе – вскидка. Нет её окончания. Приклад в плечо вложил, мишень увидел, поводка и выстрел. А приложить приклад к щеке забыл.

Третье – скучность использования разных видов техники. Большинство стрелков владеют только одной какой-то техникой, соответственно только одну технику и применяют для всех типов полётов мишеней. А те немногие, что владеют несколькими видами техники, неправильно их применяют для разных типов мишеней.

Как я знаю, многие стрелки пришли из «скита» или «трапа». Там основная техника – это подход сзади, проход и нажатие на спусковой крючок. Но спортивн – несколько иное. Здесь одним подходом сзади не обойтись. ➤



Д.И.: Когда я тренировался с тобой и Джорджем Дигвидом, то был поражён, насколько вы оба хорошо видите траекторию полёта мишени и, более того, как изменяет своё положение в пространстве тарелка в разных участках полёта! Как этого добиться?

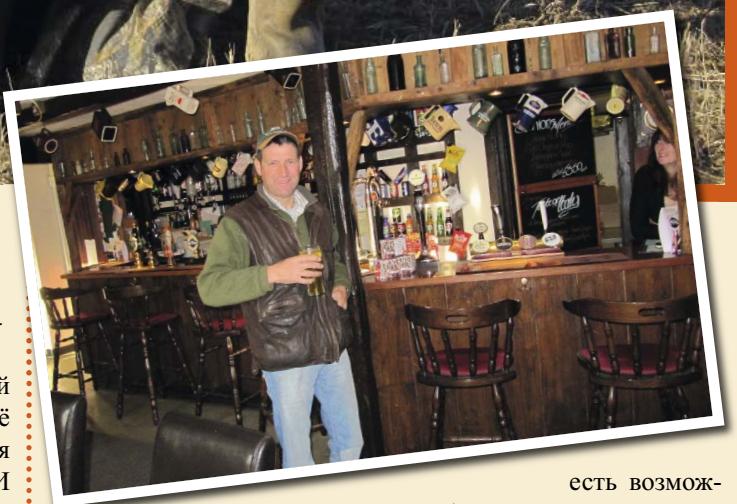
Ф.Т.: Это приходит с опытом, хотя, конечно, уже на самой ранней стадии обучения на это надо обращать внимание. Своё стрелковое аналитическое мышление необходимо всё время развивать. За пять минут этому не научить и не научиться. И ты абсолютно прав, что тщательный анализ траектории позволяет определить место наилучшего поражения мишени, и это знание в дальнейшем будет способствовать росту твоего среднего результата (от И.Д.: Филипп никогда не говорит про абсолютный результат, лишь про средний).

Д.И.: Является ли смена фона во время полёта мишени трудностью для тебя?

Ф.Т.: Смена фона – это всегда обманка для зрения (*desperate – может, кто-то уловит другое значение данного термина*). Когда я стреляю мишень на фоне неба, никогда не смотрю на неё, пока она летит на фоне леса (для примера). Взгляд сразу в зону поражения мишени – небо.

Д.И.: У многих вызывают сложности близкие кроссеры. Они дважды меняют свой тип и скорость полёта относительно стрелка: прилёт, сам кроссер и полуугон. Как ты их стреляешь?

Ф.Т.: Да, сложность есть. Особенно если это быстрый и близкий кроссер. Я уже говорил и ещё раз повторю: если



есть возможность понаблюдать за ТОП-стрелком, то не гляди, как он её сбивает, а посмотри – где. Это одно из самых сокровенных знаний ТОП-стрелков. Такие стрелки, как правило, стреляют сложные мишени в наиболее лёгких для поражения местах. И это особенно важно, когда данная мишень потом повторяется в дуплете.

Если вы неправильно определили лучшее место для разбоя и поразили мишень только вторым выстрелом, данная мишень вызовет у вас сложности при её стрельбе в дуплете.

Вывод: даже одиночку нужно стараться поражать в лучшем месте первым выстрелом. А для этого нужно подсмотреть за кем-то или самому понять, где вероятность разбития данной мишени близка к 100%. Второй выстрел в данном случае будет чем-то вроде форс-мажора. Надо учиться правильно читать полёт, уметь определить правильное место поражения и применить нужную технику.

Д.И.: У многих стрелков очень устают глаза во время соревнований. Я, например, снимаю очки, когда не стре-

ляю, и/или меняю их на простые солнцезащитные. Каким образом ты даёшь отдых своим глазам? Снимаешь очки, чтобы они отдохнули?

Ф.Т.: Нет. Никогда не меняю очки и не снимаю их во время соревнований. Хотя не уверен. Никогда не обращал на это внимание. Может, и снимаю, трудно ответить. Но я точно знаю, что глаза устают не от очков, а от давления в них, вызванного волнением от участия в ответственных соревнованиях. Просто расслабься и успокойся.

Д.И.: Какие очки ты используешь?

Ф.Т.: По-моему, Decot.

Д.И.: Поступают ли тебе предложения от оружейных компаний, стрелять именно из их оружия?

Ф.Т.: Конечно, и очень часто. Может быть, однажды и уговорят (смеётся). Хотя я прекрасно понимаю, что если ты побеждаешь со своим оружием и натренировал определённую мышечную память, менять оружие будет явным шагом назад.

Одно ружьё и одна пара очков – всё, что мне нужно. Один раз выбрал – и стреляй. И не один год. Повторюсь, мышечная память – это всё для стрелка.

Нужна очень веская причина, чтобы я стал стрелять из другого оружия, так как в этом случае мне придётся разрушить всё, что я наработал со своей «Береттой» 682 за много лет!



РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ ВОСПРИЯТИЯ

Тепловизионный монокуляр ПТ2

www.npzoptics.ru

- формат микроболометрической матрицы, элем. – 384x288
- частота обновления кадров – 50 Гц
- минимальная обнаруживаемая разность температуры, С – 0,1°
- масса прибора – 390 г
- диапазон рабочих температур – от минус 30° до плюс 50°С



Д.И.: Ну хотя бы ради развлечения ты стреляешь из других ружей? Есть разница в них?

Ф.Т.: А как ты думаешь? Конечно, стреляю. У меня есть и «Кригхофф» и «Марокки», что-то ещё. Балуюсь иногда.

Что касается разницы, то никакой нет. Всё это только чьи-то умозаключения. Одно более лёгкое, другое потяжелее, чуть другой баланс и строй, но если ты стреляешь из этого ружья не один год, то будешь бить им тарелки, как и стрелки с другими ружьями. А что ещё нужно? Вообще, считаю, что все ружья 12 калибра по эффективности поражать мишени – одинаковы. Всё остальное – маркетинг.

Д.И.: У нас много обсуждается такой параметр, как «идеальный» баланс ружья? Где у тебя баланс?

Ф.Т.: Чуть-чуть на стволы относительно болта.

Д.И.: Хочу сформулировать твоё кредо: отрегулировать дерево, выбрать оружие, чоки, очки, патрон и больше ничего не менять. Только тренировки и соревнования. Правильно?

Ф.Т.: Да. Именно так. Ничего больше.

У вас богатая история в стендовой стрельбе. Много чемпионов и в прошлом и в настоящем. У вас лучший в мире стрелок в «трапе» – Алексей Алипов. Я уверен, он не меняет ежегодно ружья и не крутит чоки на каждом соревновании. Думаю, что он лет 10 стреляет из одной и той же комбинации. Поэтому он олимпийский чемпион. Он лучший.



Проблема многих стрелков в том, что они ищут лёгкий путь, а коммерческие компании от спорта только подогревают это желание – найти лекарство от промаха в чём угодно, но не в себе.

Это природа человека! Победи её и станешь отличным спортсменом.

Д.И.: Что касается меня, то с оружием, деревом, патронами и очками уже определился. Но... я кручу чоки. Не могу остановиться. Если вижу зайца на пять-семь метров, то обязательно вкручу «цилиндр» или «скит».

Ф.Т.: Что сказать, если очень хочется – крути. Но... если ты мастер, то даже такая экстремально близкая мишень не должна тебя смущать. Ты должен разбить её любым чоком, тем более что на пяти-семи метрах даже твой «цилиндр» ещё не успеет сильно раскрыться.

Однако я точно знаю, что постоянная смена чоков может разрушить твою уверенность в себе и, как я уже говорил, заставить тебя искать причины промахов в чоках, а не в тебе самом.

Поставь два чока по 0.5 и успокойся наконец (*смеётся*).

Д.И.: Я стреляю из чоков «Меллер». У них нет 0.5. Есть 0.4 или 0.6. Что мне поставить? (*Вопрос был на засыпку, что ответит?*)

Ф.Т.: Да без разницы, какие чоки, что нравится, то и поставь. Я выиграл всё в своей жизни обычными чоками «Беретта». И никогда даже не чищу стволы. Ответ понятен?

Д.И.: Так что поставить: два по 0.4 или два по 0.6? Или всё же комбинацию 0.4/0.6?

Ф.Т.: Нет, или то, или другое. Забудь о комбинации. Я рекомендую два по 0.6, и забудь об этом.

Д.И.: Хорошо. Спасибо за совет. Дай теперь мне время смириться с этой мыслью!

Мне не очень корректно об этом говорить, но всё же. У нас не очень много профессиональных тренеров в спортиве, и поэтому 95% стрелков обучают себя сами. Как ты начинал? Был ли у тебя персональный тренер?

Ф.Т.: Лично у меня никогда не было персонального тренера. У меня не было на него денег. С 6 до 16 лет я просто охотился. Этим зарабатывал немного денег. Стрелял птичек для ресторанов, а на вырученные деньги покупал патроны. Я и не думал тогда, что стрельба станет моей жизнью. С ➤



THERMAL VISION TECHNOLOGIES



Тепловизионный
бинокуляр Archer TGA-4

ARCHER

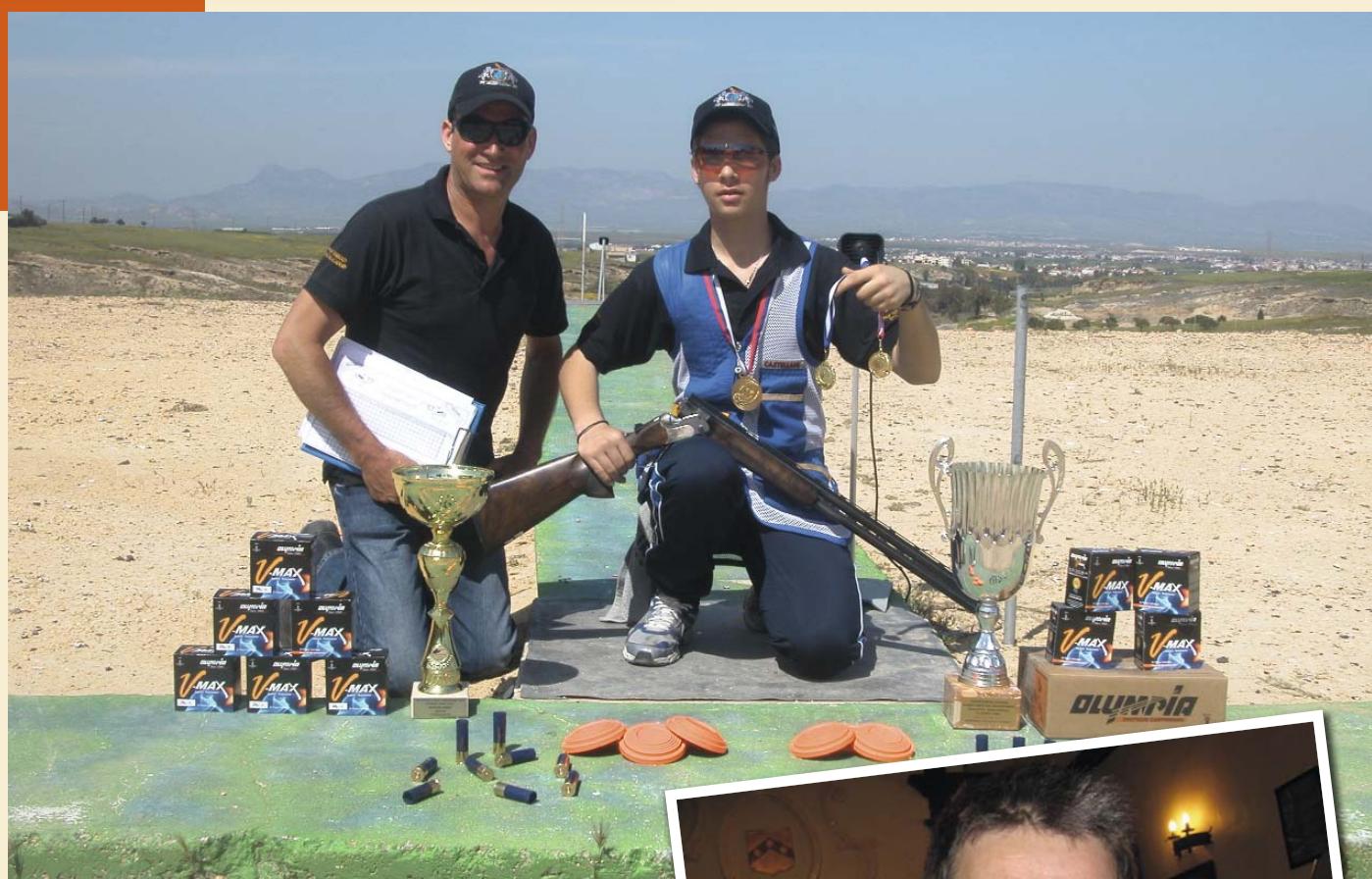


Тепловизионный
прицел Archer TSA-5



видеть без преград

www.tvt-thermal.com
+38 (044) 234-42-17
+7 (925) 300 26 49



17 лет начал участвовать в соревнованиях как юниор. Выиграл British Open и много других региональных соревнований. Из юниоров попал в категорию АА. И так далее.

Всю жизнь стреляю и учусь. Считаю, что каждый человек может учиться сам, но... это очень долгий путь. Он требует больших усилий и сопряжён со многими трудностями. Поэтому, когда спортсмен просит помощи у тренера, он существенно сокращает и время, и усилия, которые требуются нормальному человеку для достижения определённого результата.

То есть тренер, как волшебник, переносит вас на «машине времени» в будущее, куда своим путём вы бы попали года через три-четыре. А есть ещё семья, работа, да и стрелять многие начинают после 30 лет. Так есть ли у вас лишние годы? Вряд ли.

Поэтому, приглашаю всех приехать и потренироваться в моей Академии. Волшебство и прокат «машины времени» гарантирую.

Д.И.: Отлично. Теперь я всех тренеров буду именовать «волшебниками». А тебя – магом.

Спасибо Филип за отличную беседу. Думаю, российские стрелки смогут узнать много нового из твоих ответов. Хотя почему только российские... Наш журнал читают во многих странах.

Чем бы ты хотел закончить нашу встречу. Есть пожелания нашим читателям?

Ф.Т.: Кратко суммирую всё вышесказанное и этим завершу.



1. Будьте уверены, что ваше оружие соответствует вашим параметрам на 100%.

2. Выберите два чока, в которые вы верите.
 3. Выберите патрон, в который вы верите.
 4. Выберите очки и линзы, которые вам по душе.
 5. Ничего больше не меняйте как минимум год, и тогда вы увидите, что ваши результаты существенно вырастут.
 6. Работайте над разными техниками стрельбы. Учитесь правильно их применять. Стрелять одной техникой все типы мишеней не получится.
 7. Самое главное, научитесь правильно фокусироваться на мишени, так как если вы это не освоите, никакая техника не поможет вам стать отличным стрелком.
 8. И, конечно, shoot-shoot-shoot.
- Пожалуй, всё.

Ваш Филип Торрольд.

Академия Филипа Торрольда:
<http://philipthorrolld.com>



КХАН армз

ГЛАДКОСТВОЛЬНЫЕ ОХОТНИЧЬИ РУЖЬЯ

MATRIX KINE-SYS

Посадочное место под прицел

Matrix Multicolor Blue

Фрезерованная ствольная коробка

Авиационный алюминиевый сплав 7075 повышенного класса прочности Т6

Твердо анодированная поверхность

Пайка высокотемпературным серебряным припоем

Инерционная система перезаряжания

Хромированный канал ствола

Стволы изготавливаются из итальянских ствольных заготовок фирмы "Rodacciai"

Полностью фрезерованный из стального профиля затвор

Двойная система перезаряжания

A-TAC DUO-SYS

A-Tac Force
Duo-Sys Telescopic

Рычаг переключения в считанные секунды позволяет сменить инерционный режим перезаряжания на помповый



Эксклюзивный представитель фирмы "КХАН АРМЗ" в России

WWW.KHANARMS.RU



общество с ограниченной ответственностью
ИЖЕВСКИЕ РУЖЬЯ

г. Ижевск, ул. Гольянский поселок, 54
Оптовые продажи: Тел. (3412) 65-84-42, 65-84-41
office@izhguns.ru www.IzhGuns.ru

«Регулируемый гребень приклада обеспечивает лучшее удержание и вкладку», – говорит Рейнхард Рюгер, бывший тренер национальной команды Германии по дисциплине «Бегущий кабан». Этого было достаточно, чтобы Sauer усовершенствовал приклад Synchro (с вырезом под большой палец), добавив бесступенчатый регулируемый гребень. Synchro XT является новшеством, которое способствовало достижению лучших результатов карабина S 303, а также для новинки 2012 года – S 202 Synchro XT.

Рейнхард Рюгер посетил немецкий город Исли, где находится фирма «Зауэр», для детального осмотра новинки и поделился своими рекомендациями по ее использованию.

Приклад **Synchro XT –** особенности конструкции

В 1970 – 1980-х он входил в число лучших мировых стрелков, достигнув высоких результатов не только в Германии, но и успешно выступив на международной арене (десятое место на чемпионате мира в 1982 г. в Каракасе, Венесуэла).

Рейнхард Рюгер стал тренером сборных стрелковых команд в дисциплинах «Бегущий кабан» и других видах спортивной стрельбы; его подопечные дважды завоевывали олимпийское золото. В личном арсенале Рейнхарда Рюгера S 202 GTI и S 202 Wolverine, которые он ценит из-за регулируемого гребня. Осенью 2011 г. к этому списку добавился S 303 GTI. Комбинация приклада с вырезом

Райнхард Рюгер родился в 1951 г. в семье лесника. Его детство прошло близ Кронаха во Франконии. Охота сопровождала его с малых лет. До 1993 г. у него не было охотничьей лицензии, поскольку все своё время он посвящал спортивной стрельбе, особенно дисциплине «Бегущий кабан».



Райнхард
Рюгер



— Каков, на ваш взгляд, самый большой недостаток «обычного» приклада?

— В лучшем случае он является компромиссом, который иногда решает ситуацию, но чаще всего является непригодным для правильной прикладки.

В сущности, на нерегулируемом прикладе почти невозможно достичь оптимального положения головы при использовании оптики, независимо от положения стрелка (фото 1).

— Почему?

— Всё очень просто: при использовании обычного приклада стрелок должен приподнять голову в неудобное положение, чтобы его глаз оказался на одной линии с окуляром. Это приводит к двум отрицательным последствиям. Зона соприкосновения щеки и затыльника приклада в значительной степени уменьшается или отсутствует совсем; что, в свою очередь, снижает контроль за оружием и даёт возможность карабину перемещаться влево-вправо, результатом чего является неконтролируемое сваливание винтовки при прицеливании из-за неправильного контакта щеки и приклада.

— Получается, что приклад с вырезом под большой палец устраняет это?

— Нет, это может устраниить только регулируемый подъёмный гребень приклада (фото 2). Как стрелок, я могу настроить гребень так, чтобы достичь полного контакта щеки и приклада, и мой глаз оказывается на оптической оси прицела без особых усилий и напряжения. Сваливания карабина больше не происходит, а глаз постоянно находится на одной линии с оптической осью. Так стрелок может намного быстрее «ловить» мишень и чувствовать себя увереннее. Следовательно, только регулируемый гребень обеспечивает надлежащее соответствие.

»

под большой палец и подъёмного гребня отвечает его взгляду на идеальную эргономику. Охотясь в родных местах, Райнхард Рюгер предпочитает охоту на кабана или лису, но больше всего он любит загонные кабаны охоты. Рассказывая об охоте на лося с собаками в Финляндии, Рюгер разоткровенничался: «Преодолеть километры сквозь дикие дебри, следя за собачьим лаем, и в конце концов добить огромного зверя одним чистым выстрелом — удивительные ощущения, не поддающиеся описанию».

Интересно его мнение об оружии, высказанное в беседе с корреспондентом.



3.



– Означает ли это, что необходим только регулируемый гребень, а приклад с вырезом под большой палец не существует?

– Именно так думал я вместе с моими товарищами по национальной сборной Германии в 1970-х годах. Но внезапно наши соперники из Швеции начали использовать регулируемые гребни вместе с прикладами с вырезами под большой палец; и мы заметили значительное улучшение в

их результатах. Недолго думая, мы взяли это на вооружение и перешли на такой тип приклада.

– Каким будет эффект при применении данной комбинации?

– Благодаря выгодному углу расположения пистолетной рукоятки, в прикладе с вырезом под большой палец обеспечивается правильный угол между кистью,держивающей рукоятку, и осью предплечья в положении наизготовку (фото 3). Когда карабин вскидывают и упирают в плечо, нет необходимости изменять положения кисти и предплечья. Наоборот – положение руки по отношению к оружию, благодаря конфигурации приклада, остаётся оди-



наковыем во время всех движений стрелка и перемещений оружия. Это обеспечивает устойчивое и постоянное удержание, что гарантирует лучшие результаты.

– Однако контроль спуска по-прежнему играет важную роль...

– Безусловно, и приклад с вырезом под большой палец способствует этому благодаря идеальному соотношению почти вертикально расположенной рукоятки и спускового крючка. Практически исключено «затягивание» выстрела.

– Сейчас, когда появилась ложа Synchro XT с вырезом под большой палец и регулируемым гребнем, значит ли это, что эволюция лож завершена?

– Вы попали в точку. Да, этот новый приклад идеален. Обычные приклады обоих моих S 202, а также деревянный приклад с вырезом под большой палец у полуавтоматического карабина S 303 GTI, столкнулись с непобедимым соперником. Я, безусловно, выбираю приклады Synchro XT. Это удача, что оружие Sauer имеет модульную конструкцию.

– Как новому владельцу отрегулировать приклад Synchro XT на S 202 или S 303?

– Сначала он должен определиться, будет ли он использовать открытые прицельные приспособления, оптический прицел или будут задействованы несколько оптических прицелов. Затем стрелок должен решить, для какого положения стрельбы следует произвести установки.

– Звучит, словно владельцу придётся произвести тысячи выстрелов для настройки!

– Вовсе нет! Всё это делается дома в гостиной! Вам необходимы только маленькая точка для прицеливания на стене и белый маркер.

– И что дальше?

– Установите гребень так, чтобы ваш глаз был на оптической оси с самым большим (высоким) из ваших оптических прицелов и чтобы каждый раз при вскидывании и прикладке вы мгновенно находили прицельную марку и точку прицеливания. Когда вы найдёте идеальное положение гребня, *с помощью маркера проведите линию на опорном штифте гребня* (фото 4). Теперь вы можете устанавливать положение гребня и для других прицелов, например, коллиматорного или прицела-загонника, а также найти положение гребня для разных положений стрельбы и сделать соответствующие отметки. Теперь, когда вы окажетесь «в поле», трудностей не возникнет. Просто установите гребень в соответствующее положение согласно конкретной отметке, стреляйте и поражайте цели!

– И наконец, если двое наших молодых помощников устроят соревнования «S 202 Synchro XT против S 303 Synchro XT», то у кого будет большие преимущества?

– По-моему, это замечательно, что работники Sauer так усердно посвящают себя своему детищу, особенно своим любимым винтовкам. Так как я участвовал во многих соревнованиях как стрелок и тренер национальной команды, могу сказать, что всё в руках человека, который нажимает на спусковой крючок.



Ниже будут выборочно представлены патроны для гладкоствольного оружия, чтобы обратить внимание в первую очередь на применяемые пыжи.

Нужны ли пыжи?

Юрий
КОНСТАТИНОВ

Вынудили это сделать публикации о роли пыжа в дробовом патроне, появившиеся в последнее время в ряде охотничих изданий. Вернее, о полном отсутствии влияния пыжа на формирование выстрела и даже о вреде его амортизирующего элемента на процесс сгорания пороха, независимо от конструкции и материала.

Он может быть осаленным, неосаленным, из опилок, с использованной и неиспользованной туалетной бумагой, на выходные параметры патрона это имеет минимальное влияние...

Таким образом, получается, что «амортизирующая» часть пыжа-контейнера не только не полезна, но даже вредна, поскольку, деформируясь, уменьшает плотность заряжания и начальное давление («давление формирования»)...

Такими «научно-обоснованными» выводами авторы материалов – «об амортизационных свойствах пыжей», «деформации пыжей в динамике», «амортизации при выстреле» и в других темах – «убедительно» доказывают, что «теоретически возможен патрон вообще без пыжей»...

Не вступая в спор с учёными мужами, предоставляю читателям возможность самостоятельно сделать вывод, насколько можно согласиться со сторонниками «ненужности» пыжей либо всё-таки положиться на многолетние исследования известных производителей патронов и полуторавековой опыт стрельбы из современных гладкоствольных ружей.

Предложив краткий обзор охотничих патронов Rottweil (с комментариями автора), не могу не заметить, что большинство сотрудников фирмы сами являются заядлыми охотниками



и активно участвуют в охоте как внутри страны, так и за рубежом. Их ценный опыт постоянно используется в процессе разработок и учитывается даже в мельчайших деталях производственного процесса. Эта личная причастность является частью охотничьей философии: в решающий момент подготовки выстрела охотник может сконцентрироваться на самом главном, полностью доверившись идеальному действию патрона.

Легендарный патрон Waidmannsheil Parre, созданный в начале прошлого столетия, непрестанно совершенство-

вался вплоть до сегодняшнего дня. Многие поколения охотников знакомы с этим патроном, который, несмотря на то, что является одной из старейших мировых разработок в области боеприпасов к гладкоствольному оружию, не имеет конкурентов в своей нише.

Картонная гильза покрыта лаком для повышения износостойкости и исключает попадание влаги внутрь патрона. Картонный вкладыш, отделяющий пороховой заряд от внешней стенки гильзы, является дополнительным усилием и защитой от отсыревания пороха. Пыжи для данного патрона изготавливаются из высокотехнологичной микрофибры и войлока, усиливаются прессованным картоном (прокладкой на порох, совмещенной с войлоком), аналогичным тому, из которого изготовлена гильза.

Патрон имеет высокую латунную юбку. Промасленный пыж способствует также очистке канала ствола (уменьшению освинцовки). Кучность дроби патрона Waidmannsheil Parre идеальна при любых условиях стрельбы. Сочетание микрофибры, войлока и картона в изготовлении пыжей позволяет стрелять с любыми дульными сужениями и позитивно влияет на кучность дроби.

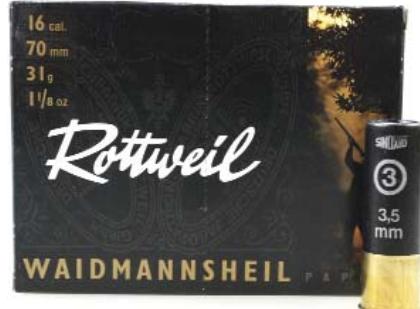
Конечно, отечественных охотников больше интересуют боеприпасы со свинцовой дробью. Поэтому, выбирай из всего многообразия ассортимента патронов, остановимся в первую очередь на патронах, снаряженных свинцовой дробью с пыжами «необычной» конструкции, которые у нас достаточно редки или забыты.

Также замечу, практически исчезнувшая у нас папковая гильза здесь весьма востребована, это в первую очередь объясняется не качеством выстрела, а тем, что «экологически чистая картонная гильза разлагается под воздействием микроорганизмов».

Высококачественная версия патрона Waidmannsheil Parre HV. Чрезвычайно высокая скорость (HV – high velocity) в сочетании с повышенной навеской дроби (36 г) и пластиковым пыжом-контейнером для большей кучности даёт стрелку огромные возможности при любых условиях охоты. Данный патрон в основном предназначен для охоты на пернатую дичь при любой влажности воздуха.

Наличие в конструкции пыжа обтюратора – амортизирующего элемента в зависимости от навески дроби и набора «перегородок», регулирующих усилие деформации, ни у кого «возражений» вызвать не должно. Интересна овальная форма дна пороховой камеры (каморы) гильз под пластиковый пыж-контейнер: по данным исследований оружеведа г. Журне, она может дать ощутимый прирост скорости дробового снаряда, что, скорее всего, происходит при использовании пыжа-контейнера.

Jagd Braun. Этот патрон с картонной (папковой) гильзой и навеской свинцовой дроби 31 и 36 граммов является альтернативой патрону Waidmannsheil Parre. Пыж комбинированный, то есть в нём совмещены пыжи из микрофибры и пластиковый Н-образный. Данный патрон является прекрасным примером соотноше-





ния цены и качества. Н-образный пыж представляет собой совмещённый обтюратор и пороховую «прокладку», одинаковый с двух сторон (верх и низ), примерно 5-7 мм толщиной. 20 мм латунная юбка гильзы. Дно гильзы плоское, как и у всех патронов, снаряжённых с применением пыжей из микрофибры и войлока, независимо от материала «прокладки» на порох.

Semi Magnum 40 г. Этот патрон имеет утяжелённый снаряд свинцовой дроби, но пригоден для ружей всех типов (Semi Magnum переводится как «полумагнум»). Дробь заключена в пластмассовый пыж-контейнер. Максимальное давление в канале ствола достигает 650 бар. Увеличенная навеска дроби позволяет добиваться высокой кучности на дальних дистанциях. Контейнер предотвращает деформацию дроби в стволе. «Амортизатор» пыжа-контейнера усиленной конструкции. Высокоскоростной патрон.

Tiger Disperseur Streu. Версия патрона Rottweil Tiger с установленным в нём разделителем дроби для охоты на коротких дистанциях. Рассеиватель увеличивает вероятность попадания за счёт большей осьпи дроби. Комбинированный пыж (Н-образный из пластика и обычный из микрофибры). Свинцовая дробь. Пластиковый рассеиватель. Данный патрон интересен прежде всего тем, что обычная крестовина, разделяющая дробовой снаряд, не совмещена с телом пыжа, в отличие от пыжей-дисперсантов, к которым «привыкли» отечественные охотники. Плюс к этому широкий ассортимент номеров дроби, от самых мелких до крупных размеров.

Этот практически «ничтожный» перечень патронов концерна RUAG, где основной упор сделан на патроны



со свинцовой дробью, снаряжённые «устаревшим» способом, без контейнера, есть лишнее напоминание, что всё новое – это хорошо забытое старое. Только новые материалы и конструкции пыжей, несущих в себе наработки поколений охотников и современное осмысление, влияют на качественный выстрел.

В заключение нельзя не сказать о патронах, снаряжённых недеформируемой стальной дробью. Понятно, что больший объём снаряда стальной дроби вынужденно уменьшает амортизирующий элемент пыжа-контейнера. В патронах «магнум» он просто может отсутствовать. Здесь больше внимания уделяется форме обтюратора и донца «стакана» контейнера. Конечно, за большее количество дробин в снаряде приходится расплачиваться увеличенной отдачей, но для многих охотников важнее удара в плечо, дальность выстрела и насыщенность попаданиями зоны поражения.

По сравнению со свинцовой, дробь из мягкой стали имеет один недостаток – малый вес. При плотности 7,8 г/см³ она летит не так быстро и не так далеко, как свинцовая дробь с плотностью 11 г/см³. Чтобы компенсировать потери в скорости и энергии, необходимо использовать стальную дробь на два номера больше, чем у свинцовой, предназначеннной для аналогичных целей.

Например, если вы хотите заменить свинцовую дробь диаметром 2,75 мм (№ 6) на стальную, то диаметр последней должен составлять 3,25 мм (№ 4). Как ведёт себя дробь в стволе?

Общее правило для стальной дроби: чем мельче дробь, тем лучше для ствола.

Патроны с диаметром дроби до 3,25 мм и скоростью полёта до 400 м/сек могут использоваться в любых ружьях. Патроны с дробью диаметром выше 3,25 мм могут применяться только в стволах, рассчитанных на давление 1370 бар, дульное сужение должно быть длиной не менее 60 мм и иметь правильную коническую форму. Данное оружие маркируется клеймом в виде лилии.





НОВЫЙ УРОВЕНЬ



GECO Plus:

- Точность и высокая степень деформации
- Контролируемая экспансивность
- Свинцовый сердечник скреплён с оболочкой, большая остаточная масса пули увеличивает проникающую способность
- Канавка для вырубки шерсти
- Закрытая хвостовая часть

Применение:

- Средняя и крупная дичь
- Мгновенное останавливающее действие



GECO Express:

- Пластиковый баллистический наконечник
- Тонкая оболочка в головной части пули для повышения степени деформации
- Толстостенная оболочка цилиндрической части пули для увеличения проникающей способности
- Отличный баллистический коэффициент для сохранения скорости
- Свинцовый сердечник

Применение:

- Мелкая и некрупная дичь
- Настильная траектория, большие дистанции стрельбы



Баллистические характеристики патронов Geco с пулями Plus и Express

Калибр артикуль	Пуля	Масса пули (г)	Дл. ствола (мм)	V BC	E	Дистанция			Дистанция					
						0м	100м	200м	300м	GEE	100м	200м	300м	
.308 Win. 231 78 05	Plus	11,0	600		m/c	810	705	608	520	⊕	100 м	⊕	-14,9	-56,7
			0,274		J	3609	2734	2033	1487	GEE	161	+4,0	-7,0	-44,7
.30-06 231 78 07	Plus	11,0	600		m/c	855	746	646	554	⊕	100 м	⊕	-12,8	-49,3
			0,274		J	4021	3061	2295	1688	GEE	170	+4,0	-4,7	-37,3
.300 Win. Mag. 231 78 09	Plus	11,0	650		m/c	960	843	735	635	⊕	100 м	⊕	-8,9	-36,2
			0,274		J	5069	3909	2971	2218	GEE	192	+4,0	-0,9	-24,1
.308 Win. 231 78 04	Express	10,7	600		m/c	820	747	678	613	⊕	100 м	⊕	-12,6	-46,7
			0,404		J	3597	2985	2459	2010	GEE	170	+4,0	-4,6	-34,7
.30-06 231 78 06	Express	10,7	600		m/c	865	790	718	651	⊕	100 м	⊕	-10,8	-40,7
			0,404		J	4003	3339	2758	2267	GEE	179	+4,0	-2,8	-28,8
.300 Win. Mag. 231 78 08	Express	10,7	650		m/c	970	889	812	740	⊕	100 м	⊕	-7,5	-29,9
			0,404		J	5034	4228	3527	2930	GEE	204	+4,0	+5,0	-18,0

GEE – рекомендованная дистанция пристрелки

Дистрибутор GECO в России РОСИМПЭКС, тел.: (495) 698 3972, info@rosimpex.net

Производство пыж-контейнеров во всём мире основано на унификации нескольких элементов для сборки патронов в один, выполняющий все функции одновременно. Это было сделано из расчёта применения таких изделий для использования в автоматических сборочных линиях и увеличения объёмов производства. Представьте, сколько операций потребуется сделать, чтобы установить пороховую прокладку, пару-тройку войлочных пыжей, ещё прокладки. Всё это в итоге усложнит процесс производства и отразится на конечной стоимости патрона, а платить за это придётся покупателю. Причём использование подобного рода комплектующих элементов, таких как войлочные пыжи и картонные пороховые прокладки, не является идеальным вариантом конструкции патрона и производства выстрела.



Теперь рассмотрим пыж-контейнер более подробно.

Начнём с обтюратора. Практически на всех пыж-контейнерах обтюратор выполнен в форме «чашки» с утолщёнными краями, которые как раз и способствуют плотному прилеганию к каналу ствола в момент выстрела и препятствуют проникновению газов за пределы камеры сгорания. Амортизаторы пыжей разных конструкций призваны уменьшать пиковое давление при выстреле, тем самым создавая условия для снижения отдачи и

ПЫЖ-КОНТЕЙНЕРЫ

Дмитрий СЕЛИВЁРСТОВ,
ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ НПО «АЗОТ»

Пыж-контейнеры современных производителей по сути конструктивно похожи и призваны выполнять, являясь единым элементом патрона, работу вышеперечисленных отдельных элементов, но гораздо более эффективно. Почему? Да всё очень просто. Никакая картонная прокладка не в состоянии обеспечить хорошую обтюрацию в момент выстрела, а войлочные пыжи, вмешиваясь в сноп дроби при вылете из канала ствола, негативно влияют на качество дробовой осыпи. Однако некоторые охотники предпочитают именно данный способ снаряжения, что объясняется практически отсутствием возможности найти необходимые пыж-контейнеры на просторах нашей необъятной родины, а вот нарубить пыжей из старого валенка – запросто. Это существенно удешевляет патрон но, к сожалению, не делает его лучше.

обеспечения комфортных условий при стрельбе. Контейнеры пыжей, тоже различных по конструкции, защищают дробь от истирания при прохождении канала ствола, что, в свою очередь, положительно влияет на качество осыпи.

Все пыж-контейнеры всегда разрабатываются для решения конкретных задач. Посмотрите, сколько видов пыжей можно встретить в наше время! И это далеко не всё. Есть производители, которые зарекомендовали себя как самые лучшие. Есть достаточно посредственные и малотиражные кустарные поделки, лишь отдаленно напоминающие пыжи. Про такие пыжи мало кто слышал, но они довольно часто «всплывают» на просторах интернета, и авторы этих изделий представляют их как самый лучший пыж.

Стандартный пыж-контейнер, состоящий из обтюратора, амортизатора и контейнера, имеет огромное количество модификаций и используется для сборки патронов практически всеми производителями. Считается, что контейнер увеличивает кучность, и с этим нельзя не согласиться, но если мы посмотрим на фото, сделанное специальной камерой, то увидим, что контейнер сразу же после выхода из канала ствола полностью раскрывается и не «несёт» в себе дробь ещё какое-то время, как ошибочно считают многие стрелки (охотники).

Увеличение кучности обусловлено тем, что дробь в контейнере защищена от истирания о стенки ствола и не теряет своей сферической формы, что позволяет ей не менять траекторию полёта, в то время как наполовину истёртые дробинки в «бесконтейнерном» патроне могут менять траекторию полёта совершенно непредсказуемо. Хотя в некоторых случаях это можно считать плюсом, но об этом чуть ниже.

Есть конструкции контейнера, которые выполняют функцию более позднего раскрытия лепестков. Патроны с такими пыжами позиционируются как «дальнобойные», но это всё-таки больше лукавство производителей, т.к. все мы прекрасно знаем, что результативная стрельба дробью имеет разумно обоснованную дистанцию в 35 метров.

Бесконтейнерный полимерный пыж – альтернатива войлочным и древесно-волокнистым пыжам, гораздо более эффективен, т.к. имеет обтюратор, схожий по конструкции со стандартными пыж-контейнерами. Преимущество перед войлочными пыжами выражается в отсутствии необходимости подбора по высоте, что гораздо облегчает сборку патрона. Меньший вес, по сравнению с войлочным пыжом, также идёт на пользу. Если войлочный пыж при выходе из канала ствола всё ещё продолжает движение и часто «разбивает» сноп дроби, то полимерный пыж теряет скорость почти сразу. Это подтвердилось при сравнительных отстрелах. Войлочные пыжи мы находили на расстоянии 30 метров и далее от места стрельбы, в то время как полимерные не пролетали и 20 метров. Многие охотники предпочитают покупать патроны как раз с таким типом пыжа и объясняют это тем, что более «широкая» осыпь не разбивает дичь на коротких дистанциях, и у ➤





меня нет повода в этом сомневаться. Негативный момент при использовании бесконтейнерного пыжа – сильная освинцовка канала ствола.

Полиэтиленовый обтюратор – альтернатива картонной пороховой прокладке. Имеет небольшие размеры и очень малый вес, да и по цене значительно дешевле пыж-контейнеров. С помощью такого обтюратора можно добиться более хороших показателей патронов с применением войлочных и древесно-волокнистых пыжей.

Сейчас многие предприятия и небольшие частные фирмы берутся за выпуск пыж-контейнеров, но зачастую качество, да и конструкция этих пыжей, оставляет желать лучшего.

Имея огромный опыт в производстве патронов для гладкоствольного оружия и учитывая конструктивные недостатки большой массы производимых в мире пыжей, а также принимая во внимание лучшие разработки мировых производителей, фирма «Азот» разработала несколько видов собственных пыжей, полностью удовлетворяющих всем требованиям как по баллистике, так и



по технологии сборки патронов на автоматических сборочных линиях. Ведь такие линии (станки) в минуту (!) делают более сотни патронов, и конструкция пыжа должна обеспечивать бесперебойную работу такого оборудования. Обтюраторы пыжей «Азот» полностью исключают прорыв пороховых газов, а конструкция амортизатора гарантирует максимальный комфорт при стрельбе. Не зря патрон фирмы «Азот» называют «мягким». В производстве пыжей на НПФ «Азот» используются современные термопластавтоматы (ТПА). Качество выпускаемых пыжей соответствует лучшим мировым образцам.

Очень часто охотники жалуются на плохую работу патронов в холодное время года, и в этом есть доля правды, т.к. полиэтилен, из которого делаются пыж-контейнеры, изменяет свои свойства при охлаждении и обтюраторы начинают пропускать пороховые газы, а амортизаторы просто ломаются.

Марка полиэтилена у пыжей «Азот» подобрана с учётом использования этих пыжей при отрицательных температурах и гарантирует безупречную работу при минус 20°C, что неоднократно проверено на практике.





AIRGUNS

Все пневматические версии оружия, представляемые компанией Cybergun являются точными копиями оригинальных образцов, согласованы с компаниями производителями оружия, разработчиками SIG SAUER Inc., Tanfoglio, M.T. Калашников, IWI и произведены под вышеупомянутыми брендами.

Kalashnikov AK47



1,4 Дж
16 BBs

дульная энергия
ёмкость магазина



M84



Tanfoglio
Limited
Custom



Tanfoglio
Gold Custom
Eric 2007



Swiss Arms
P1911
(Colt 1911)



Sig Sauer
P226 X-Five



Sig Sauer
2022



Sig Sauer
2022



PM
(Макаров)



Swiss Arms
Protector
(Mini Uzi)



Jericho 941



Swiss
Arms P92
(Beretta 92)



ПО ВОПРОСАМ ОПТОВЫХ ЗАКУПОК ОБРАЩАЙТЕСЬ В ООО "КВАРТА", САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

тел./факс: (812) 347-77-27 e-mail: quarta@quarta-hunt.ru <http://www.quarta-hunt.ru>

Представительство в Москве: тел.: (495) 979-24-70, 995-01-38 e-mail: moscow@quarta-hunt.ru

По вопросам розничных продаж обращайтесь в магазины вашего города



Советский алмазный
двусторонний бруск

Юрий МАКСИМОВ

ФОТО АВТОРА

«ЕРМАК» для заточки ножей

Как дилетанту правильно заточить нож

В большинстве своём охотники не умеют правильно точить ножи. Автор данной статьи честно относит себя к этому счастливому большинству, не ведающему радостей многочасовых медитаций с ножом над японскими водными камнями. Конечно же, как и любой нормальный мужчина, я люблю хорошие ножи. Ножи, которые имеют чистый рез и долго держат заточку. Но должным образом заточить клинок из правильного булата или современного «порошка» твёрдостью за 60 единиц по Роквеллу без специальных приспособлений у меня всё никак не получается. Не помогают ни профильные книги, ни алмазные камни, ни рекомендации спецов профильных интернет-форумов. Наверняка такая проблема не понапраснушке касается многих читателей. Согласитесь, что хочется просто взять какую-нибудь «приблуду» с фиксированным углом заточки и быстро и качественно подготовить нож к работе. Выбор заточных приспособлений сейчас огромен, разброс качества и цен не меньший. Как быть?

Дёшево и сердито

Свой поиск я начал с Интернета. По ключевым словам вроде «качественная заточка ножей недорого» поисковик выдал кучу ссылок на разномастное китайское барахло. А также – на продукцию американской фирмы Lansky («Лански»), которую, кстати, мне рекомендовали и наши известные мастера. В результате при-

мерно за 2 тыс. рублей был приобретён набор, включающий в себя алюминиевую струбцину с тремя камнями и флакончик масла. Конструкция держателя позволяет выставлять углы от 17° до 30°. При помощи этого набора было переточено немало ножей из различных сталей. Были выявлены и такие недостатки конструкции как ненадёжность фиксации клинка и

общая хлипкость, хотя в целом набор неплох по соотношению цены и качества. Но точить твёрдые клинки из современных порошковых сталей с помощью «Лански» – долго и неэффективно, да и камни быстро выработались.

Поэтому следующим шагом в поисках помощника в заточке ножей было приобретение набора от более серьёзного производителя, тоже американского – DMT. Набор с расширенным комплектом алмазных камней обошёлся уже примерно в 5 тыс. рублей, но и эксплуатационные характеристики у DMT оказались заметно выше, чем у «Лански». Алмазы замечательно «грызли» любую сталь (булаты-дамаски для лучшей реализации их режущих свойств всё же следует точить природными камнями), фиксация клинка была более надёжной. Но струбцину, чтобы воспользоваться возможностью точить на минимальном угле, пришлось дорабатывать напильником, в буквальном смысле. Явным недостатком «точили-



DMT, набор алмазных камней

ки» от DMT является и не очень прочная пластмассовая конструкция. И опять же – струбцину надо держать в руке, заточка производится на весу. То есть опять «на коленке». Для походных условий это нормально, но для заточки ножей в домашних условиях хотелось чего-то более точного и надёжного, стационарного.

Интернет и тут пришёл на помощь, выдав красочно описанные достоинства опять же импортной приспособы. На этот раз, носящей название APEX. На первый взгляд, это уже настоящий настольный станок для серьёзной работы. Но анализ особенностей конструкции станка и отзывов его пользователей заставил усомниться в непогрешимости западной конструкторской мысли. Цена около 10 тыс. рублей также показалась неадекватной. В

домашнем пользовании остался DMT. Но поиски лучшего заточного приспособления продолжались.

«Ермак». Наш ответ Западу

На малоизвестного мастера-любителя, в одиночку разрабатывающего и производящего целую гамму продукции для любителей пневматики, радио и самостоятельной заточки ножей меня опять вывели ссылки в Интернете. Результатом знакомства с Юрием Тамазиным стало как приобретение настольного станка для заточки ножей, так и написание этого материала.

Юрий, как и многие из нас, всегда терпеть не мог тупых ножей. С детства. Понятия «нож» и «тупой» в его

сознании никак не складываются вместе. Наверное, это ещё от деда, который был классным столяром. Будущий инженер много времени проводил в его мастерской, разбираясь в огромном, как ему тогда казалось, количестве столярных инструментов. Все они были ручной работы и в идеальном состоянии. Так ещё почти полвека назад Юрий Сергеевич научился с уважением относиться к острым лезвиям. Без страха, но именно с уважением. Часами смотрел, как дед правит их на своём точиле с ножным приводом и доводит на разных брусках. Делал он это с любовью! Объяснял по ходу дела, что, зачем и почему... Столяром Юрий не стал, но то отношение к инструменту и заточке в его сознании засело навсегда.

Шло время. Менялись жизненные приоритеты и интересы, увлечения, но как только в руки Юрия попадал нож, он просто обязан был его заточить. Детство и юность нашего героя при-



шлись на 1960-е годы. Возможности, которые доступны сейчас в плане приобретения чего-либо, несравнимы с возможностями прошлого времени. Однако это не мешало совершенствовать процесс заточки даже на том бедно оснащённом уровне. Изготавливались самодельные электроточила и многое другое. Постепенно приходило понимание, что это не совсем то, что нужно для хорошей заточки. Однако, поскольку собственно заточка никак не была основной профессией и жизненным выбором Юрия, этот процесс совершенствовался «по остаточному принципу». Скорее, как прикладное ремесло. Как и сегодня.



Карманная заточка от DMT



Лански, стандартный набор

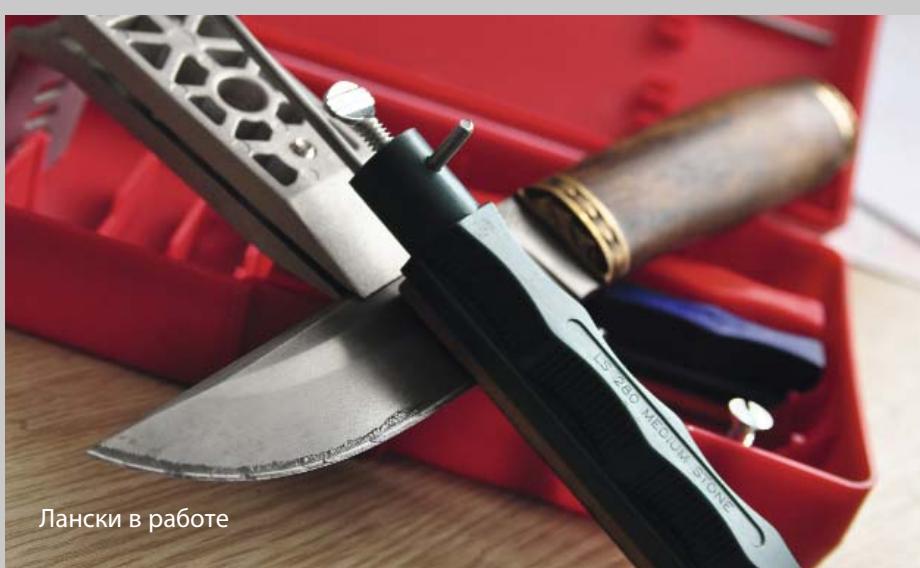
Тем не менее, за последние два года произошли достаточно резкие перемены в этом вопросе. Все началось с того, что Юрий приобрёл лазерный гравировальный станок. И вот тут возможности мастера по производству выросли неимоверно.

К моменту приобретения лазера, Ю. Тамазин уже имел очень хорошую

слесарную мастерскую, оснащённую, если не по последнему, то уж точно по «предпоследнему» слову техники. Токарный и фрезерный станки с ЧПУ (причем «оЧПУшивал» он их сам) и многое другое.

Лазер стал, можно так сказать, «бриллиантом в коллекции», который позволил выйти на совершенно новый

уровень хобби, ранее недоступный. Время реализации идей сократилось с месяцев до часов! Учитывая, что Юрий и раньше любил работать с оргстеклом, то теперь эта любовь стала ещё больше. Согласитесь: выпиливать что-либо вручную дело трудоёмкое и неблагодарное. А финишная обработка изделий из оргстекла – утомительна и отнимает очень много времени. Лазер же позволяет сразу получить готовое изделие, на изготовление которого раньше уходила неделя, – за 20-30 минут и с качеством, ранее недостижимым! Так что можно представить, как разыгралась творческая фантазия мастера. То, что ранее хранилось в глубине сознания в виде неясных образов, теперь могло быть с лёгкостью реализовано. Изготовление точильных станков – далеко не единственное направление из довольно большого ассортимента продукции, производимой под маркой «Ермак». Но, наверное, оно у Юрия Тамазина самое любимое. Ибо, по его же выражению, нет совершенства, а есть только путь к нему.



Лански в работе

Работа с Ермак-4



Теперь о заточных станках «Ермак». Начну по хронологии их создания: от простого к сложному. Всё началось достаточно неожиданно для самого мастера. Как-то его попросили сделать универсальную подставку для водных японских камней. Универсальность должна была заключаться в возможности установки на неё брусков различного размера, вплоть до 300 мм в длину. Сама подставка должна была не бояться воды, надёжно стоять на столе и крепко держать камень. Так родился станок под названием «Ермак»-0. В момент рождения он был безымянным, ибо Юрий Сергеевич и не подозревал, чем это всё закончится. И с этого момента, как говорится, «Остапа понесло»!

Процесс заточного творчества, который дремал до поры до времени, вырвался на свободу, вооружённый по последнему слову техники. За «нулевым» станком последовал «Ермак»-1 в двух модификациях. Он уже позволял установить камень под нужным углом. При этом пользователь должен

был держать клинок параллельно основанию. Это уже было легче, чем выдерживать нужный угол руками, но недостаточно удобно для заточки неподготовленным человеком. Нужно заметить, что данная версия станка пользуется популярностью до сих пор, несмотря на появление более совершенных моделей. В основном у профессионалов, которые привыкли «держать угол» руками.

Далее настало время станка «Ермак»-2. Здесь был применён совсем другой подход, основанный на собственном опыте разработчика и сравнительном анализе других точильных приспособлений. Многие Юрий покупал сам, но разочаровавшись в качестве (как изготовления, так и заточки) продавал их или вообще выбрасывал. Но мысли и идеи откладывались в голове конструктора, постепенно создавая образ того, что хотелось бы – свободный от недостатков тех моделей, что попадали в руки.

Создавая очередной станок, мастер старался учесть пожелания ➤



ZT 560

Сталь: EIMax

Рукоять: G10 титан/G-10

Общая длина: 222 мм.

Дизайн: R. Hinderer

Сделано в США



Компания «Д-По»

(495) 514-1136, 415-4353

www.d-po.ru

Ермак-2



пользователей и свой собственный опыт. При этом приходится всегда варьировать между ценой и функциональностью. Можно создать сложный и дорогой станок, который никто не будет покупать. Это не то, что нужно. Чем проще, тем надёжнее, но до определённой степени. У человека должен быть выбор – как по цене, так и по

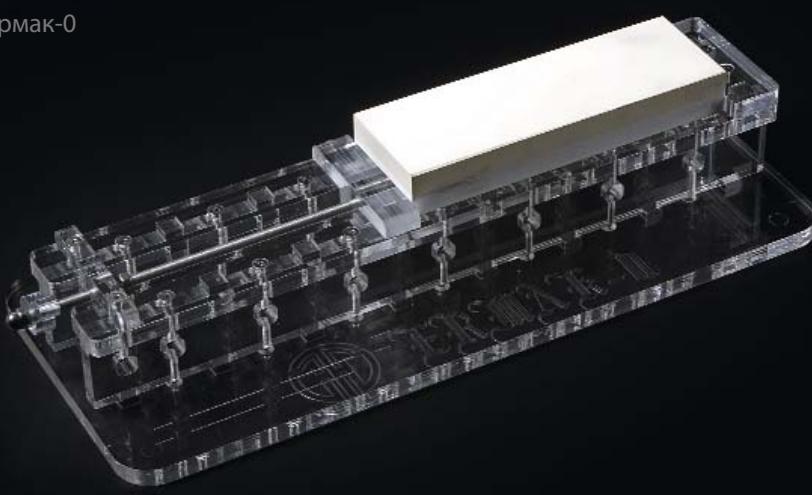
функциональности. Кто профессионально занимается заточкой, тому нужен аппарат посерьёзнее, с расширенными возможностями. Кому-то для дома нужен станок попроще, соответственно и подешевле.

Неуёмная творческая мысль привела к созданию станка «Ермак»-3. Казалось бы, всё хорошо, но как гово-

рилось ранее: нет совершенства. Конечно, качество заточки на обеих моделях равнозначное, но вот процесс Юрию захотелось существенно улучшить, совместить, казалось бы, несовместимое: затачивать с лёгкостью и короткие (до 60 мм) и длинные клинки. Причём – без перестановки на опорах. И решение нашлось, воплотившись в станке-трансформере «Ермак»-4. На его конструкции остановлюсь более подробно. На сегодняшний момент это наиболее совершенная модель, хотя уже создан станок «Ермак»-5.

Итак: 4-я версия весьма похожа на версию №3, но имеет существенное отличие. Здесь нужно сделать ещё одно небольшое отступление. Свои станки Юрий создаёт с учетом возможности усовершенствования. Это значит, что любая предыдущая модель может быть модернизирована до последующей версии с заменой не более 50% элементов. К примеру, захотелось владельцу «Ермака»-2 получить «Ермак»-3. Для этого не

Ермак-0



kershaw

Piston 1860

Сталь: Sandvik 14C28N

Рукоять: G-10

Общая длина: 214 мм

Сделано в США



нужно покупать новый станок, а достаточно приобрести набор необходимых деталей за половину стоимости нового станка. Поскольку для многих цена на изделия «Ермак» не такая уж и маленькая, а получить новую, более совершенную модель желание у людей есть всегда, то предоставление такой возможности кажется не лишней.

Однако вернёмся к конструкции станка. Как видно из снимков, основной особенностью этой модели является широкое наклонное основание с раскрывающимися крыльями магнитных держателей. В сложенном состоянии их суммарная ширина составляет 60 мм, в раскрытом – 260 мм. Это позволяет установить клинок длиной до 550 мм. При этом, даже если это тонкий слайсер, его при заточке не нужно переставлять – он очень жёстко держится магнитами врастяжку. Тонкие остроконечные чёрные упоры служат для фиксации обуха клинка, не позволяя ему сползти во время заточки. Также с помощью этих упоров (как и на других версиях) выставляется огибающая режущей кромки параллельно задней части станка. К примеру, на этом станке можно заточить и катану, причём всего с одной перестановкой. Хотя катаны точат вручную без применения станков, но такая заточка удал професионалов и стоит очень дорого.

Штоки к станкам всех версий существуют в двух вариантах: монолитный и разборный. Разборный

шток сделан специально для пересылки по почте. Его суммарная длина 650 мм. Соединяются две половинки с помощью нержавеющей муфты M8x50. Штоки отполированы по 7-му классу, что полностью устраняет трение в поворотном узле. Сам узел поворота изготовлен из графитона-полненного полиамида по безлюфтовой технологии. Это важный момент для создания качественной режущей кромки. Именно это было одним из самых раздражающих моментов в зарубежной модели APEX-про, которая, по словам Ю. Тамазина, в своё время послужила инициирующей идеей к созданию «Ермака»-2. Мы даже не будем брать для сравнения китайские клоны APEX, которые наиболее доступны и распространены у нас. Там вообще всё печально. В сравнении с 4-м «Ермаком» американский станок проигрывает вчистую. Недостатки оригинального APEX очевидны и объективно выражаются в следующем:

- Плохая устойчивость. При попытке заточить нестандартные ножи присоска обычно отрывается от поверхности стола, что может привести к травме.
- Люфт в поворотном узле штока. Эта деталь выполнена без особого изыска, на винтиках. При такой конструкции люфт просто неизбежен и может быть устраниён только переделкой детали.
- Невозможность работы со всем ассортиментом камней, кото- ➤

Ермак-4



Ермак-4



рые есть в наличии. К примеру, с теми же «водниками» большого размера.

- Упор обуха монолитный и не позволяет выровнять режущую кромку так как надо, в отличие от раздельных упоров «Ермака»-4, которые не дают клинку «гулять» при заточке.

- Плохой прижим. Заточить большой или даже нормальный кухонник без его удержания рукой просто невозможно.
- Точить тонкие слайсеры и длинные филейники очень сложно, и возможно это только с многократной перестановкой их на опоре, когда область заточки находится в

пределах основания. Однако при перестановке создать ровную, неступенчатую режущую кромку, особенно в области кончика клинка, непросто.

- Весьма тяжело сделать микроподвод к режущей кромке. Поднять держатель штока на маленькую величину при такой конструкции непросто. На «Ермаке» же достаточно только повернуть вороток ходового винта.
- Цена настоящего АРЕХа – негуманная. Хотя надо отметить, что в комплект входят и камни.

Из достоинств АРЕХ нужно отметить его компактность и достаточную универсальность. Наличие чехла – его можно взять с собой, например, на дачу или даже в поход. «Ермак» с собой в поход не возьмёшь, но это его единственный эксплуатационный недостаток.

Все станки «Ермак» разборные. В качестве крепежа использованы нержавеющие винты DIN7991 M4x20. Все сопрягаемые акриловые детали



Ермак-4,
фиксация ножа
на магнитах

Tomcat 3.0 S-95

Сталь: VG-10

Рукоять: Kraton

Общая длина: 220 мм

Сделано в Японии



помимо винтов имеют шиповое соединение, что позволяет их легко собирать и разбирать при необходимости, и для почтовой пересылки. Это даёт возможность существенно увеличить жёсткость конструкции и снизить нагрузку на винтовые соединения. В качестве держателей в станке применены мощные неодимовые магниты 20x7 с силой удержания 12 кг. При этом, в случае необходимости, силу удержания можно снизить почти в три раза, просто перевернув упоры вдоль своей продольной оси. Тогда расстояние между клином и магнитами составит 3 мм. Конструкция зажимов штока позволяют удержать практически любой камень длиной до 300 мм!

Кстати, все винты («барабашки» с акриловыми колесиками с насечкой) выполнены на основе винтов DIN913, имеющих внутренний шестигранник, что при необходимости позволяет их подтянуть, например, на штоке, не рукой, а ключом. Ручка штока выполняет две функции: собственно удержание и зажим камня. Передний дюоралевый упор для выставления нужного размера камня, а ручкой осуществляется непосредственно зажим.

При необходимости, в зависимости от пожеланий заказчика в конструкцию изделия могут быть внесены изменения. Как для версии №2, так и для версий №3 и №4 регулировочные стойки и колонны могут быть выполнены любой высоты, в разумных пределах, конечно. В стандарте

колонны и стойки имеют высоту 200 мм и 300 мм. Есть в ассортименте и дизайнерский вариант станка «Ермак»-4 – Black&White, ничем не отличающийся от стандартной версии по функционалу, но внешне более яркий.

Резюме

Итак, можно констатировать факт, что в России есть производитель-одиночка, разрабатывающий и производящий станки высокого класса для заточки ножей. Можно много говорить о проблемах с производством в нашей стране, но нельзя игнорировать появление в России стабильных предприятий по производству высококлассного огнестрельного и пневматического оружия,очных и дневных прицелов, снаряжения и т.д. Стремительно развивается и традиционная для России отрасль производства качественного холодного оружия, причём – реально конкурентоспособного на внешнем рынке. Теперь дело дошло и до удобных в работе и качественных приспособлений для заточки.

Пришло время для появления нового поколения качественных и надёжных инструментов отечественной разработки и производства. У меня нет сомнений в том, что у Юрия Тамазина скоро появятся конкуренты – наша страна богата на таланты и мастеровых людей. Главное – уже не так обидно за Державу.





Фото №1

Полуавтоматический нож SOG, мод. SJ-51XL SlimJim
Длина клинка – 106 мм,
сталь AUS-8
Материал рукояти – сталь 420
Производство – Тайвань

Мы привыкли, что дешёвые китайские товары, купленные «на базаре», не отличаются высоким качеством. В то же время, покупая в фирменном магазине, например, кроссовки за вполне приличные деньги, мы спокойно относимся к клейму на них: *Made in China*. Та же самая мысль верна и в отношении ножей.

Дмитрий ПОПОВ

ФОТО КИРИЛЛ ХАЗАНОВ

КИТАЙСКИЕ «АМЕРИКАНЦЫ», ИЛИ СТОИТ ЛИ БОЯТЬСЯ ФИРМЕННЫХ НОЖЕЙ ИЗ АЗИИ

Всоветское время «китайское» означало если не отличное, то вполне качественное. С 1990-х годов прошлого века и по сей момент понятие «китайские товары», благодаря «челнокам», по большей части является синонимом дешёвого ширпотреба. Когда стояла задача насытить рынок, о качестве задумывались немногие. Вместе с поддельной одеждой, обувью, бытовой техникой на прилавки попадали и ножевые изделия. Некоторые обладали весьма фантазийным дизайном, другие являли собой более-менее точные копии моделей от известных производителей.

Ножей таких было много, продавали их на каждом углу, покупали

весма охотно, благо стоили они копейки. Соответствующим было и качество. Зазоры между плашками, огромные люфты на складных ножах, замки, которые позволяли сложиться клинку на пальцы владельца в любой момент. Качество универсальной «нержавеющей» стали (stainless steel) было такой же лотерейой, о конкретной марке приходилось только догадываться. И ждать каких-либо выдающихся режущих свойств смысла не имело. Ну а сломался или потерялся нож – не жалко, в ближайшем ларьке можно обзавестись новым.

Такие ножи продают и сейчас. И они всё ещё пользуются спросом. Потому как главное достоинство таких ножей – цена, она по-прежнему

не превышает две-три сотни рублей. А покупателю зачастую многоного и не надо. Недорого, да и похож этот нож на тот, который видел в кино или в журнале. И при этом худо-бедно, но режет. Подумаешь, китайский, ну и что?

А качество товаров из Поднебесной, между тем, в последние годы растёт. И техника бытовая почти вся китайская, и автомобилей много стало на дорогах. Мощные фонари весьма передовые, да и оптика тоже. Спортивных и туристических товаров не счесть, вполне нормального качества. Так почему же нож должен быть плохим?

Ответ тут неоднозначный. Современная китайская промышленность находится на весьма высоком уровне и в состоянии производить

Фото №3

Вверху: складной нож Kershaw, мод. 3830 Injection

Длина клинка – 89 мм,
сталь 8Cr13MoV

Материал рукояти – G-10

Производство – Китай

Внизу: полуавтоматический нож Kershaw, мод. 1860 Piston

Длина клинка – 89 мм,
сталь Sandvik 14C28N

Материал рукояти – G-10

Производство – США



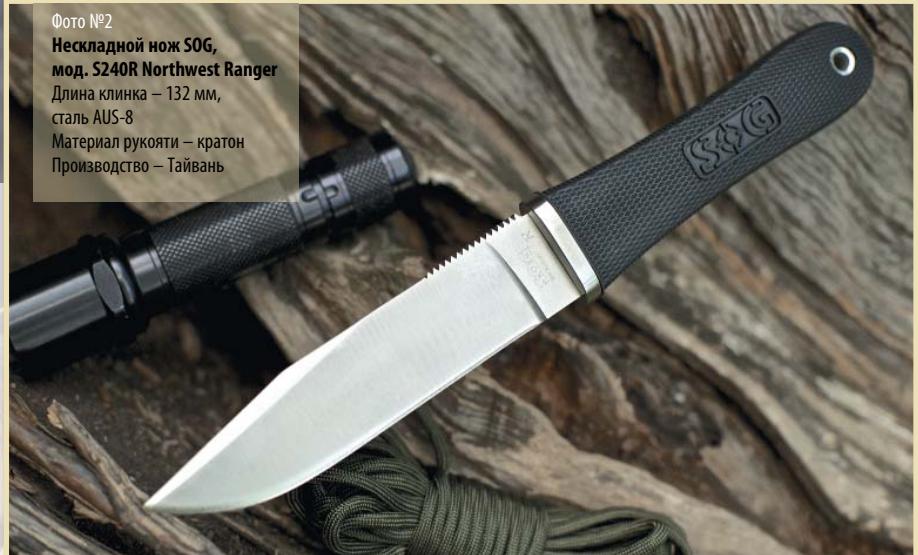
Фото №2

Нескладной нож SOG, мод. S240R Northwest Ranger

Длина клинка – 132 мм,
сталь AUS-8

Материал рукояти – кратон

Производство – Тайвань



действительно конкурентоспособную продукцию. Даже подделки из Китая становятся всё лучше, это следует признать. Хорошо бы ещё неискушенному покупателю научиться отличать заводское качество от кустарного. В первом случае продают изделие промышленного предприятия, оборудованного современным станочным парком и квалифицированными рабочими, во втором всё те же неизвестные материалы, огехи сборки и производства, граничащие с браком, а значит и с высокой травмоопасностью.

Качественные китайские подделки ножей знаменитых брендов могут стоить и не одну сотню долларов. А родной нож от именитого производителя должен стоить ещё дороже. Казалось бы. Однако это давно не аксиома.

Ведущие производители ножей, ориентированные на выпуск продукции, рассчитанной на массового потребителя, например, Kershaw, SOG, Timberline, Cold Steel и ряд других, вполне понимают, что не каждый в состоянии заплатить несколько

сотен долларов за нож. И они прекрасно осведомлены как об азиатских «пиратах», так и о вполне передовом состоянии китайской промышленности. Поэтому многие представители ножевой индустрии давно разделяют свою продукцию на несколько линеек.

В премиум-класс входят, как правило, модели, предназначенные в первую очередь для найфоманов и коллекционеров. Тут и дорогущие суперстали, рукояти и замки из титана и космических сплавов, и прочие, иногда и не всегда понятные, навороты.

На ножах среднего и экономкласса марки сталей и отделка попроще,

без особых изысков. При этом рабочих качеств хоть отбавляй, а дизайн вполне может быть разработан мастером с мировым именем.

Так вот ножи экономкласса попадают в бюджетную категорию именно за счёт размещения производства в Юго-Восточной Азии, включая, конечно, Китай и Тайвань. И здесь о низком качестве говорить не приходится.

Во-первых, производство сосредоточено на заводских мощностях, а не в полуподвальных мастерских.

Во-вторых, эти заводы оборудованы современным высокотехноло-

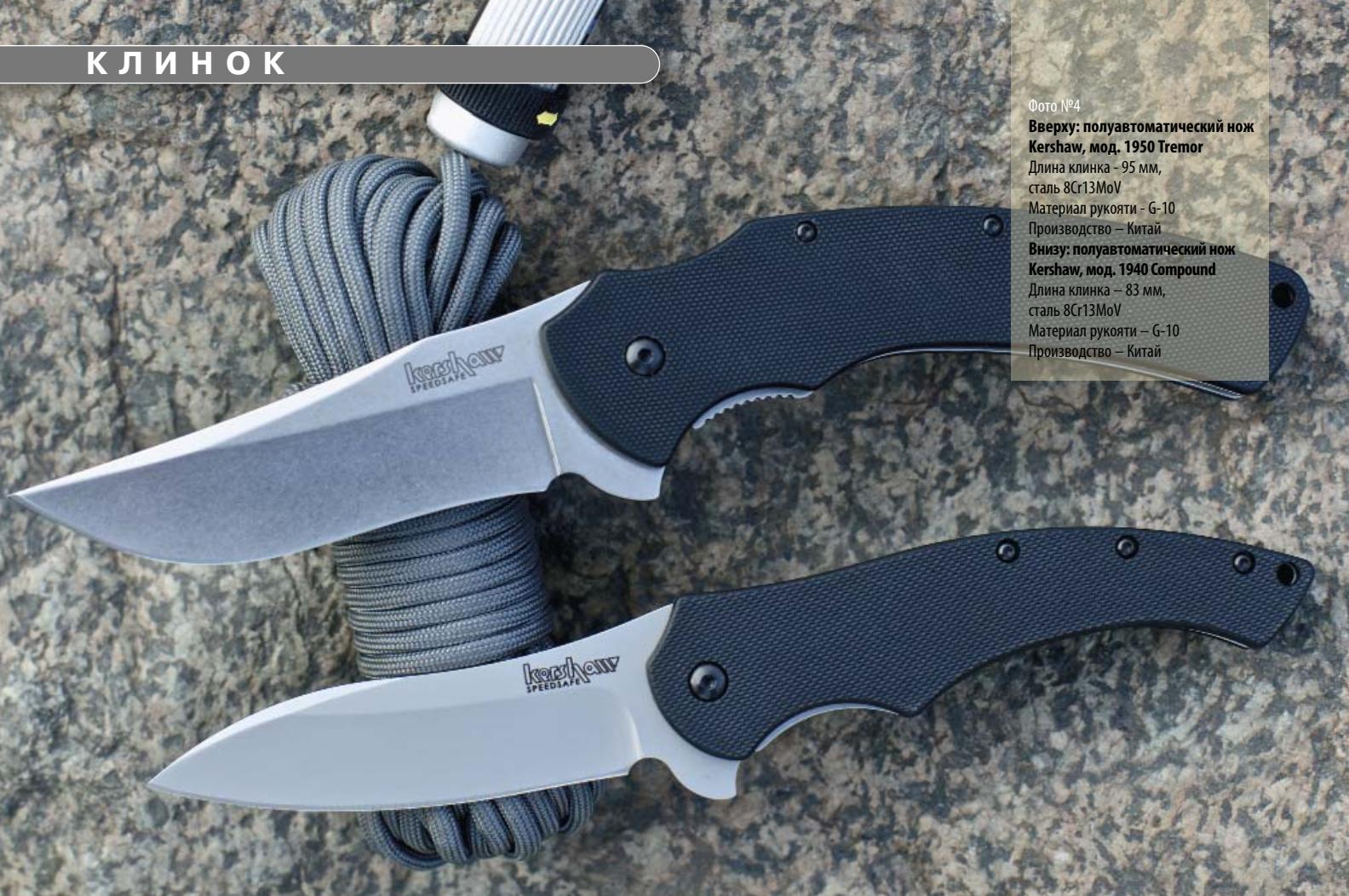


Фото №4

Вверху: полуавтоматический нож Kershaw, мод. 1950 Tremor

Длина клинка - 95 мм,
сталь 8Cr13MoV

Материал рукояти - G-10
Производство – Китай

Внизу: полуавтоматический нож Kershaw, мод. 1940 Compound

Длина клинка – 83 мм,
сталь 8Cr13MoV

Материал рукояти – G-10

Производство – Китай

гичным оборудованием, в том числе станками с ЧПУ.

Ну и, в-третьих, представители «головной» компании, держателя бренда, осуществляют постоянный контроль качества, чтобы не стыдно было ставить фирменное клеймо, и, что весьма важно, выдавать гарантию на свою продукцию. Купленный в ларьке неизвестный нож при поломке или производственном дефекте можно отправлять прямиком в мусорное ведро. Известный производитель своим именем дорожит и потому через своих дилеров осуществляет гарантинное обслуживание товара. И если уж с ножом что-то произошло, владелец вполне в состоянии узнать, куда ему обращаться за ремонтом.

Один из ведущих американских производителей ножей, SOG, в своё время создал целую линейку, производимую в Китае, куда входили складные и нескладные ножи. Сейчас, помимо ножей, SOG делает в Китае линейку Gear, инструментария, грубо говоря. Туда входят мачете, топоры, томагавки, складные лопаты, пилы и

прочий походный инвентарь, простенькие мультитулы (**фото №1**). Всю эту линейку уже тестировали, рабочих свойств там хоть отбавляй (см. «MP» №8, 2012). Кроме того, производство тактических нескладных ножей, которыми так славится SOG, перенесено из Японии на Тайвань. Ни материалы, ни качество при этом не изменились. Сохранив все рабочие свойства моделей, компания смогла удержать на прежнем уровне и цены, которые непременно взлетели бы, остановив производство у японцев (**фото № 2**).

Некоторые модели, выпускаемые в Китае западными компаниями, настолько удачны, что их нелегально копируют другие китайские производители!

Американская компания Kershaw, входящая в состав японской корпорации KAI Group, собирает около половины своей продукции именно в Китае. Причём, положив рядом два ножа от Kershaw, произведённых в США и в Китае, неискушённый пользователь вряд ли поймёт, где какой. Да это и немудрено. Качество исполне-

ния и сборки настолько высоки в обоих случаях, что если бы не различия в марках стали (рабочие свойства которых зачастую весьма близки) и надписях о стране происхождения, отличить «американца» от «китайца» было бы невозможно. Наиболее удачные новинки 2013 года будут собирать также в Китае. А между тем их разработчики – весьма известные дизайнеры Рик Хиндерер (R. Hinderer) и Todd Рексфорд (T. Rexford) (**фото №3**). Зная высокие стандарты, предъявляемые руководством Kershaw к своей продукции, нет никаких сомнений, что качество не подведёт, а цена будет приемлемой (**фото №4**).

Компания Timberline также из США, но она вообще всё производство сосредоточила в Китае. В ассортименте у Timberline качественные ножи, как складные, так и нескладные, топоры и инструменты, которые пригодятся и в городе, и на природе (**фото № 5**).

Вспомним, что требует от ножа большинство пользователей, не обременённых мыслями о том, как красиво

Фото №6
Вверху: складной нож Kershaw, мод. 1655BLK Vapor III
Длина клинка – 89 мм,
сталь 8Cr13MoV
Материал рукояти – сталь 420
Производство – Китай
Внизу: складной нож SOG, мод. FF-11 Salute
Длина клинка – 92 мм,
сталь 8Cr13MoV
Материал рукояти – G-10
Производство – Китай



Фото №5
Складной нож Timberline, мод. 4303 Workhorse
Длина клинка – 85 мм,
сталь 440
Материал рукояти – G-10
Производство – Китай



будет смотреться нож на полочке или в коллекции? Правильно, максимум рабочих свойств при возможном минимуме цены. Универсальность в применении, чтобы удобно лежал в руке, хорошо резал, легко затачивался, имел качественную сборку и цену умеренную. Всё это возможно сочетать как раз в ножах, сделанных в Китае, но несущих на себе марку известного производителя (фото № 6).

Так вот «американские китайцы» этим условиям и соответствуют. Детали, выполненные с применением станков с ЧПУ, качественный монтаж, современные стали.

Так, например, весьма распространённой стала сталь 8Cr13MoV – китайская высокоуглеродистая средненхромистая нержавеющая сталь с высоким содержанием молибдена и ванадия. На настоящий момент это одна из лучших китайских сталей, химический состав которой весьма роднит её с японской AUS-8. При грамотной термообработке эта сталь сочетает хорошую коррозионную стойкость с длительным сохранени-

ем остроты режущей кромки. Диапазон её твёрдости – 56–59 HRc. Отлично подходит для недорогих ножей.

Материалы для рукоятей применяют те же, что и на ножах, собираемых в США, Японии, на Тайване. Это G10, авиационный алюминий или нержавеющие стали 420-й группы. Не редкостью стали и титан, и фибергласс, и кратон.

Замки на складниках сделаны так, что за собственные пальцы будешь спокоен. Зазоры практически отсутствуют, люфты – в минимально допустимых пределах.

Всё вышеперечисленное дополняют качественные оси, подшипники, патентованные системы быстрого открывания для полуавтоматических моделей, удобные переставляемые клипсы.

Таким образом, не стоит бояться ножей из Азии. Но если уж выбирать недорогой нож, есть смысл всё-таки обратить внимание на известную торговую марку. Нож от известного производителя будет явно лучше неизвестного «азиата». Всё же он хоть и «китаец», но с официальным американским паспортом.

Илья ШАЙДУРОВ

ФОТО АВТОРА И ИЗ АВТОРСКОГО АРХИВА

9-мм пистолет-пулемёт wz. 1963 «Rak» (PM-63). Хотя его по праву можно считать прообразом современных PDW, в армии из-за скромных боевых свойств, неудачной конструкции приклада, а также старомодной технологии изготовления, он не прижился. Зато его сверхкомпактность пришлась по душе специальным службам, а также бойцам различных нелегальных формирований

ЛЮБИМЕЦ «ШТАЗИ»

Ровно пятьдесят лет назад на свет появился 9-мм пистолет-пулемёт обр. 1963 г. RAK, что сокращённо означает *Ręczny Automat Komandosow* («Ручной автомат коммандос»). Данный оригинальный и довольно удачный образец явился последней разработкой известного польского оружейника, профессора Петра Вильневчица, автора пистолета ViS и пистолет-пулемёта «Морс». PM-63 обладал, исключая боеприпас, всеми чертами современных PDW и по праву может считаться одним из самых близких предшественников этого вида стрелкового оружия. Кроме того, «польский малыш» нашёл применение в спецслужбах, в частности, им вооружались бойцы восточногерманской «Штази», среди которых PM-63 пользовался особой любовью. Поэтому есть смысл рассказать подробно о создании и устройстве этого неординарного образца оружия.



История «Ручного автомата коммандос»

Послевоенные годы в Польше прошли под знаком демобилизации армии, и если возникала необходимость в стрелковом вооружении, то оно приобреталось за границей. Корейский кризис (1950-1953 гг.) стал причиной настоящего бума в польской оружейной индустрии: были приобретены лицензии и развернуто производство пистолета Токарева, карабинов Мосина и пистолет-пулемётов Судаева. После вступления Польши в организацию Варшавского Договора, польская армия стала получать

более современные образцы вооружения (например, автомат Калашникова, ручной пулемёт Дегтярёва), а применяемые боеприпасы для всех стран блока

были унифицированы с патронами, состоящими на вооружении Советской Армии. Одновременно развернулись работы по созданию собственных образцов стрелкового оружия.

С моторизацией частей Войска Польского возникла потребность в оружии самообороны для солдат, занятых обслуживанием техники, например, водителей автомобилей или экипажей танков и других бронированных машин. Такое оружие должно было обладать значительно меньшими габаритами, чем штатные образцы (ППС, АК), но иметь на ближних дистанциях сопоставимую с ними огневую

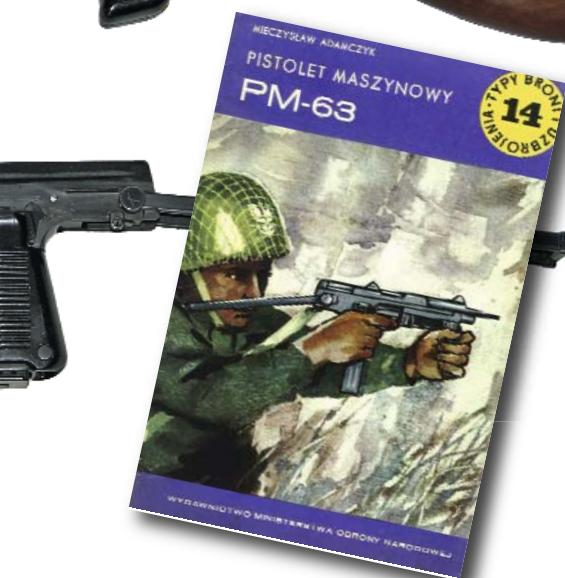


Малогабаритный пистолет-пулемёт PM-63 замышлялся в первую очередь для вооружения танкистов, ввиду тесной компоновки танков Т-54 и Т-55, в которых экипажу выделялся минимум свободного пространства. Для этой цели предшественник PM-63, польский пистолет-пулемёт wz. 1943/52, совершенно не подходил



мощь. Интерес к подобной разработке проявляла и польская полиция, на вооружении которой (в департаменте охраны Рады) состояли чешские пистолет-пулемёты Sa-26.

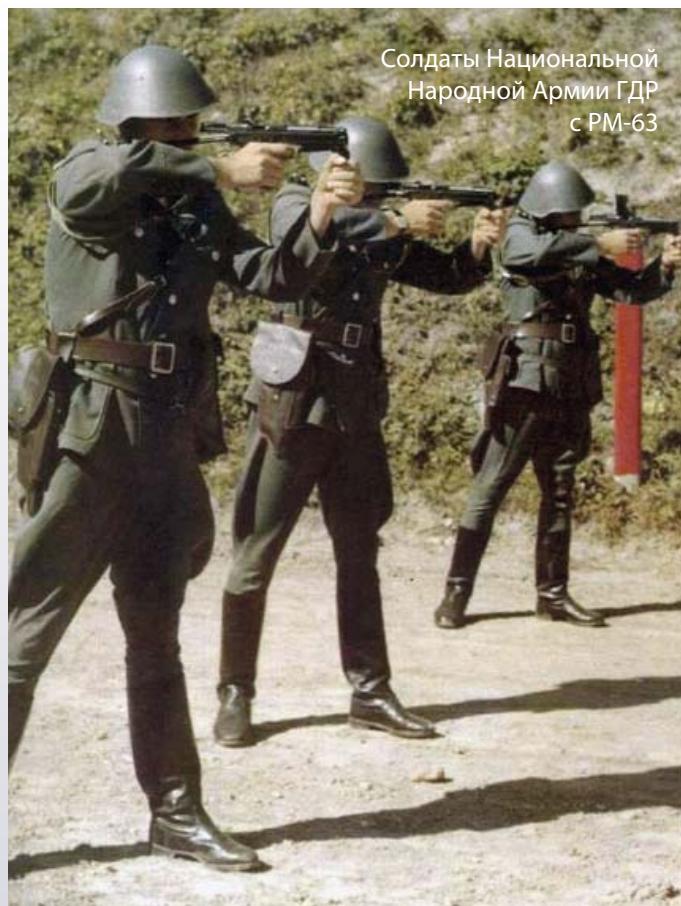
Новый пистолет-пулемёт был сконструирован в 1956–1957 гг. на кафедре общей технологии Варшавского политехнического университета под руководством профессора Петра Вильневчица (1887–1960), авторитетного учёного и конструктора автоматического оружия. Кстати, этот



Длительное время книга Мечислава Адамчика «Пистолет-пулемёт PM-63», изданная в 1972 г. Министерством Обороны ПНР, была единственным источником открытой информации о польском пистолет-пулемёте

талантливый оружейник родился в России и был выпускником Михайловской артиллерийской академии. В основу своей разработки П. Вильневчиц положил опытный пистолет-пулемёт МСЕМ-2 польского конструктора Подзедковского, разработанный в годы Второй мировой войны в Великобритании. МСЕМ-2 отличался особой компактностью за счёт расположения магазина «по-пистолетному» (внутри пистолетной рукоятки) и, вероятно, явился одним из первых пистолет-пулемётов с компоновкой такого вида. Ещё в ходе разработки новому пистолет-пулемёту было присвоено обозначение RAK, которое в большинстве источников расшифровывают как «Ручной автомат командос». Правдоподобной, однако, является версия, что профессор вложил в аббревиатуру совсем иной первоначальный смысл, который был утерян после его смерти в 1960 году. Косвенно подтверждает её то обстоятельство, что профессор Вильневчиц вряд ли мог назвать своё детище автоматом – термином, который в те годы прочно закрепился за автоматическим оружием под промежуточный патрон или не совсем корректно использовался для обозначения «тяжёлых» классических пистолет-пулемётов (ППШ, ППС).

Кончина профессора не привела к прекращению разработки нового оружия; её продолжила группа конструкторов в составе Мариана Вакальского, Гжегожа Чубака и Тадеуша Беднарского. Они патентуют в 1962 году кон-



Солдаты Национальной Народной Армии ГДР с PM-63



PM-63 в походном положении: плечевой упор вдвинут, передняя рукоятка сложена



Наиболее известный владелец PM-63 – Ясира Арафата

струкцию пистолет-пулемёта и разрабатывают необходимую техническую документацию, необходимую для начала производства опытной партии из 20 единиц на заводе им. генерала Вальтера в Радоме (сейчас называется оружейный завод Łucznik). Надо сказать, что первоначальная конструкция, предусмотренная проектом, значительно отличалась от конечного варианта: пистолет-пулемёт имел деревянную ложу со складывающимся прикладом и довольно крупную переднюю рукоятку. При изготовлении же опытных образцов деревянный приклад был заменён выдвижным стальным плечевым упором, а цевьё стало пластмассовым, состоящим из двух частей: неподвижной верхней и откидывающейся нижней части, выполняющей роль передней рукоятки. Эти изменения были реализованы конструкторами радомского завода Ричардом Хельмицким и Эрнестом Дурасивичем. На конструкцию пистолет-пулемёта был выдан патент № 53724 от 20.10.1967 г.

После испытаний пистолет-пулемёт был принят в 1965 году на вооружение Войска Польского под обозначением 9 mm pistolet maszynowy wz. 1963 («9-мм пистолет-пулемёт обр. 1963 года» или сокращенно PM-63). Через два года начался серийный выпуск PM-63, и новый пистолет-пулемёт стал поступать в войска. Его производство длилось ровно десятилетие (1967-1977 гг.), в ходе которого завод «Лучник» изготовил около 77 тысяч экземпляров PM-63. Хотя пистолет-пулемёт в то время был наиболее интересным и оригинальным образом стрелкового оружия польской разработки, ряд недостатков PM-63, в первую очередь неудачная конструкция приклада и сложная технология изготовления, вынудили уже примерно через десять лет после принятия его на вооружение искать замену. PM-63 оставался в войсках до 1990-х годов и сегодня практически полностью вытеснен пистолет-пулемётом также польского производства, PM-98 «Глауберит» под патрон 9x19 мм НАТО, сконструированный во многом под влиянием изра-

ильского пистолет-пулемёта «Узи». Между прочим, первоначальный вариант «Глауберита» под патрон 9x18 мм к пистолету Макарова, пистолет-пулемёт образца 1984 г. (PM-84), имел позаимствованную у PM-63 конструкцию передней рукоятки, образующей в сложенном состоянии часть цевья.

Бестселлер для террористов

Войско Польское было единственной армией, на вооружении которой пистолет-пулемёт PM-63 состоял в относительно большом количестве. В основном он использовался армейскими водителями, экипажами боевых машин, военной полицией, армейским спецназом, а также поставлялся в милицию, службу безопасности ПНР и железнодорожную охрану. Кроме того, Польская Народная Республика продавала данный пистолет-пулемёт другим странам социалистического лагеря, благодаря чему он часто оказывался в руках ультраправых боевиков и террористов. Поэтому PM-63, хотя и был одним из «бестселлеров» ору-



На пистолет-пулемёте мог крепиться брезентовый ремень для переноски, для чего в задней части ствольной коробки была предусмотрена антабка

жейного экспорта ПНР, он получил в политическом смысле не слишком хорошую репутацию. В этой связи на пистолет-пулемётах поздних выпусков даже перестали наносить клеймо в виде польского орла, чтобы скрыть происхождение оружия.

В Европе главным покупателем польского пистолет-пулемёта была Восточная Германия, хотя в Национальной Народной Армии ГДР PM-63 получил гораздо меньшее распространение. Там он применялся преимущественно в качестве оружия водителей, перевозящих офицеров, а также в спецподразделениях. Более популярен PM-63 был в восточногерманской полиции, где он, наряду с автоматом Калашникова, являлся штатным образцом пистолет-пулемёта (АК и его модификации классифицировались в ГДР как *Maschinengewehre*, то есть пистолет-пулемёты). В частности, он состоял на вооружении военизированных формирований Народной полиции (аналог Внутренних войск МВД СССР). Кроме того, пистолет-пулемётами PM-63 оснащались бойцы антитеррористических групп DE IX (*Diensteinheit IX*), элитных полицейских подразделений, формально принадлежавших Народной полиции, но на самом деле находившихся в подчинении XXII-го управления «Штази». По некоторым источникам, бойцы восточно-германской спецслужбы очень высоко ценили данное оружие. После объединения Германии, PM-63 некоторое время использовался немецкой полицией на территории бывшей ГДР. В частности, ещё в 1997 году его можно было увидеть на вооружении полицейских подразделений в Тюрингии.

Чрезвычайная компактность и отсутствие выступающих частей делали PM-63 особенно удобным для скрытого ношения, поэтому он пользовался большим спросом на чёрном рынке, особенно у террористов. Например, им было удобно воспользоваться при угоне самолётов, так как его было относительно легко спрятать. Кстати, на киноэкране PM-63 дебютировал именно в этой роли: в вышед-

шем на экране в 1986 году боевике «Дельта Форс» с Чаком Норрисом в главной роли один из арабских террористов, угнавших авиалайнер с заложниками, как раз был вооружён польским пистолет-пулемётом. В нелегальный оборот данное оружие попадало при посредстве Министерства госбезопасности ГДР («Штази»), которое поддерживало экстремистские ультраправые и арабские террористические организации под предлогом «антимпериалистической солидарности».

В частности, пистолет-пулемётами PM-63 была вооружена группа Абу Нидала (Ревсовет ФАТХ), одна из наиболее опасных из существующих международных террористических организаций, основанная в 1973 году палестинским националистом Абу-Нидалем из-за разногласий с Ясиром Арафатом. В отличие от Арафата, Абу Нидаль не признавал дипломатических средств борьбы, делая ставку исключительно на террористические действия. Интересно, что израильские спецслужбы первоначально полагали, что польские пистолет-пулемёты имеются только у группы Абу Нидала и все вооруженные акции с применением PM-63 – это его «почерк». Но израильяне ошибались: PM-63 имел на Ближнем Востоке гораздо более широкое хождение.

Самым же именитым владельцем PM-63 был не кто иной, как Мухаммад Абд ар-Рахман Абд ар-Рауф Арафат аль-Кудва аль-Хусейни, более знакомый всем под именем Ясир Арафат. Наряду с френчом защитного цвета и пёстрой куфией, сложенной на плече так, что по форме она напоминала территорию Палестины, оружие в поясной кобуре всегда являлось неотъемлемой частью имиджа арабского лидера. С ним Арафат не расставался даже на трибуне ООН: как тут не вспомнить его знаменитую речь на сессии Генеральной Ассамблеи 13 ноября 1974 года, обращённую к Израилю, «об оружии в одной руке и оливковой ветви мира в другой». Долгое время оставалось загадкой, что



В боевом положении: приклад выдвинут,
передняя рукоятка откинута вниз



PM-63 носили «по-
пистолетному» в
брезентовой или
кожаной кобуре

же за оружие носит Арафат на поясе под своим френчом. Отгадка нашлась весной 2002 года в ходе операции «Зашитная стена»: после серии громких терактов Второй палестинской интифады, израильские войска блокировали палестинского лидера в его официальной резиденции в Рамалле. Оказавшись фактически под домашним арестом, Арафат был так взбешён, что даже демонстративно положил кобуру с личным оружием перед собой на стол, показывая тем самым готовность сражаться до последнего вздоха. Присутствовавшие при этом журналисты могли убедиться, что это как раз «любимец «Штази», польский пистолет-пулемёт PM-63 в характерной брезентовой кобуре. Выбор компактного пистолет-пулемёта в качестве личного оружия был неслучаен – внушительное по сравнению с обычным пистолетом и револьвером оружие должно было компенсировать далеко не блещущую физическими кондициями фигуру вождя палестинцев. Очевидцы также описывали, что порой в порывах гнева Арафат мог выхватить оружие и угрожать им своим приближённым – при таком стиле управления подчинёнными, разумеется, мини-

пистолет-пулемёт производил гораздо больший «воспитательный эффект».

Вот как характеризовал польский пистолет-пулемёт ещё один известный палестинский террорист Абу Дауд – один из идеологов и организаторов покушения на израильских спортсменов на Олимпиаде-72 в Мюнхене. Он был единственным из главарей «Чёрного сентября», кто не пострадал от действий спецслужб Израиля, и поэтому охотно давал интервью журналистам. «У нас был большой интерес к социалистическим странам, – сказал Абу Дауд в одном из интервью для польской газеты. – Одной из них была Польша. Мы покупали ваше оружие. Польская промышленность производит очень качественное оружие. Польские карабины были одними из лучших. Поляки также выпускали очень хорошие пистолет-пулемёты, которые отлично подходили для боевых действий в городе. Особенно мне запомнился очень маленький пистолет-пулемёт. Я не помню его имени. Мы называли его «Шатиэль». Очевидно, что отставной террорист, говоря о польских карабинах, имел в виду польский вариант автомата Калашникова, а под романтическим именем «Шатиэль» (ангел тишины) скрывался пистолет-пулемёт PM-63.

Пистолет-пулемётами PM-63 были вооружены двое из шести арабских террористов «Демократического движения за освобождения Хузестана», захватившие и удерживавшие шесть дней иранское посольство в Лондоне весной 1980 года.

Список террористов, облюбовавших польский пистолет-пулемёт PM-63, продолжает Палестинский фронт освобождения, самой громкой акцией которого был захват итальянского лайнера «Акилле Лаура» в октябре 1985 года. Именно из PM-63 был убит единственный заложник, 69-летний американский еврей Леон Клингхоффер, прикованный к коляске инвалид. Террористы застрелили и выбросили его за борт на глазах его жены Мерилин. Через пять лет композитор Дж. Адамс в память об этом трагическом событии написал оперу «Смерть Клингhoffera».

Ещё одним традиционным покупателем польских пистолет-пулемётов был Ирак во время правления Саддама Хуссейна. Иракский диктатор поддерживал многие арабские экстремистские движения на Ближнем Востоке, и,

вероятно многие упомянутые выше террористические группировки получали РМ-63 из Восточной Европы по иракским каналам. Помимо РМ-63, режим Хуссейна покупал и более современные польские пистолет-пулемёты РМ-84 «Глауберит».

Польский пистолет-пулемёт был любим не только ближневосточными экстремистами, но «прославился» и у их европейских коллег по «антиимпериалистической борьбе». В частности, РМ-63 использовался членами Фракции Красной Армии при похищении видного немецкого промышленника Ганса-Мартина Шлейера 5 сентября 1977 года. Один из участников нападения, вооружённый польским пистолет-пулемётом, запрыгнул на капот машины сопровождения, затормозившей перед внезапно появившейся детской коляской, и разрядил оружие в сидящих внутри салона людей. При нападении оба сопровождавших Шлейера полицейских и водители обеих машин были убиты. Позже, когда правительство ФРГ отказалось обменять промышленника на находящихся в заключении других членов РАФ, был убит и сам Шлейер. О том, что в этом громком преступлении фигурировало оружие польского производства, полицейские узнали по большому количеству гильз патронов 9x18 мм. При аресте преступников данное предположение подтвердилось: среди найденного оружия, задействованного при нападении на Шлейера, – самозарядных винтовок НК 43 и НК 93, гладкоствольного ружья 12-го калибра и пистолета Colt

Combat Commander 45-го калибра – имелся и пистолет-пулемёт РМ-63 с заводским номером № MS 4800. Позже были найдены и оба 25-зарядных магазина, использовавшиеся при похищении.

О наличии на вооружении вьетнамских военных пистолет-пулемётов РМ-63 стало известно благодаря нескольким фотоснимкам, на которых во время тренировок были запечатлены бойцы «Дакконга» – спецназа Вьетнамской народной армии, вооружённые польскими пистолет-пулемётами РМ-63. Данный пистолет-пулемёт использовался также партизанами Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

В 1979 году во время вооружённого конфликта между Китаем и Вьетнамом несколько экземпляров РМ-63 стали трофеями китайцев. Малые габариты польского пистолет-пулемёта привлекли внимание китайских военных, и они решили организовать его выпуск в Китае под наименованием Тип 82. Однако копия РМ-63 потерпела неудачу в конкурентной борьбе с другим китайским пистолет-пулемётом Тип 79, представляющим уменьшенную копию автомата Калашникова под патрон 7,62x25 мм ТТ. Тем не менее некоторое количество пистолет-пулемётов Тип 82 было поставлено китайскому ополчению, где они используются по сей день.

Об использовании РМ-63 кубинскими вооружёнными силами информации очень мало. Известно только, что они появились на Острове свободы вскоре после прибытия ➤

**Оружейная компания
«Галлиус-Д»**

● Спортивное оружие и аксессуары для стрелкового спорта;
● Индивидуальный заказ оружия;
● Отечественное оружие МЦ;
● Подбор патронов, консультации;
● Стрелковые очки RANDOLPH;
● Стрелковые очки PILLA;
● Очки DECOT с диоптриями и без для всех стрелковых дисциплин;
● Эксклюзивные кожаные изделия для стрелков

141800, Московская область, г. Дмитров,
ул. Профессиональная, д.3
тел./факс: +7 (496) 224 3200
тел.: +7 (903) 628 8628
Email : gallius-arms@mail.ru
www.gallius-d.ru

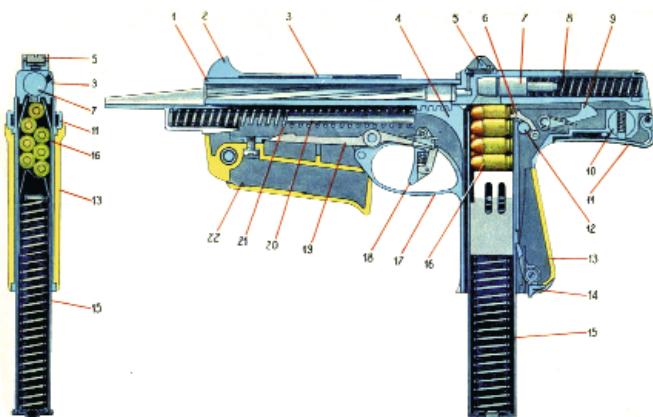
ПРАКТИК

ПАТРОНЫ ОХОТНИЧЬИ

www.azot-patron.ru

(495) 995-12-85 (496) 545-14-37
(495) 984-51-70 (496) 545-10-66

Устройство ПМ-63 (приведена польская терминология из наставления): 1 – ствол, 2 – мушка, 3 – стебель затвора, 4 – рамка рукоятки, 5 – прицел, 6 – защёлка затвора, 7 – замедлитель, 8 – пружина замедлителя, 9 – рычаг замедлителя, 10 – фиксатор приклада, 11 – приклад, 12 – ось предохранителя, 13 – задняя часть рукоятки, 14 – защёлка магазина, 15 – магазин, 16 – патрон, 17 – скоба, 18 – спуск, 19 – шептало, 20 – штанга, 21 – возвратная пружина, 22 – передняя рукоятка



польских инструкторов, обучавших бойцов революционных вооружённых сил.

Ряд источников указывает, что ПМ-63 встречался также и в Афганистане.

Устройство пистолет-пулемёта ПМ-63

Ствол и затвор

Ствол пистолет-пулемёта имеет длину 150 мм, снаружи его поверхность цилиндрическая, наружный диаметр равен 15 мм. На дульной части ствола снаружи сделаны короткие продольные шлицы, служащие для демонтажа ствола. С этой целью в состав ЗИПа входит специальный ключ, с помощью которого свинчивают ствол. Внутри ствола 4 прямоугольных нареза с шагом 203 мм.

Затвор ПМ-63 инерционный, выполненный «по-пистолетному», в виде кожуха, закрывающего ствол. Возвратная пружина размещена в передней части кожуха под стволов. Рукоятка взведения отсутствует, её заменяют насечки в задней части кожуха. На мой взгляд, они несколько мелковаты и ненадёжны при взведении рукой, запачканной оружейным маслом или скользкой грязью. Правда, во многих источниках приводится ещё и «недокументированный» способ взведения затвора – нажатием на переднюю выступающую часть кожуха, но я бы не рекомендовал так делать

Пистолет-пулемёт комплектовался четырьмя магазинами: одним коротким на 15 патронов и тремя длинными (выступающими за пределы пистолетной рукоятки) на 25 патронов



без экстренной необходимости из-за риска засорения дульной части ствола.

Кстати, о выступающей передней части кожуха. Она выполнена в виде длинного лотка и придаёт ПМ-63 характерный и запоминающийся внешний вид. Этот лоток выполняет две функции. Во-первых, он защищает от дульного пламени руку стрелка, при удержании оружия за откнутую вниз рукоятку. Во-вторых, лоток играет роль дульного компенсатора – надульного устройства, уменьшающего подброс оружия вследствие силы отдачи. Истекающие из ствола пороховые газы, воздействуя на выступ-лоток, создают силу, направленную вертикально вниз, и врачающий момент, стабилизирующий оружие.

Польские конструкторы оригинально решили проблему снижения темпа стрельбы, вызванную малой длиной хода затвора. В задней части кожуха-затвора они поместили подпружиненное инерционное тело, а в нижней задней части рамки – специальный рычаг. При откате данное тело под действием силы инерции перемещалось к тыльной части затвора, сжимая свою пружину. Когда затвор приходил в крайнее заднее положение, рычаг захватывал затвор за вырез в нижней части и тем самым тормозил его движение. Когда же инерционное тело под действием собственной пружины возвращалось в переднее положение, оно опускало замедляющий рычаг вниз, затвор освобождался и

Серийный номер оружия, год выпуска и код завода-изготовителя ставились с правой стороны затвора. Цифра «11» в овале указывала, что оружие изготовлено на оружейной фабрике Łucznice в г. Радом



мог свободно продолжать своё возвратное движение в крайнее переднее положение. За счёт такой конструкции затвор как бы «замирал» на определённое время в крайнем заднем положении, ожидая пока пружина магазина подаст очередной патрон на линию досыпания (при очень короткой длине отката подаватель может не успеть полностью сработать до подхода затвора к губкам магазина).

Ударно-спусковой механизм (УСМ) и предохранитель

УСМ пистолет-пулемёта РМ-63 ударникового типа, работает от возвратно-боевой пружины. Хотя он и позволяет вести огонь как одиночными выстрелами, так и очередями, специальный переводчик режимов огня отсутствует. Его роль выполняет спусковой крючок: при неполном нажатии на него происходит одиночный выстрел, а при более длинном его ходе УСМ переключается в режим непрерывного огня. Флажковый предохранитель (это единственный недвусторонний элемент управления оружием) расположен на левой стороне рамки и управляется большим пальцем правой руки. Он блокирует затвор, причём при постановке на предохранитель последний принудительно отводит затвор примерно на 2 мм назад, чем исключается инерционный накол капсюля патрона, например, при случайном падении оружия со включённым предохранителем.

Магазины

В пистолет-пулемёте можно использовать два типа двухрядных коробчатых магазинов: короткий на 15 патронов и длинный на 25 патронов. Первый из них полностью утопает в пистолетной рукоятке, а второй выступает примерно на 75 мм за её пределы. РМ-63 комплектовался 4 магазинами: одним коротким и тремя длинными. На их правой стенке имеется отверстие для контроля наполненности магазина. Детали магазина выполнены из тонкой листовой стали, кроме передней и задней стенки, сделан-

Лотковый компенсатор одновременно улучшал устойчивость оружия при стрельбе и предохранял руку стрелка, находящуюся на откинутой передней рукоятке, от ожогов



ных более толстыми. Сзади это утолщение понадобилось, чтобы выфрезеровать зуб под защёлку магазина, а спереди (только у 15-зарядного магазина) – для размещения выступа в виде перевёрнутой буквы «Г», облегчающего извлечение короткого магазина. Защёлка магазина расположена на нижнем торце пистолетной рукоятки сзади и одинаково удобна как для левой, так и для правой руки. Она почти полностью утоплена внутрь рукоятки, что предотвращает потерю магазина при случайном нажатии на неё извне. При смене магазина большой палец интуитивно попадает на рычаг защёлки, обеспечивая молниеносно быстрое извлечение израсходованного магазина.

Прицельные приспособления

Прицельные приспособления механические открытые, нерегулируемые. Состоят из мушки, выполненной заодно с затвором, и прицела с перекидным целиком для двух дистанций – 75 и 150 м. Для смены установки прицела приходится прикладывать сравнительно большое усилие. Толщина мушки – 1,5 мм, ширина прорези целика – приблизительно 1,2 мм. На верхней части затвора выполнено сетчатое диагональное рифление (длиной примерно 90 ➤

В походном положении затыльник складывается и размещается в специальном пазу под ствольной коробкой





PM-63 в комплекте с кобурой, сумкой, ремнём, запасными магазинами и ЗИПом

мм) для предотвращения бликов, мешающих прицеливанию. Оно накатано с мелким шагом, очень тщательно и аккуратно также, как это делается при изготовлении качественных охотничьих ружей.

Плечевой упор и цевьё

К нижней передней части рамки при помощи двух винтов крепится цевьё из чёрной фенолформальдегидной пластмассы (карболита), разделённое на две половинки. Верхняя половинка сделана неподвижной, а нижняя имеет возможность откидываться вниз, образуя дополнительную рукоятку для удержания. Схожее техническое решение применено в современном немецком PDW MP7 (Personal Defense Weapon – персональное оружие самообороны) фирмы Heckler&Koch, хотя данный узел в PM-63 сконструирован не лучшим образом. Недостатком цевья-рукоятки являлась недостаточно стабильная фиксация откидной рукоятки. В частности, у полученного в наше распоряжение образца наблюдалась заметная качка передней рукоятки в откинутом состоянии.

Не самым лучшим образом, с точки зрения эргономики, исполнен и выдвижной металлический приклад, состоящий из двух тяг и маленького откидного затыльника.

Во-первых, площадь затыльника размерами всего 62x20 мм явно недостаточна для надёжного и комфорtnого упора в плечо. Увеличить же его размеры нельзя – в сложенном состоянии затыльник, повернутый на угол 270°, должен вписаться в небольшое пространство на нижней стенке рамки за пистолетной рукояткой. Тяги – П-образные в поперечном сечении, в сложенном виде лежат на боковых стенках рамки, зафиксированные защёлкой.

Принадлежности

PM-63 комплектовали брезентовой кобурой, брезентовым ремнём для переноски, 4 магазинами различной вместимости и брезентовой сумкой для переноски ЗиПа, в которой находится пластмассовый пенал, ёршик, протирка и универсальный ключ-шомпол.

Варианты

В 1971 году был разработан вариант пистолет-пулемёта под патрон 9x19 мм «Парабеллум» (PM-70), несколько позже – под патрон 9x17 мм (PM-73). Выпустили всего несколько предсерийных образцов PM-70, но в серию он не поступил из-за отсутствия спроса. Точно такая же участь ждала PM-73, а также вариант с глушителем.

Итог

PM-63 стал одним из первых в мире серийных образцов сверхкомпактного пистолет-пулемёта, принятого на вооружение и получившего относительно широкое распространение. Петру Вильневчицу и его коллегам удалось создать эффективный, надёжный, эргономичный и очень интересный в конструктивном отношении пистолет-пулемёт, по своим габаритам и массе вплотную приблизившийся к служебным пистолетам. Особо следует выделить такие достоинства PM-63, как хорошую устойчивость при стрельбе автоматическим огнём и приемлемую кучность на ближних дистанциях, отсутствие выступающих частей, двусторонние элементы управления (кроме предохранителя) и высокое качество изготовления. Слабыми сторонами «Ручного автомата командос» была высокая стоимость и нетехнологичность конструкции, сложность разборки и сборки, а также явно неудобное устройство приклада, уже обсуждавшееся выше.

Тем не менее PM-63 вместе с чешским «Скорпионом» открыл новую главу в эволюции стрелкового оружия. Благодаря им родился новый подкласс автоматического оружия – сверхкомпактные пистолет-пулемёты, которые благодаря возможности скрытого ношения, получили широкое распространение в разведывательно-диверсионных и специальных подразделениях, а также в полицейских формированиях и службах безопасности. С течением времени примеру стран Варшавского Договора последовали все ведущие оружейные державы, выпустившие свои собственные мини-ПП, такие как «Ингрэм» M10/M11 (США), MP5K (Германия), «Микро-Узи». Позже такое оружие появилось и в России («Кедр/Клин», «Кипарис»).

Тем не менее столь интересную разработку П. Вильневчица оружейная пресса долгое время обходила молчанием. При этом в странах соцлагеря информация о PM-63 не афишировалась даже не по причине тотальной секретности, а ввиду его репутации, испорченной многочисленными экспортными поставками организациям и режимам террористического толка. На Западе же, понятно, не слишком хотели рекламировать успех польских конструкторов,

заметно ушедших вперёд в данной области по сравнению со своими «капиталистическими» коллегами.

Единственное, в чём PM-63 не оправдал себя, это в роли армейского PDW, поскольку его в целом верная концепция предусматривала использование слабого пистолетного патрона. Даже на малых дальностях он существенно уступает по баллистике автоматному (промежуточному) патрону. Но чтобы окончательно понять это, потребовалось ещё почти три десятилетия.

Тактико-технические характеристики PM-63

Обозначение оружия	Pistolet maszynowy wz. 1963 RAK kalibru 9 mm (PM-63)
Изготовитель	Завод «Łuczniczka», г. Радом
Применяемый патрон, мм	9x18 ПМ
Принцип работы автоматики	свободный затвор
Длина с выдвинутым/сложенным прикладом, мм	583/333
Ширина, мм	43
Высота: с коротким/длинным магазином, мм	145/213
Длина ствола, мм	150
Число нарезов	4 (правые)
Шаг нарезов, мм	203
Длина прицельной линии, мм	153
Масса оружия без магазина, кг	1,6
Масса магазина: короткий/длинный, кг	0,1/0,16
Масса заряженного оружия: с коротким/длинным магазином, кг	1,85/2,05
Вместимость короткого/длинного магазина, патронов	15/25
Прицельная дальность стрельбы, м	75-150
Начальная скорость пули, м/с	320
Дульная энергия пули, Дж	312
Темп стрельбы, выстр./мин.	650
Боевая скорострельность: одиночным огнём/короткими /длинными очередями, выстр./мин.	35/50/120



Золотая шашка СЕРБСКОГО КНЯЗЯ

Бранко БОГДАНОВИЧ

Судьба оружия порой складывается весьма прихотливо. Так произошло и с русской шашкой драгунского образца с надписью «За храбрость», хранящейся ныне в белградском Военном музее. Принадлежала она Арсению Карагеоргиевичу, сербскому князю и блестящему офицеру русской армии, волею обстоятельств ставшему свидетелем и участником трагической череды эпохальных событий, изменивших историю. О сербском князе и его чудом сохранившемся уникальном оружии и пойдёт речь.



Золотая шашка с бриллиантами и надписью «За храбрость» Арсения Карагеоргиевича. Военный музей, Белград



Арсений (Арсен) Александрович Карагеоргиевич (1859–1938) родился 16 апреля в Бухаресте. Его отцом был сербский князь Александр Карагеоргиевич (1806–1885), дедом – Георгий Петрович Карагеоргий, руководитель первого сербского восстания и основатель династии Карагеоргиевичей, а старшим братом – будущий король Сербии Пётр (1844–1921).

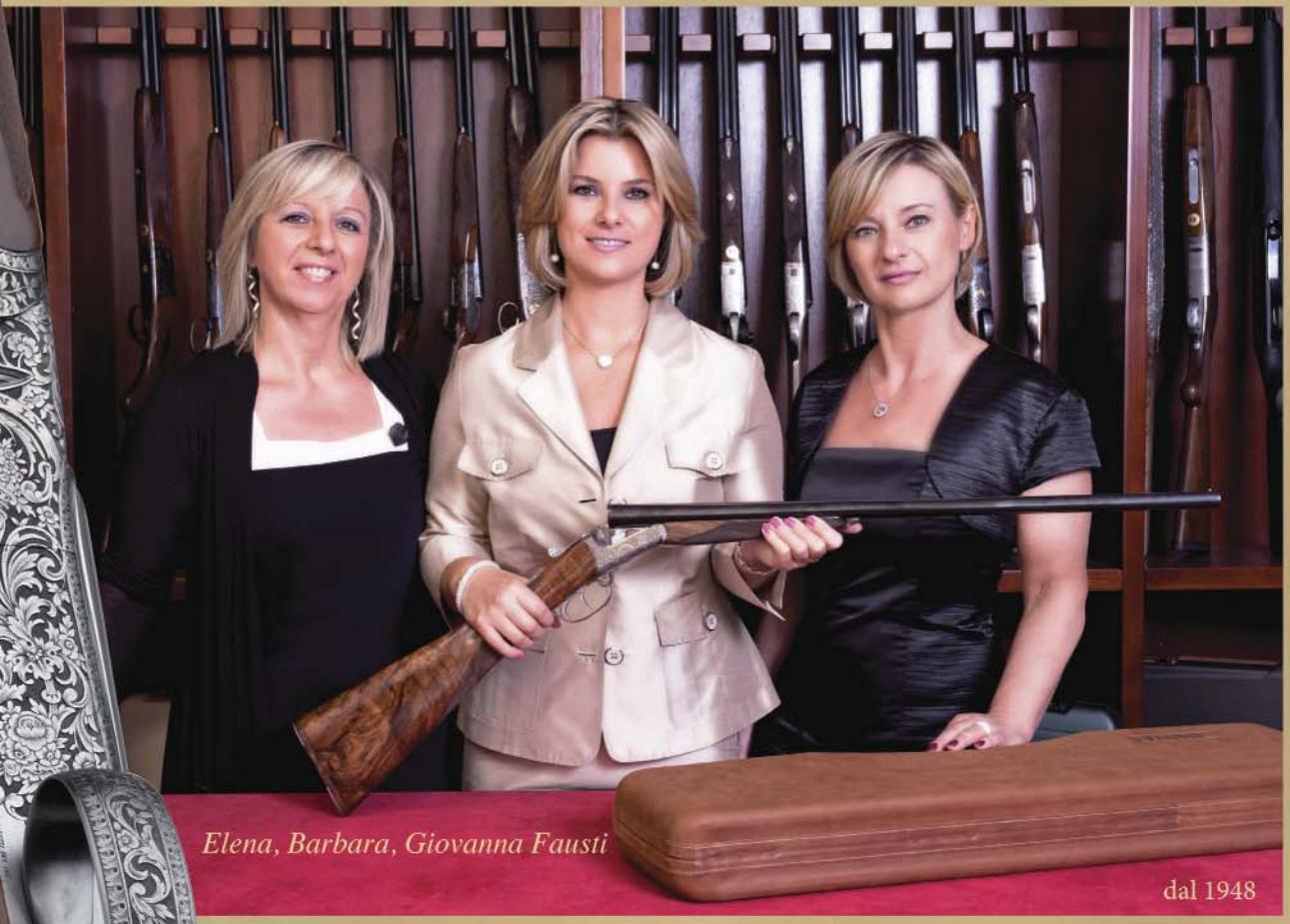
Арсений окончил Лицей Людовика Великого в Париже (lycée Louis-le-Grand). В 1883 г. он записался на службу в 1-й батальон французского Иностранного легиона (1er Bataillon de Légion Etrangère), которым командовал подпоручик Жан Донниер (Jean Frederic Auguste Donnier). В составе экспедиционного корпуса адмирала Анатоля Простера Курбе (Amédée-Anatole-Prospere Courbet) Арсений высадился во Вьетнаме (Тонкин, Бакбо) и участвовал в сражениях при Шонтэй (Son Tây, 16 декабря 1883) и Бак Нин (Bắc Ninh, 6–24 марта 1884 г.), а с ноября 1884 по 3. марта 1885 г. был среди защитников крепости Туенкуанг (Tuyêñ Quang). После подписания Тяньцзиньского франко-китайского договора (9/21 июня 1885 г.) он вернулся в Европу и 29 ноября 1886 г. поступил на военную службу в Российской империи.

Арсений окончил Второе военное Константиновское училище, 5 августа 1887 г. стал корнетом и поступил в Кавалергардский Её Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны полк. В 1901 г. он получает чин поручика, а 22 июля 1903 г. – штаб-ротмистра. В январе 1891 г. на службу в Кавалергардский полк поступил и корнет Александрийского 5-го гусарского полка, барон Карл Густав Эмиль Маннергейм (1867–1951). Впоследствии Арсений Карагеоргиевич и Маннергейм стали лучшими друзьями.

1 мая 1892 г. Арсений Карагеоргиевич женился на русской дворянке из семьи Демидовых – Авроре Павловне Демидовой ди Сан-Донато (1873–1904). В 1893 г. 27 апреля у них родился сын, князь Павел Карагеоргиевич (1893–1976; великий князь, принц-регент Югославии в 1934–1941 гг.). Но брак распался уже в 1896 г., а заботу о воспитании Павла взял на себя его дядя Пётр Карагеоргиевич.

Про Арсения рассказывали, что он вёл бурную жизнь в Санкт-Петербурге, был центром «жареных» новостей и предметом сmakования в жёлтой прессе. ➤

FAUSTI® *boutique*

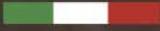


Elena, Barbara, Giovanna Fausti

dal 1948

Fine Italian Shotguns

made in Italy



BRIXTIAN LX

www.faustistefanoarms.com



Князь Арсений Карагеоргиевич (1859–1938), есаул 2-го Аргунского полка Забайкальского казачьего войска; 1904 г.

Группа офицеров штаба Забайкальской казачьей дивизии и 2-го Аргунского казачьего полка. Есаул Арсений Карагеоргиевич стоит четвёртым в последнем ряду

Современники описывали его как «сумасшедше храброго человека», который «в совершенстве владел всеми видами оружия». Известный хорватский писатель Мирослав Крлежа описал его как «агрессивного человека, от которого пуля убежает». Согласно одним источникам, он якобы принял участие в 14 дуэлях, а по другим данным даже в 30 дуэлях, в которых убил чуть ли не 15 противников!

Так, в 1890 г. с именем княгини Елены Петрович-Негош был связан один скандал. В 1882 г. красавица Елена, дочь черногорского князя Николи Петровича-Негоша, была принята в Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге. На балу, который князь Феликс Феликсович Юсупов давал в честь офицеров своего бывшего Кавалергардского полка, между Арсеном Карагеоргиевичем и Карлом Маннергеймом из-за Елены вспыхнула ссора, закончившаяся дуэлью, в которой барон был ранен. Но К. Маннергейм не упомянул этот инцидент в своих мемуарах, а, напротив, считал Арсена одним из своих ближайших друзей.

Тем не менее 31 мая и 1 июня 1895 г. в лондонском журнале «Утренний лидер» (The Morning Leader) и французском ежедневнике «Савойский патриот» (Le Patriote Savoisien) появилось описание дуэли на саблях между «принцем Арсением Карагеоргиевичем, поручиком русского Кавалергардского полка и журналистом Полом Дольфусом (Paul Dollfus)». Причиной послужила провокационная статья П. Дольфуса в парижском журнале «Событие» (L'Événement) о взаимоотношениях сербского князя и Авроры Павловны Демидовой. Во время дуэли П. Дольфус был ранен в правую руку.

Когда началась Русско-японская война, штаб-ротмистр Кавалергардского полка князь Арсений Карагеоргиевич отправился добровольцем в «летучий» отряд генерал-майора Павла Ивановича Мищенко и по одной из версий был зачислен есаулом в 1-й Нерчинский казачий Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полк Забайкальского казачьего войска. А именно, 13 марта 1904 г. в петербургской ежедневной газете «Русь» была опубликована новость о том, как «среди многочисленных добровольцев, пожелавших сразиться за честь родины, невольно выделялся князь Арсений Карагеоргиевич – родной брат Петра I, короля Сербии. Князь зачислен есаулом в казачью сотню». Кроме того, порт-артурская газета «Новый Край» в номере за 14 февраля 1904 года сообщает, что «бывший кавалергардского полка штабс-ротмистр князь Арсений Карагеоргиевич определён в 1-й Нерчинско-Забайкальский полк. »



Подъесауль Шенцбергъ	Подъесауль Силенсай,	Подъесауль Шундевъ,	Есауль Есауль Карагеоргиевич	Есауль барон Конь, Есауль гр. Комаровскій,	Подъесауль Подполковник Хорунжій Поручикъ Подъесауль Есауль Сотникъ Шт.-капитанъ	Хорунжій Поручикъ Подъесауль Сотникъ Шт.-капитанъ
Сотникъ князь Нагаловъ,	Сотникъ Есауль Фусъ,	Есауль Есауль Окунцовъ	Подполковник Хрулевъ Хорунжій Барановъ старшина Кобыльщъ Генерал-майоръ Генненкампфъ,	Подполковникъ Хорунжій Копнєвъ, Россійскій, Хорунжій бар. Брангель,	Сотникъ Субботинъ Щербакъ Поручикъ Пономаревъ, Хорунжій Иванадовъ, Макованичъ	

Группа штаба забайкальской казачьей дивизии, под начальствомъ ген.-майора И. Н. Рennenкампфа, и 2-го аргунского казачьего полка.



Sabatti s.p.a.

COMPETITION AND DELUXE LINE



Группа компаний «Шанс»:

Опт: Москва: 8 (906) 790-02-37;

Санкт-Петербург: 8 (812) 336-55-91;

Все остальные Регионы России: 8 (4942) 624-624

Розница: Москва: 8 (495) 959-59-34, 8 (495) 647-09-00;

Санкт-Петербург: 8 (812) 590-86-43

Горячая линия: 8-800-700-82-56,

www.shans2003.ru, www.3stvola.ru





Золотая шашка
Арсения
Карагеоргиевича.
Военный музей,
Белград

В начале войны князь Арсений отправился в отряд Мищенко, но 1 февраля 1804 г. он был произведён в чин есаула и причислен ко 2-му Аргунскому полку Забайкальского казачьего войска. Полк вошёл в состав Забайкальской казачьей дивизии генерала Павла Карловича фон Ренненкампфа. При этом 2-ой Верхундский казачий и 2-й Аргунский полки вошли в состав 2-ой бригады Забайкальской казачьей дивизии.

Таким образом, князь Арсений Карагеоргиевич воевал в Русско-японскую войну в отряде П. Ренненкампфа вместе с Петром Николаевичем Врангелем, также кавалергардом, Чёрным бароном, возглавившим впоследствии Вооружённые силы Юга России, создателем Русского общевоинского союза, который похоронен в Сербии (в Белграде).

Высочайшим приказом от 22 августа 1904 «есаул 2-го Аргунского полка князь Карагеоргиевич (Арсений) за боевые отличия Всемилостивейше награждён производством в войскового старшину», в 1905 г. он награждён орденом Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом и орденом Св. Станислава 2-й ст. с мечами, 25 февраля 1906 г. произведён в полковники. А вскоре впервые появляется предмет нашего повествования – Золотая шашка. Высочайшим приказом от 10 мая 1906 г. император Николай II за храбрость, проявленную в боях под Мукденом 26 февраля 1905 г., наградил сербского князя Арсения Карагеоргиевича Золотой шашкой с бриллиантами и надписью «За храбрость».

Во время Балканских войн (1912–1913) Арсений Карагеоргиевич приехал в Сербию, где командовал кавалерийской дивизией. По окончании Второй Балканской войны он возвращается в Россию. Участвуя в I мировой войне, 6 декабря 1914 г. А. Карагеоргиевич произведён в генерал-майоры, а в мае 1915 г. он становится командиром 2-й бригады 2-й кавалерийской дивизии. В мае 1915 г. император Николай II в Царском Селе принял Арсения Карагеоргиевича и наградил его орденом Св. Георгия 4-й степени.

В 1915 г. на Рижском фронте Арсений имел конфликт с исполняющим обязанности начальника штаба 2-й кавалерийской дивизии полковником Владимиром Николаевичем Гатовским. Инцидент имел место 2 декабря, когда якобы возмущённый бездарным командованием Арсения Карагеоргиевича В. Гатовский ударил его по лицу, за что был разжалован в рядовые, а князь с 8 апреля 1916 г. находился в резерве при штабе Петроградского военного округа.



Японские солдаты в
окопах под Мукденом



S I T K A
SPECIALIZED OUTDOOR WEAR AND EQUIPMENT



Разработано и произведено по технологии GORE-TEX®

Обладает водонепроницаемыми, ветрозащитными и дышащими свойствами.

Обеспечивает оптимальный комфорт и долговременную защиту от влаги.

КОГДА ОДЕЖДА СТАНОВИТСЯ СНАРЯЖЕНИЕМ

ТЕРМОБЕЛЬЕ | УТЕПЛЕНИЕ | КУРТКИ | БРЮКИ | ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ | ПЕРЧАТКИ | РЮКЗАКИ

Оптовые продажи:

ТД "Мир Рыболова" Москва, Россия 111024 Бизнес центр "Персона Грата"
Андроновское шоссе, дом 26 кор. 4 Тел./факс: 7 (495) 673-68-68

Магазины: г. Ачинск "Экстрим - Центр" Тел.: 8 (39151) 6-23-33 г. Барнаул "Скaut" Тел.: 8 (3852) 68-01-08 г. Владивосток "Снайпер" Тел.: 8 (4232) 20-99-13 "Меркурий" Тел.: 8 (4232) 61-49-93 г. Воронеж "АллигАтор" Тел.: 8 (473) 233-37-30 г. Иркутск "Скaut" Тел.: 8 (3952) 48-37-77 г. Казань "Оружейный дом" Тел.: 8 (843) 561-22-00 г. Краснодар "Мир Охоты" Тел.: 8 (861) 201-20-12 г. Липецк "Легион 48" Тел.: 8 (4742) 23-40-28 г.

Москва "Мир Рыболова" Тел.: 8 (495) 673-68-68 "Спортхит" Тел.: 8 (495) 933-86-63 (доб.

2032) "Арсенал" Тел.: 8 (499) 253-95-80, 8 (499) 253-45-00 "Экстрим" Тел.: 8 (926) 941-

91-94 "Охотник на Головинском" Тел.: 8 (495) 645-62-77, 8 (495) 645-62-78 "Охотник на

Люблинской" Тел.: 8 (495) 345-12-00, 8 (495) 345-12-01 "Тактика" Тел.: 8 (495) 315-01-

92, 8 (495) 315-02-92 "Охотник №2" Тел.: 8 (499) 128-69-86 г. Новокузнецк "РАТНИК"

Тел.: 8 (3843) 74-49-80 г. Новосибирск "Охота Рыбалка Туризм" Тел.: 8 (383) 211-74-03

"Активный отдых" Тел.: 8 (383) 219-55-44, 8 (383) 314-34-23 г. Омск "Мир Охоты" Тел.: 8

(3812) 92-52-22 г. Ростов-на-Дону "Грифон-В" Тел.: 8 (863) 267-31-14, 8 (863) 290-71-82

"Мир Охоты" Тел.: 8 (863) 292-43-25 г. Самара "Оружейный двор" Тел.: 8 (846) 268-95-

34 "Мир Охоты" Тел.: 8 (846) 206-01-01 г. Санкт-Петербург "ЛЕВША" Тел.: 8 (812) 324-

67-67, 8 (812) 327-82-88 "Мир Охоты" Тел.: 8 (812) 677-14-70 "Оружейная линия" Тел.: 8

(812) 290-90-90 г. Саратов "Тульские ружья" Тел.: 8 (8452) 28-08-28, 8 (8452) 27-25-

45 г. Славянск-на-Кубани "Кубань-охота" Тел.: 8 (86146) 2-17-43 г. Сочи "КОЛЬЧУГА"

Тел.: 8 (8622) 96-87-80 г. Ставрополь "Русская охота" Тел.: 8 (8652) 23-55-53, 8 (8652)

24-55-73 г. Сургут "Рыболов Центр" Тел.: 8 (3462) 21-62-10, 8 (3462) 21-61-00 г. Тула

"Карелия" Тел.: 8 (4872) 31-67-11 г. Хабаровск "Оружейный Двор-Мир приключений"

Тел.: 8 (4212) 21-55-57, 8 (4212) 41-80-25 г. Ханты-Мансийск "Серебряный ручей"

Тел.: 8 (3467) 32-98-11 г. Челябинск "Мир Увлечений" Тел.: 8 (351) 729-80-89 г. Южно-

Сахалинск "Амуниция-Центр" Тел.: 8 (4242) 43-26-36 г. Якутск "Меркури" Тел.: 8 (4112)

47-55-46



Князь Арсений Карагеоргиевич в форме сербской армии



Княгиня Аврора Павловна Демидова
ди Сан-Донато-Карагеоргиевич
(1873-1904)



Прослужив три месяца в Приморском драгунском полку, В. Гатовский оказался в 25-м корпусном авиаотряде. Проявив храбрость в воздушных боях, он был восстановлен в чине полковника (также ему были возвращены все прежние награды). В конце мая В. Гатовский был назначен на должность начальника штаба Кавказской туземной конной дивизии. В 1917 г. он, будучи начальником штаба Кавказского Туземного корпуса, участвовал в неудачном походе Л. Корнилова на Петроград, был арестован, но осенью 1917 г. освобождён и 31 октября 1917 г. приказом по 7-й армии был произведён в генерал-майоры. Однако в начале 1918 г. В. Гатовский добровольно вступил в Красную Армию.

Сейчас уже сложно выяснить, способствовал ли В. Гатовский аресту князя Арсения в ноябре 1917 года. Барон К. Маннергейм в своих мемуарах написал: «Большевики провели обыск в Охотничье общество и арестовали моего товарища – кавалергарда Арсения Карагеоргиевича. Этот инцидент вызвал горячие споры о вооружённом сопротивлении. Я сказал, что сопротивление необходимо и хорошо бы, если бы во главе движения стал кто-либо из великих князей. Лучше погибнуть с мечом в руке, чем получить пулю в спину или быть расстрелянным. Мои соседи по столу придерживались другого мнения и считали борьбу против большевиков безнадёжным делом...». Благодаря вмешательству иностранных дипломатов и самого К. Маннергейма, Арсений был освобождён и уехал во Францию, где и умер 19 октября 1938 года.

Принц-регент Павел Карагеоргиевич перевёз останки и имущество своего отца в Сербию. 25 января 1939 г. шашка с бриллиантами и надписью «За храбрость» была подарена Военному музею в Белграде. В музейной «Книге дарителей» на странице 61 сделана запись: «январь 1939 года; русская золотая сабля с надписью «За храбрость» и Диплом №1». К сожалению, диплом и ордена не сохранились до наших дней. В музее сейчас хранятся только Золотое оружие, бронзовая медаль «В память Русско-японской войны» и медаль «В память царствования императора Александра III (1881–1894)».

»

Цетине, Черногория, 1890: 1. Князь Петр Карагеоргиевич (с 1903 г. король Сербии); 2. Княгиня Зорка Петрович-Карагеоргиевич, дочь черногорского князя Николи Петровича-Негоша, жена Петра Карагеоргиевича и сестра княгини Елены Петрович-Негош; 3. Князь Арсений Александрович Карагеоргиевич





оружие

ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

«ОРУЖИЕ» – первый в России телеканал, полностью посвященный теме оружия. Многие из нас что-то видели, где-то слышали об оружии, мы с интересом смотрим военные парады, но только теперь появилась такая возможность – на телевизионном канале «ОРУЖИЕ» узнать подробности, вникнуть в детали, познакомиться с оружием во всем его многообразии, молниеносной и своеобразной красоте.

«ОРУЖИЕ» – это гармоничное соотношение зарубежных и отечественных фильмов, включая программы собственного производства. Библиотека канала насчитывает более 1000 часов увлекательных и познавательных программ от мировых производителей. Луки и стрелы, артиллерия и танки, корабли и субмарины, истребители и бомбардировщики, космическая военная техника будущего – таков далеко не полный перечень объектов внимания телеканала.

Круглосуточное вещание телеканала «ОРУЖИЕ» осуществляется со спутника МД-1 80° в.д. на территории России, стран СНГ и Балтии в формате MPEG-2. Кодировка irdet.

Телеканал «ОРУЖИЕ» рассчитан на профессионалов и любителей различных видов оружия и истории. Это настоящее развлечение для настоящих мужчин!

СМОТРИТЕ В ИЮНЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ОРУЖИЕ»:



УДАРНАЯ СИЛА. НОЧНОЙ ОХОТНИК

16+

На западе за огневую мощь Ми-28Н получил название "разрушитель". 16 управляемых ракет «Атака», до 80 управляемых реактивных снарядов, а также подвижное 30-мм орудие, стреляющее килограммовым боеприпасом. Вертолет имеет 3 системы наблюдения: тепловизор, радиолокатор и телекамеру, позволяющие выполнять боевую задачу круглые сутки и в любых погодных условиях. Все о Ми-28Н - в этой программе «Ударной силы».



ОРУЖИЕ. ГАРАНД М-1

16+

Джон Гаранд начал разработку самозарядных винтовок еще в ходе Первой мировой войны. В начале тридцатых годов Гаранд принял участие в конкурсе, предложив очень надежную и технологичную семимиллиметровую винтовку. После доработок и испытаний в 1936 году винтовка Гаранда М1 была принята на вооружение, а уже к 1942 году этим надежным скорострельным оружием были вооружены все пехотные части США.

ПОЛИГОН

16+

В этом выпуске ведущие программы познакомят телезрителей с современными разработками российских и зарубежных военных технологов. Снаряжение разведчика, особенности и секреты армейского камуфляжа. Характеристики и классификация баллистических ядерных ракет: с маневрирующей боеголовкой, «Стilet», «Булава», «Тополь-М».



ОРУЖИЕ XX ВЕКА. РУЧНОЙ ПУЛЕМЕТ ДЕГТЯРЕВА ДП-27

16+

Первый советский ручной пулемет оказался настолько удачным, что сразу же обратил на себя внимание зарубежных специалистов. Скупы на похвалы, они назвали создателя этой модели «Русский Максим». Все о ручном пулемете системы Дегтярева ДП-27 – в этом выпуске программы.



НАУКА ОБ ОРУЖИИ. БОМБАРИРОВЩИКИ

16+

А ТАКЖЕ МНОГИХ ДРУГИХ
ЗАХВАТЫВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ЗНАТОКОВ ОРУЖИЯ

За минувшие восемьдесят лет авиация прошла огромный путь развития - от первых самолетов и дирижаблей до бомбардировщиков типа B-2 Stealth. Как совершенствовалось производство смертоносных машин? В чем особенности бомб малого калибра? Интересные факты, мнения экспертов и документальные кадры – в «Науке об оружии».



Князь Арсений Карагеоргиевич - командующий Кавалерийской дивизией. Первая Балканская война (с 25 сентября/8 октября 1912 г. до 17/30 мая 1913 г.)



Князь получил в награду за храбрость шашку драгунскую офицерскую образца 1884 г. – золотое оружие с бриллиантами. У неё стальной клинок, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом и двумя узкими долами у обуха, боевой конец двулезвийный. В верхней части клинок с обеих сторон украшен растительным орнаментом, травлением и золочением. На правой стороне нанесена надпись: «ЗЛАТОУСТЬ ОРУЖЕЙН. ФАБРИКА». Эфес состоит из рукояти с серебряной позолоченной головкой и гарды. Рукоять также серебряная позолоченная, с продольными наклонными желобками. Вверху на рукояти – фигурная латунная втулка, на которой сверху находится овальная плоская головка. Втулка и головка украшены рельефным лавровым венком и бриллиантами. Гарда образована передней дужкой, отходящей от верхней части рукояти и плавно переходящей в крестовину, конец которой имеет отверстие, слегка загнут вниз и закруглён. На левой стороне дужка украшена лавровым венком с бриллиантами, а на крестовине сделана надпись: «ЗА ХРАБРОСТЬ», выложенная бриллиантами. На втулке и головке с внутренней стороны выбито клеймо ювелирного мастера Карла Карловича Бланка из Петербурга («СВ», Carl Blank, ювелирная фирма «Карл Ган») и клеймо пробы для изделий из серебра высокого качества (89).

Ножны деревянные, обтянутые кожей. Латунный, позолоченный прибор состоит из устья, гайки с кольцом и наконечника. На устье с внутренней стороны имеется скоба. Общая длина шашки – 960 мм, длина клинка – 765 мм, ширина клинка – 35 мм.

Золотых дел мастер Карл Карлович Бланк был родом из Финляндии, уроженцем Гельсингфорса. Работал для фирмы «К. Ган» и для Карла Фаберже. С февраля 1915-го стал Оценщиком Кабинета Его Императорского Величества. У Гана работал с 1892 г. по 1909 г. В 1909–1911 гг. был компаньоном фирмы «К. Ган», но после смерти Дмитрия К. Гана в 1911 году начал самостоятельно выполнять заказы Кабинета, главным образом оформляя ордена, статс-дамские и фрейлинские знаки, наперсные кресты.

Медаль «В память Русско-японской войны» из бронзы и медаль «В память царствования императора Александра III» Арсения Карагеоргиевича. Военный музей, Белград



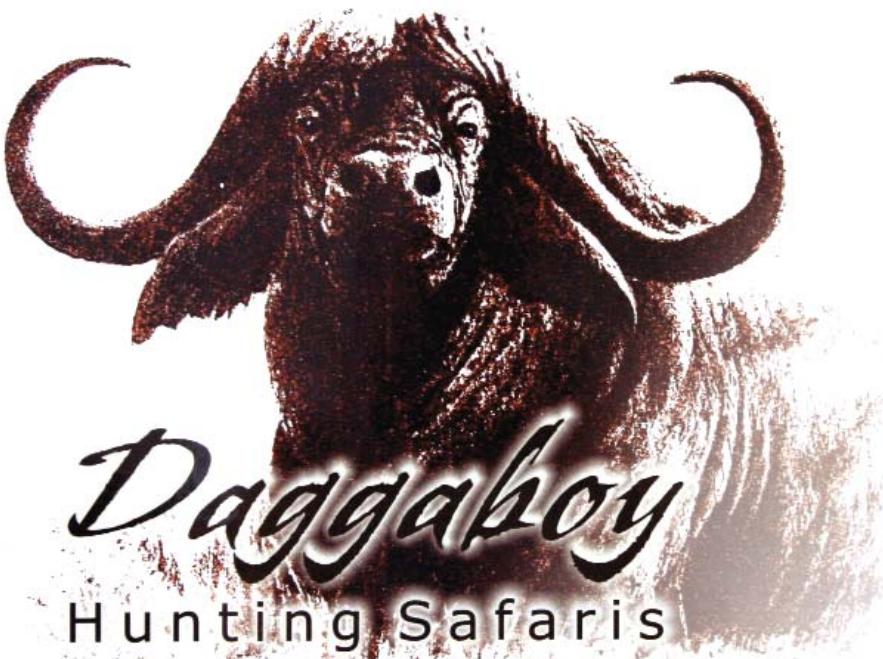
ORYX

В Д Е Й С Т В И И

W W W . N O R M A . C C

norma

По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР»
или непосредственно:



❖ Big Game ❖ Plains Game ❖ Rifle and Bow Hunting ❖

David Muller

Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041
Windhoek, Namibia
damuller@iway.na
www.daggaboy.com



DOCTER® basic 3-12x56

Всё, что должно быть у оптического прицела



- специалист по охоте из засады
- светосильный
- контрастность в любых световых условиях
- регулируемая подсветка прицельной марки

analytikjena





Мартин
ХЕЛЕБРАНТ

АМЕРЫКСИЕ ФОНДЫ

На рубеже XIX и XX столетия появились первые карманные электрические фонари. Сначала от них было мало проку, однако они совершенствовались. Появились галогенные и ксеноновые электрические лампы. Проблема компактного источника света была фактически решена, особенно после 1989 года, когда, например, в Чехии начали продавать фонари Maglite отличного качества, а также их аналоги и копии. Примерно десять лет тому назад в карманных фонарях стали устанавливать светодиоды (хотя они были изобретены ещё в 1962 году). Светодиоды дают достаточно количество света и, что наиболее важно, в течение продолжительного времени, причём не затрачивая энергию на производство тепла, то есть работают существенно эффективнее. Маленький фонарь на три батарейки типа AAA с лёгкостью обеспечивает многочасовое освещение, обладая хорошей «дальнобойностью». Однако требовалась ещё большая мощность для создания сильного источника света.

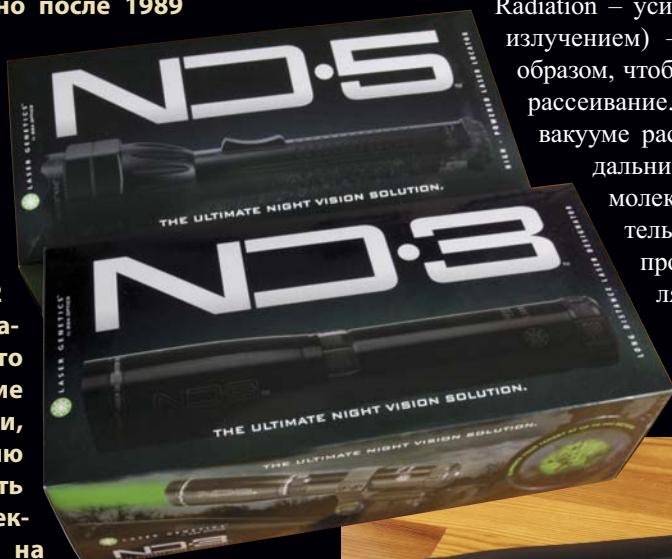
К счастью, не только источники света, но и батареи прогрессировали. Прошло время хлористо-аммониевых «сосисок» и плоских батареек. «Хорошая лампочка» была дополнена компактными фонарями с питанием в основном от батареек «для фотоаппара-

тов» – CR123, получаемый от них луч света на самом деле может ослепить. В буквальном и переносном смысле.

Человечество сумело превзойти простое преломление, создаваемое отражающей поверхностью и линзой. Лазер (от английского Light Amplification by Stimulated Emission of

Radiation – усиление света индуцированным излучением) – свет, направляемый таким образом, чтобы практически исключить его рассеивание. Было открыто, что свет в вакууме распространяется по прямой на дальние расстояния. Он рассеивается молекулами воздуха, но в незначительной степени. Дальность распространения неизменно впечатляет. Узкий, строго одноцвет-

Футляры для фонарей одинакового размера





PULSAR

www.pulsar-nv.com

ТЕПЛОВИЗОРЫ

QUANTUM
HSQ19 / LSQ19

NEW

- ЧАСТОТА СМЕНЫ КАДРОВ 30 & 9 ГЦ
- ШИРОКИЙ ТЕМПЕРАТУРНЫЙ ДИАПАЗОН ЭКСПЛУАТАЦИИ (-20...+50°C)
- КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ЗАПУСКА
- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНИХ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ
- ВИДЕОВЫХОД
- ЛЕГКИЙ И КОМПАКТНЫЙ

БИНОКЛЬ С ЛАЗЕРНЫМ ДАЛЬНОМЕРОМ

EXPERT
LRF 8x40



- ВЫСОКОЕ СВЕТОПРОПУСКАНИЕ
- РЕАЛИСТИЧНАЯ ЦВЕТОПЕРЕДАЧА
- ТЕМПЕРАТУРНЫЙ ДИАПАЗОН ЭКСПЛУАТАЦИИ -30...+45°C
- ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН РЕГУЛИРОВКИ ЯРКОСТИ ГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ
- НИЗКОЕ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ
- УДАРОПРОЧНЫЙ КОМПОЗИТНЫЙ КОРПУС

НОЧНЫЕ ПРИЦЕЛЫ GEN II+

PHANTOM BW
3x50 & 4x60



- ВЫСОКОКОНТРАСТНОЕ ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
- ПРОЧНЫЙ КОМПОЗИТНЫЙ КОРПУС
- УДАРНАЯ СТОЙКОСТЬ НА КРУПНЫХ КАЛИБРАХ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ВЫБОР КОНФИГУРАЦИИ ПРИЦЕЛЬНОЙ МЕТКИ / МЕТКА MIL-DOT
- АЗОТОНАПОЛНЕННЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ТРАКТ
- ДИСТАНЦИОННЫЙ ПУЛЬТ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ В СТРАНАХ СНГ:

Москва:

- ЗАО «Фирма «Гимзис» (499) 268-04-14
000 «Навигатор Оптика» (495) 921-40-25
000 «Оптик Плюс» (499) 187-68-88
000 «Оптикон» (499) 268-06-02
000 «ЦЭК» (495) 649-60-39
ЗАО «Шелдин» (495) 311-63-29
Санкт-Петербург:
ЗАО «Барс» (812) 323-31-71
000 «Оптика и Фото» (812) 233-49-05

Киев:

- ЗАО «Фирма Агрон Лтд» (044) 451-87-63

Нараганда:

- ТОО «Азимут Трейд» (0212) 56-78-71



Крепления, прилагаемые к фонарю ND3

ный луч света (что вытекает из физического принципа лазера) стали применять в области стрелкового спорта и охоты сначала в виде лазерных указателей целей – лазерных индикаторов. Теперь появилось новое применение лазера – электрический фонарь. Он был введён на рынок американской компанией BSA Optics, которая до недавнего времени производила бинокли среднего класса и оптическое оборудование для спорта и отдыха.

Компания BSA Optics с именем, частично совпадающим со славной оружейной компанией BSA Guns Ltd. из английского города Бирмингема, является абсолютно независимой американской компанией, расположенной в Форт-Лодердейле (штат Флорида). Предприятия компании разбросаны по всему миру, но основное производство находится в Азии. BSA Optics была образована в 1996 году, в 2004 году крайне удачно подхватила наступающий тренд нового патрона .17 HMR и весьма прославилась первыми лазерными целеуказателями, оптимизированными для применения с оружием под этот боеприпас. Сегодня компания представляет и лазерные фонари, которые выпускает её филиал, носящий название Laser Genetics.

В моём распоряжении было два фонаря: модель ND3, обозначенная как Long Distance Laser Designator, то есть целеуказатель дальнего действия, и модель ND5, которую производитель обозначил как High Power Laser Locator ➤



Футляр для ND3 содержит, кроме фонаря, батарею и ещё три вида креплений, а также выносной выключатель на проводе



— высокопроизводительная лазерная локационная система. Начну с общих черт фонарей. Их поставляют в футляре из пластика средней твёрдости с внешними размерами 280x120x110 мм. Эти фонари используют один источник энергии: модель ND3 получает питание от единственной батареи CR123, а модель ND5 работает от двух. Оба лазерных фонаря испускают зелёный свет с длиной волны 532 нанометра. Ни одна из моделей на первый взгляд не отличается от обычных фонарей. Единственное отличие — выразительный маленький жёлтый треугольник с обозначением лазера класса 2M. Это импульсный твёрдотельный лазер с диодной накачкой, и его мощность так мала, что при взгляде непосредственно на луч человек инстинктивно моргнёт, прежде чем лазер повредит глаза. Лазеры этого класса (но только другого цвета) нашли широкое применение, например, в считающих устройствах штрих-кодов в супермаркетах.

После вскрытия элегантного чёрного футляра с обозначением ND3 я обнаружил, что в нём, кроме самого



фонаря, имеются ещё три комплекта креплений. Один из них предназначен для установки на планку типа «вивер», но я использовал планку типа «пикатинни» MIL-STD-1913. На практике у меня появились небольшие проблемы с установкой фонаря на планку, которые, правда, после минуты работы напильником были решены. Благодаря специальному вкладышу фонарь можно закрепить как на приборах с диаметром трубки 2,54 см (1 дюйм), так и на более новых диаметром 30 мм. Также есть крепление с резьбовым отверстием для установки фонаря на штативе. Помимо этого, в коробочке находится батарейка CR123, собственно фонарь и выключатель на проводе с липучкой.

Основным конструкционным материалом обоих фонарей является алюминиевый сплав, материал линзы — похоже, оптическое стекло, но однозначно утверждать не берусь. Привести фонарь в рабочее состояние очень просто. Вынуть из футляра, отвинтить торцевую крышку, вставить внутрь прилагаемую батарейку CR123. Полярность проста и понятна — «пупок» на батарейке против «пупка» крышки. Завинтить. Крышка батарейного отсека должна быть снабжена уплотнителем в виде резинового кольца круглого сечения для предотвращения попадания влаги. Нажатием на задний торец фонаря включаем и выключаем его. Если фонарь устанавливается на оружие или на другой прибор, то можно воспользоваться дистанционным выключателем на проводе, прикрепив его в удобном месте в зоне досягаемости. Провод спиральный, его спокойно можно вытянуть примерно на 35 см. Выключатель «мгновенный», фонарь светит, пока кнопка нажата.

Сразу за объективом находится кольцо, поворотом которого регулируется диаметр исходящего конуса света. На расстоянии в два метра диаметр светового круга регулируется в пределах от 25 мм до 235 мм, на 10 метрах — от 25 мм до 1 060 мм. На 50 метрах минимальный диаметр круга составляет примерно 37 мм, максимальный размер измеряется с трудом, при таком рассеивании света границы уже нечёткие, но это будет около 550 мм.



Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



Я отправился с лазерным фонарём на улицу, чтобы проверить, на что он способен. При максимально сфокусированном луче заявленная дальность составляет 1 милю, то есть примерно 1 600 метров. С таким замеренным расстоянием мне ещё не доводилось встречаться, но на расстоянии 800 метров зелёную точку на стене дома я обнаружил в бинокль без проблем. На облаках можно было фонарём писать слова, но облачность была низкая, 600 метров в лучшем случае. Слегка моросило, но зелёный луч был хорошо виден. При установке регулировочного кольца в среднее положение фонарь освещал местность в тёмной части парка на расстоянии где-то 80-ти метров и достаточно ясно для того, чтобы с помощью бинокля я нашёл гуляющую кошку. Её выдали горящие в темноте глаза, она была чётко различима в луче света. Кошка остановилась на несколько секунд как вкопанная; потом ринулась в сторону, мне с трудом удавалось следить за её быстрым движением сквозь кусты. Но затем она выбралась на открытое пространство, и здесь следить за ней уже не составляло труда. Свет ей явно мешал, через несколько метров её движения стали неуверенными, кошка повернула назад и вернулась в кусты.

Компактный фонарь ND3 превзошёл все мои ожидания. На 50-метровом расстоянии при фокусировке луча на диаметр примерно 50 см было достаточно света, чтобы читать газету.

Большой фонарь ND5 несколько иной. Он не предназначен для установки на целеуказатель или оружие, это просто фонарь с огромной дальностью действия. Внешняя поверхность объектива семигранная для предотвращения нежелательного прокатывания на наклонных поверхностях. Аналогичный семигранник есть на торцевой крышке батарейного отсека. С точки зрения подготовки фонаря к использованию нет никакой разницы по сравнению с его компактной версией, только батареек CR123 в модели ND5 две.

Основной выключатель опять же находится на тыльной стороне фонаря. На внешней поверхности имеются несколько продольных рифлений и ямочек, которые должны, очевидно, способствовать лучшему хвату. По моему мнению, это чистая эстетика. Они не мешают, ➤



Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.klick-fainttechnik.de

www.klick-fainttechnik.de



но мне и не показалось, что они хоть как-то помогают. Регулирование степени рассеивания света производится с помощью кольца на корпусе фонаря, находящегося в районе перехода объектива в корпус.

С ND5 я также незамедлительно отправился на улицу. Опыты проводил аналогичные случаю с ND3. На двухметровой дистанции диаметр светового круга регулируется от 50 мм до 428 мм, на 10-ти метрах – от 51 мм до 2 016 мм. На 50-ти метрах минимальный конус имеет диаметр примерно 60 мм, максимальный круг будет уже около 10 метров. Эффективная дальность свечения в «среднем» режиме, по моему мнению, составляет 250 метров, при этом не составляет проблем найти объект размером с кошку или зайца на открытой местности. При установке максимального светового пятна, шансы удержать движущийся объект в освещённом поле значительно выше, с другой стороны, эффективность освещения местности с увеличением диаметра светового пятна падает. Разумным размером конуса



света, по-моему, является диаметр от 1,5 до 2-х метров. Газету можно читать на расстоянии почти 80 метров при диаметре светового пятна примерно 60 см.

Я вновь увидел световое пятно на стене дома на расстоянии 800 метров: от фонаря тянется ясно различаемый зелёный луч. О каракулях на облаках и подобных забавах я уже упоминал, говоря о компактной версии, всё остается в силе и для большой модели ND5. Производитель указывает возможность применения фонаря в качестве передатчика сигналов на дальность вплоть до пяти миль, то есть примерно до 8 км. На таком большом расстоянии я экспериментов не проводил, но остаётся фактом, что световое пятно видно и в сумерки, а не только ночью на расстоянии примерно 2,7 км.

Дождь, морось, туман и тому подобные метеорологические явления свет, естественно, рассеивают, но, например, при мелком дожде в нашем распоряжении всё еще достаточно света, чтобы осветить объект, удалённый примерно на 100 метров.

После того как были изучены основные функции, я приступил к проверке срока эксплуатации батарей. Производитель указывает для модели ND3 время работы 7 часов непрерывной эксплуатации; я производил измерения с батареями Varta около 6 часов 40 минут при температуре воздуха 15°C. У большой модели ND5 указан срок службы 8 часов; при тех же условиях сравнил их с батареями неизвестного времени хранения, произведёнными в Азии (производитель обозначен, наверное, китайскими иероглифами, которые я не в состоянии расшифровать). Эти

батареи прилагались к фонарю при его покупке – они проработали примерно 6 часов 20 минут. В обоих случаях об окончании срока эксплуатации батареи говорила заметная пульсация света.

После того как я дал батареям отдохнуть часа три, мне удалось выжать из них в обоих фонарях ещё примерно 30 минут света. Потом наступила тьма.

Производитель предупреждает, что при температуре ниже 0°C значитель-



Bernardelli



Вековые традиции качества

Технические данные лазерных фонарей BSA Optics

Модель	ND3	ND5
выходная мощность, мВт	18	20
общая длина, мм	157	245
диаметр объектива, мм	32	52
диаметр линзы объектива, мм	26	45
диаметр корпуса фонаря, мм	25,4	32
масса фонаря с батареями, грамм	167	495

но падает как мощность света, так и сокращается срок службы батарея. Поэтому BSA Optics рекомендует при низких температурах согревать фонари, к примеру, с помощью химической грелки, которую используют для обогрева рук или в медицинских целях. Но на морозе я фонари не испытывал.

Я проверил водонепроницаемость обоих фонарей. В душе они провели со мной 20 минут без негативных последствий или видимого проникновения воды внутрь, что считаю совершенно приемлемым и обнадеживающим фактом при использовании фонарей под сильным дождем. Но здесь – внимание: водонепроницаемость батарейного отсека в значительной степени зависит от отсутствия повреждений на уплотнительном кольце круглого сечения и от достаточной затяжки торцевой крышки. Если тащить крышку как «быка из стойла», то можно повредить уплотнительное кольцо и нарушить герметичность.

Я установил малый фонарь ND3 на штуцер ZKK 600 под патрон 7x64 мм. Луч направил на центр мишени, расположенной в 50 метрах от линии огня. Затем сделал с включённым светом пять выстрелов (боеприпасы собственного изготовления с Е0 примерно 3 000 Дж). Фонарь выдержал испытание без повреждений, но между отдельными выстрелами происходил небольшой сдвиг «визирования». Возможно, было слабо затянуто крепление. Фонарь позволял комфортно целиться в освещенную мишень, но я не рекомендую использовать его на штуцере. На дробовике он будет, безусловно, уместнее, так как дробовая осьль без проблем перекроет возможные сдвиги фонаря. В вечерних сумерках с видимым лучом света, вероятно, можно использовать его и как интересное и эффективное приспособление для стрельбы на стенде по тарелочкам.

Затем я заменил крепление с кольцом под MIL-STD-1913, а фонарь установил на монтажную планку пистолета «Беретта» 90 Two под патрон 9 мм Par. Пистолет во время стрельбы двигается заметно больше, чем тяжёлая винтовка, прижатая к плечу и, таким образом, крепление и фонарь подвергаются большей нагрузке. Я сделал 30 выстрелов и снова без какого-либо ущерба для креп-



Группа компаний «Шанс»:

Опт:

Москва: 8 (906) 790-02-37;

Санкт-Петербург: 8 (812) 336-55-91;

Все остальные Регионы России:

8 (4942) 624-624



Розница:

Москва: 8 (495) 959-59-34,

8 (495) 647-09-00;

Санкт-Петербург: 8 (812) 590-86-43

Горячая линия: 8-800-700-82-56,

www.shans2003.ru, www.3stvola.ru

ления или фонаря. Не знаю, предназначен ли лазерный фонарь ND3 для короткоствольного оружия, скорее всего, нет. Он слишком длинный для этого и выдаётся далеко за дульный срез ствола, где на него воздействуют пороховые газы, исходящие из ствола. Но тем не менее стрельбу он пережил без потерь, что я считаю ещё одним свидетельством в пользу фонаря. Заключение для этой части теста, таким образом, снова положительное, речь идёт о действительно стойком, прочном приборе.

Большой фонарь ND5 хоть и светит значительно дальше, но на оружии его без специального кронштейна не закрепить, а никаких монтажных колец к нему не прилагаются. Для охотничих целей идеально было бы его использовать в паре стрелок+осветитель. Вероятно, он такой же прочный, как и малая модель. Признаюсь, что регулирование диаметра светового конуса с помощью клавиши ползунка на передней части корпуса меня вполне устроило, а вот кнопка выключателя



ND3 на пистолете «Беретта» 90 Two. Фонарь хорошо переносит нагрузки при стрельбе из короткоствольного оружия, но он слишком длинный

на торце мне не нравится. Он не «мгновенный», так что сигнализировать светом сложно. Хотя азбука Морзе уже не является официальным сигнальным кодом, в международном масштабе по-прежнему остаётся в силе сигнал бедствия: то есть SOS. И, кроме того, при включении и выключении фонаря мы держим его вне центра тяжести, так что точное прицеливание лучом на большое расстояние требует задействовать обе руки.

Возможно, для сигнализации было бы целесообразно использовать «мгновенный» выносной выключатель, как у фонаря ND3, но он не входит в комплект ND5, а крышка батарейного отсека и выключатель от ND3 имеют иные размеры. Почему так? Ведь диаметр батарей один и тот же. Ответа я пока не знаю.

* * *

Если подвести итоги, то речь идёт о совершенно новой категории лазерных фонарей, с неожиданно впечатляющей дальностью действия и с ещё более удивительным сроком эксплуатации.

Такое количество света в столь компактном корпусе не может воспроизвести ни один из известных мне фонарей. Сначала настораживал противный зелёный свет: картина выглядит как изображение чёрно-белого телевизора, но цвета сдвинуты в зелёный спектр. Если осветить с близкого расстояния какую-нибудь сильно отражающую поверхность (например, белую бумагу или кузов автомобиля серебристого металла), свет почти ослепляет. Но ко всему привыкаешь, во всяком случае, я привык довольно быстро. И это на самом деле хорошо.

Несколько портят впечатление крепления, прилагаемые к модели ND3. С одной стороны, они хитроумно придуманы, с другой — крепёж на целеуказатель не такой уж жёсткий, как можно было бы ожидать, а кольцо для планки к стандартной MIL-STD-1913 не очень подходит. Но корпус фонаря имеет стандартный диаметр 25,4 мм, а разных планок в нашем рас-



Фонари ND5
(большой) и ND3

поряжении полным-полно. У меня сложилось впечатление, что крепления, приложенные к ND3, делает кто-то другой, не производитель фонарей. Сами фонари изготовлены очень качественно, в то время как крепления сильно отстают от моего представления о качестве. И регулировочные винты идут подозрительно туго, а иногда их просто заедает. У модели ND5 недостаточно продумана эргономика, она даёт превосходный свет, но выключатель находится далеко не в самом удобном месте. Впрочем, он надёжно работает и использовать его, конечно же, можно.

Основные свои функции оба фонаря выполняют отлично – как самая лучшая осветительная техника. Мне удалось подобрать оптимальный, на мой взгляд, диаметр светового конуса (примерно около метра) и удерживать его изменением фокусировки в зависимости от удалённости освещаемого объекта. Я отрицательно отношусь к идеи охоты с прожектором, это кажется мне неспортивным и не соответствует охотничьей этике, но, полагаю, что в случае избыточного размножения некоторых видов животных и такой способ охоты может быть оправданным. Разумеется, допускаю существование иного мнения и своё никому не навязываю.

С точки зрения применения на открытом пространстве оба лазерных фонаря имеют, помимо возможности освещать объекты и подавать сигналы, ещё одну функцию. Они эффективно ослепляют, а это поможет отпугнуть опасного зверя, например, медведя или плохого человека. Цена у обоих фонарей солидная, но за эти деньги получаешь прибор, который по эффективности и дальности действия (причём при компактных размерах) при существующих технологиях не имеет конкурентов.

А теперь несколько предупреждений: лазер не игрушка! Категорически запрещено смотреть непосредственно на источник излучения, в том числе через оптические приборы, фокусирующие луч света (бинокль, лупа и пр.). При облучении немедленно закройте глаза! Лазер класса 2М хоть и не приводит к длительному ослеплению и повреждению глаз, но, например, после трёх секунд смотрения на луч малого фонаря с расстояния вытянутой руки, у меня появилась рябь перед глазами, которая не проходила целых три часа. После консультации с врачом я узнал, что серьёзного повреждения сетчатки нет, но что я идиот! Ему это говорить было совсем необязательно, моя любимая жена сказала бы мне то же самое, если бы я ей признался.

Никогда не направляйте лазерный луч на людей, автомобили или самолёты! Ослепление водителя или пилота может привести к аварии со всеми вытекающими для вас юридическими последствиями.

Не направляйте луч на отражающие поверхности, например, на водную гладь, хромированные детали, стекло и тому подобное. Особенно если вы смотрите по направлению луча в бинокль. Луч может отразиться в вашу сторону, и вы почувствуете, что уже ничего не видите. Точно также он может отразиться и ослепить проезжающего мимо водителя. На этом с мерами предосторожности можно покончить.



Широкое поле обзора • Быстрое выцеливание

- Безопасная стрельба • Выбор подходящего животного

Aimpoint

www.aimpoint.com

**С прицелом «красная точка»
Вы видите животных
и окружающую обстановку**



**Используя прицел «красная точка»
от Aimpoint®, Вы получаете:**

- 10-летнюю гарантию на материалы и качество сборки
- 5-летний срок постоянного использования от одной батарейки
- 100% водозащищенную оптику
- Чрезвычайно прочный прибор
- Отсутствие параллакса
- Безвредные материалы
- Оптику, которую можно использовать в любых погодных условиях

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

ОРУЖЕЙНАЯ ФИРМА
Левша



Санкт-Петербург, Новгородская ул., 27

(812) 324 67 67, 327 82 88

оптовые продажи (812) 327 82 49

office@levsha.spb.ru, www.levsha.spb.ru

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru

ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №7 (196) ИЮЛЬ 2013 ГОДА.
ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 июня 2013 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить). В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 июня 2013 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт master-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5500	804 руб.
12 номеров	5501	1 608 руб.

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться:
тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284,
а/я – 25
ООО «С-инфо»,
отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт»
тел. (495) 744-5513
отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подпись оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва,
ул. Электродная, д. 10,
ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax
(495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
<http://www.periodicals.ru>

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации.
Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.

С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com.
Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

Форма № ПД-4

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3

4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в _____

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

ОАО «Сбербанк России», г. Москва

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа

3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 7/2013 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 _____. г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3

4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в _____

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

ОАО «Сбербанк России», г. Москва

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа

3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 7/2013 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 _____. г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Квитанция

Кассир



BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND

London

HOLLAND & HOLLAND



ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН в МОСКВЕ

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит»

тел.: +7 495 937 45 53

Юрий Сауткин +7 910 437 23 79

Оружейная компания «Премиум» —
официальный дистрибутор Blaser в России.

У нас есть всё



В наличии Blaser F3 · Blaser R8 · Blaser R93 · Blaser B95–B97 ·
Blaser K95 · Blaser D99 · Одежда Blaser Active Outfits ·
Кронштейны Blaser · Сумки Blaser · Рюкзаки Blaser ·
Ремни Blaser · Чехлы Blaser · Кейсы Blaser · Патроны Blaser ·
Охотничьи туры в угодья Blaser

Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон «Премиум»
191123, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31
Тел.: +7 (812) 719 86 05
Факс +7 (812) 272 46 76

Blaser

Телефоны для оптовых покупателей
+7 (812) 327 08 04
+7 (921) 430 2009
www.premiumgun.ru